# 风景作文650高中(合集46篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-12-22

*风景作文650高中1今年的五月一日我和爸爸妈妈去了美丽的大连，这是我第一次出这么远的门，头一天晚上刚出高速路口进市区的时候我非常的兴奋因为我看到了远处茫茫的大海，海边矗立着一栋栋高楼大厦，因为天色已晚我们去了开发区的一家宾馆住下了。准备好好...*

**风景作文650高中1**

今年的五月一日我和爸爸妈妈去了美丽的大连，这是我第一次出这么远的门，头一天晚上刚出高速路口进市区的时候我非常的兴奋因为我看到了远处茫茫的大海，海边矗立着一栋栋高楼大厦，因为天色已晚我们去了开发区的一家宾馆住下了。准备好好游览这座现代化的大都市。

第一天我们驱车来到了旅顺口区，我们游览了这里著名的日俄\_，走进这座阴森森的\_里面我仿佛看到了1904年日本为争夺辽东和俄国发生的战争场面，而受苦受难正的是我们的中国同胞们，这座\_里关压着我们的同胞和烈士，小小的狱所里没有桌、椅、床，只有冰冷的地面。敌人们用酷刑等手段欺压着我们的先辈，但无论怎样也没有让他们低下不屈的头。看到这些让我感到无比的震憾，并给了我很大的鼓舞。

第二天，我们来到了美丽的星海广场，那里有许许多多的铜塑像，有小孩玩滑板、鞋匠修鞋、滑冰、大马等等。广场的正前方就是一望无际的大海，海面上飞着海鸥，远处还有几只大船。广场的左面是游乐场，里面有很多好玩的，魔天轮、碰碰车、过山车……。下午我们又来到了星海公园，这里有老虎滩海洋乐园，里面有各种各样的海洋动物。有些都是我没有看过的，看着看着我好像置身于海洋深处而忘记了我和它们间隔着一块厚厚的玻璃。海底世界真是太神奇了。

第三天，我们一路观光沿着海边的路来到了金石滩风景区，这里依山傍海，气候宜人，环境优美，由于海浪浸浊而基岩海岸使它不断退后形成了“恐龙探海”贝多芬头像等等形态各式的山石。真的是太漂亮了，我们一家三口坐上了快艇游在海中，身后是几只海欧追赶着船下翻腾的浪花。乘着快艇我们来到了一个小岛上那里有好多神态各异的精美石头。真是太神奇了……

愉快的旅途在这里结束了，但是大连美景还在我的脑中闪现，我真的喜欢上了这个地方，这也给了我一个目标，我一定要努力学习，争取长大以后能为这美丽的大连做一番事业。

**风景作文650高中2**

一个个日子过去了，一件件难忘的事情经历了，无论我身处何时、何地，我窗外那星星灯光始终萦绕在我心头，那就是我心中最美的风景。

记得在我儿时，我们一家搬到了那里，因此，我就拥有了我人生中第一个属于我自己的房间和第一扇窗。这个房间不大，但很温馨，而令我最欢喜的是我书桌边的那一扇窗户——从这里望出去，城市美丽的夜景一览无遗，这边马路上汽车的前灯与尾灯跳动着连成了一条光带，那边商场灯光闪烁，还能望见那墙壁上的动画广告哩！远些，甚至可以看到露天舞台上明亮的灯光，再近些，竟能看到楼下有几位小伙子正借着月光和射灯打着篮球！

每当我学习疲倦时，又或是在夜晚无法入睡时，我一定会趴在窗台上，静静享受这一安详、宁静的时刻，感受着这大城市与家的气息，很久、很久……

一日日过去，我也一天天长大，而那最美的风景我却丝毫没有忘却。小升初的那个暑假，我和妈妈来到美国，我们住在大姨家，大姨家在芝加哥市区，到了大姨家，我马上站到阳台上欣赏夜景，芝加哥的夜景非常美，各处都有红红绿绿的酒吧、商店，给人一种现代化大都市的感觉。我似乎以为那是世上最美的夜景了。这时，我拿出了一张夜景的照片，正是我窗前的样子。顿时，眼前的芝加哥夜景变得暗淡——这里没有露天舞台的灯光，没有小伙子们在月光下打球，更没有家的气息和感觉！而这里有的只是一片灯红酒绿的世界和嘶吼着的机器，这里也许有最美的风景，但绝不是我心中最美的风景。

而现在，我早已不住在原来那了，但窗前那星星灯火却始终萦绕在我心中，每当我再次看到夜景时，我定会眼前浮现出那窗前的夜景，可再也没有哪一处夜景比我窗前的夜景更美了……我何时才能再次观赏到那么美的夜景、何时才能再次感受到那种家的气息呢？

我走过苏杭，游过五岳，曾看过芝加哥夜景，也观赏过一处处名胜古迹，可我认为，我心中最美的风景，却依然是窗外的点点星光……

**风景作文650高中3**

在我心里，最美的风景是青峰湖。

去年暑假的一天，我们一家人一起去青峰湖。

一到达青峰湖公园，一个迷人的场景映入眼帘：清澈的湖水，绿草如茵，美丽的花朵，凉爽的树荫……真的很美！

突然一群东西引起了我们的注意。仔细一看，原来是一群黑天鹅、几只野鸭和一只大白鸽组成的美丽图画。我和我哥拿了几块饼干碾碎后喂。过了一会儿，鸽子好像吃饱了，就在我们身边排好队跳舞，好像在感谢人。

我们继续往前走，前面是一片五颜六色的鹅卵石海滩，海滩的东面是一个无边无际的湖。站在那些鹅卵石上，你可以看到湖里有许多小鱼小虾在玩耍。我和哥哥干脆挽起裤子，脱下鞋子，去水里钓鱼。

不知不觉，我们又来到了游艇售票处。爸爸提议带我们去划船，我们同意了。买了票后，我们选择了一艘更大的电动船，出发了。

坐在船上的感觉真的不一般！我们穿过了一座又长又高的连欣桥，看到了连欣桥上美丽的图案，看到了山上美丽的风景和在山上野餐的人们……

过了船，我们饿了，就找了一片凉爽、安静、舒适的森林坐下。它不仅凉爽、安静、舒适，而且长满了茂盛的花草、蕾丝和一群勤劳的蜜蜂和美丽的蝴蝶在四处飞舞。草嫩绿色；这些花美丽而芬芳。它们在风中微微摆动，太美了！我们吃过午饭后，爸爸妈妈会躺在草地上好好睡觉。我和哥哥会在沙滩上和斯通一起玩。

一天很快就过去了，我们不得不忍痛回家。

再见！最美的风景——青峰湖。下次我会再来看你的！

**风景作文650高中4**

一个风和日丽的星期天，我和爸爸抬着单车来到南国桃园骑单车。那个花园可以称得上是南国桃园很美的地方之一。南国桃园有两个大花园，一个在碧波湖旁边，一个在月亮湖旁边。碧波湖旁边的花园比较多人，但是空间比较大，空气也清鲜。月亮湖旁边的花园，虽然没有那么大，但人少，安静。经过一番思考，我和爸爸决定在碧波湖旁的花园练习骑车。

南国桃园最引人注目的风景是在春天这个春暖花开的季节时，在碧波湖旁的那一大片桃花。那时，正是桃花开得最美的时候，我们决定把车骑到那儿时顺便观赏一下美丽的桃花。我们骑上单车，因为路是弯弯曲曲、凹凸不平的，所以，还不熟练的我只能非常专注地骑车，用尽全力蹬着车子的踏板，双手紧握方向盘，生怕会一下子滚下坡，摔进湖里。但是非常熟练的爸爸却轻松地骑着车，头还时不时地转动一下，看看四周的风景。我终于坚持不下去了，停了下来，扭头一看，哇!我发现原来碧波湖这么美!终究是像镜子一样的湖面，四周是葱郁的大树。右边有一大片桃花林。粉红色的桃花林在碧波湖和大树的映衬下，显得格外引人注目。美丽又充满生机和活力的桃花林使我更想去看一看。我似乎一下子又充满了力量，骑上车子，往桃花林驶去……眼看着桃花林离我越来越近，我竟然紧张起来!到了桃花林，我下来车，把车停在一棵大树下，竟忘了累，一口气跑进了桃花林。我往前看，看见两排整齐的桃树笔直地站在那里。就像一条长长的走廊，那些桃树就像忠诚的士兵，一动不动。我在桃花林里跑来跑去，非常兴奋。最后，天色暗下来，我们就骑车回家了。

**风景作文650高中5**

车，还在慢慢的行驶着，窗外的雨还在下着，不大也不小，不紧也不慢，一个个雨滴形成了一片雨幕，把周围的变得朦朦胧胧了，让人看什么的模模糊糊的。

在这茫茫雨幕中，我突然看到了一个熟悉的身影，好像在看着什么，我觉得很熟悉，却又想不起来是谁。那破旧的雨伞正好把他的头给遮住了，只露着一个身子，等车到站了，才看到那个破旧雨伞后面那陈旧而又熟悉的面孔——爷爷！

“一样，下着雨还来接我们，以后可别这样了，小心得病。”我急忙跑下车劝道。爷爷看到我们全都来了，刚才焦急而忧虑的脸上一下子就露出了欣慰的笑容，一看到我没有打雨伞就跑了下来，一把就把我搂到怀里，关心的问我：“没淋着吧”然后他的话锋突然一转，对和我一起来的爸爸说道“你看看，你连一个孩子都看不住，怎么当父亲的！”我一看这样，连忙说：“爷爷我饿了，咱们回家再说吧！”母亲一看，也符合说到：“对呀，我们大家都坐了那么长时间的车了，先吃饭再说，走，回家去！”

爷爷十分的疼我，看我饿了，说：“走走走，孙子既然饿了，不能给饿着我的宝贝孙子，走，回家吃饭去！”于是我们一家四口朝着老家的方向走去。

到了老家，一进门，我就开始打量了起来：房子是水泥筑的，很大，还有一个很大的院子，里面养着几只鸡，厨房在外面，周围还种了些蔬菜。

我奶奶从厨房里忙活着我爷爷则去搬桌子和椅子，我和爸爸想去帮忙，却被爷爷一口回绝了，说：“这点小事我能行，用不着帮忙。”

我爷爷刚把桌椅搬到大门口的挡雨的水泥板盖起的空间下面，那个地方正好能容下几十个人和一张桌子，桌子刚搬好，菜就上来了，菜很多，都是一些典型的农家菜，我尝了一口，味道还行，爷爷便转身进屋，拿出了一瓶可乐和一些啤酒，爷爷说着可乐是专门为我准备的。

不久，我们就从老家回来了，至今，我还记得在那个雨天里，爷爷那朦胧的身影，雨中那一道美丽的风景线。

**风景作文650高中6**

若能捧起一缕月光，我选择最柔和的；若能摘下满天星辰，我选择最耀眼的；若能见证旖旎风景，我选择最美丽的。

多少次为了美丽的风景驻足凝望，发出感慨。一次又一次的流连。在那些最美的风景里刻下了我的眷恋。

乡村的田园风光总能带给人惬意的感受。微风拂过田野，掀起一阵金黄的麦浪。耕耘了一天的农民伯伯带着喜悦的心情收工回来，他们杠着锄头，在田梗上悠闲的漫步，和他们用汗水换来的麦苗融为一体，构成了一幅亮丽的风景。霞光映红了他们黝黑的脸庞。

思绪在飘飞，美丽的风景定格在眼前。劳动是工“美”最好的表达。不同的人经历着不同的工作，人们在劳动中挥洒了汗水，劳动记录了他们日益苍老的岁月。这何尝不是最美的风景？

因为有爱，生活的风景才更显得感动迷人。就像是那次：雨眼看越下越大，一把小小的雨伞已抵挡不信大雨的袭击。这时伞很自然的往孩子那边偏过去，而爸爸的肩头早已不知不觉地湿了一大片。爸爸顾不得自己，搂着孩子焦急地在雨中走着。美与情共同构造了一幅有爱的画面，叫人怎能不生感动？瞧啊！多美的风景！

校园是我们学习的地方，校园中总是充满了美丽的身影。同学们清晨的朗读声飘荡在校园的每一个角落。课堂上积极踊跃的身影更是为校园增添了一份温馨。这些就像从阳光中渗透的笑容，很美很美。

美丽的风景不需要轰轰烈烈，那是情感编织的梦，飘飞在生活中的每一个角落。回头看看，那些确是最美的风景！

**风景作文650高中7**

一年四季，四景如画，在我心中绘成了最美的风景。

天街小雨润如酥·春

春天，或许是万物复苏的季节，细雨绵绵，漫步在姐姐家的庭院，忽听见叽叽喳喳的鸟叫声，我抬头一看，屋檐下有一个小屋，里面时不时有小燕子的脑袋伸出张望着。

这时，一只大燕子飞来，顿时，鸟窝炸开了锅，小燕子们张着嘴巴向妈妈靠拢，大燕子把食物喂给一只后，便又出去觅食。

博大的母爱，在这平凡的早晨绘成了一幅最美的风景。

早有蜻蜓立上头·夏

“今天跑八百米”体育老师一声令下，看了看天空，骄阳似火，人群中立刻有人提出了抗议“老师，要中暑的！”可体育老师却不为所动，我们只得悻悻地跑了起来。

刚跑了半圈，同学们就不行了，人群中只有急促的喘息声和整齐的脚步声。不知是谁高喊了声：“同志们，冲啊！”那铿锵有力的声音使我们争先恐后地向前冲。

活力的校园，在这沉闷压抑的午后绘成了一幅最美的风景。

我言秋日胜春朝·秋

秋天，大片火红的枫叶落下，叶落归根，小道上，那一抹娇小的身影吸引了我的视线，一个小男孩正试图寻找着一片完整的枫叶，当他正想到树上去摘时，那树旁的“请勿采摘”让他的手僵在了半空，突然，他的视线触及到那正漂浮在池塘的枫叶，他欣然跑上前去，不料却摔了一跤。

这时，一个管理员走了过来，扶起他并拍了拍他的裤子，并从树上摘了一片最大的枫叶递给他：“给，下不为例！”小男孩捧着枫叶兴冲冲地走了！

热情的陌生人在这萧瑟的秋季绘成了一幅最美的风景。

千树万树梨花开·冬

冬天，家里的窗上总是覆盖着一层厚厚的水蒸气，好不容易爸爸放假，便邀姐姐一家出去喝茶。

餐桌上，我们唠唠家常，说了说最近的新鲜事，虽然很冷，但欢声笑语不断。

温暖的亲情在这寒冷的冬季绘成了一幅最美的风景。

一年四季，风景无数，爱与真情是最温馨的画面，是最美丽的风景。

**风景作文650高中8**

心中美丽的风景，愿与纳自古不变的亲情，成长心里美丽的风景，好像朵朵悄然开放的花儿，在我内心最柔软的的方扎根、发芽。

随着落地的一声啼哭，我以不平凡的嗓音告诉世界“我来了。”妈妈亲吻着我的脸颊，就这样，我在吵闹声中，在父母无微不至的呵护下，日子一天天过去，心头无名的小草已悄然绽放。

幼年的我还不懂的什么是爱，只是在每次摔倒后，每次和小朋友吵架后，每次想哭时。我便依偎在妈妈的怀抱里，似乎那里可以磨平我所有的痛、盛下我所有的委屈;只是习惯在每次出去前，让妈妈整整自己的衣领，然后听她说上一句“小心点。”仿佛这样可以安慰我幼小的心灵，带给我无穷的力量。时间以它固有的频率走它自己的路，不要以为时光在恐吓我们，他这是在金特应有的速度。我竟已长得这么大了。

大了也就明白了一些道理，在漫长的生命旅途中，谁都渴望获得帮助、谁都希望逃避严厉的风雨，并且看到美丽的彩虹。而给予我这一切的都是那日渐苍老的父母。

一次考试我名落孙山，害怕看见老师、害怕面对同学。记得妈妈是这样告诉我的︰“只要无损于智慧，受挫只不过是一场轻微的后退。你要享受透彻的打击，如企鹅享受凛冽的冰雪。”这时我抬起头，迎上我的是一双如此真诚的眼睛，那一刻我心暖暖的。一个夜晚，一向睡觉很沉的我，竟被一些细碎的脚步声吵醒，父亲她静静地推开我的房门，轻轻地给我掖被角。之后，用他那宽大的手，轻拂我的脸。当那粗糙而温暖的手，在我脸上划过时，我的泪珠滚出了眼眶。父亲手一抖，替我拭去了眼泪，轻轻地说：”明天还要上学，睡吧!“

正是这16年，不曾承诺的亲情，扣动了我的心扉，温暖着我的灵魂。清晨陪我出去的是妈妈的牵挂;晚上伴我回家的是诱人的美味佳肴;身压板我进入梦乡的是父母的关照。

每个镜头都深深地印在我的心里，成为美丽的风景，让我流连忘返!

**风景作文650高中9**

每天从学校回家，在小巷的转角，有一棵白杨树，树下总站着一个老人，挂着慈祥的笑容，等待着我的归来。

那棵白杨树很高很高，我总是要仰着头看它，正如许多年前，我仰着头看那位老人。

暮色四合。白杨树孤单地站在巷口，夕阳将它的影子拉得很长很长，一片片巴掌大的树叶将泛着沧桑的干黄，那上面的叶脉正如老人手心的纹路，错综复杂，每一条都是深深地，那是岁月留下的痕迹。一旁的电线杆昂首挺胸地站着，几只麻雀落在电线上，像几个黑色的音符，这一刻，他们也安静了。夕阳投下余晖，尽力释放着它最后的光芒，老人的身影在耀眼的金黄中浑浊一片。她站在树下，身体略显笨拙，月牙眼眯成一线，认真地望着我回家的方向。

这是我见过的，最美丽的风景。因为它足以让我留下热泪，足以让我如镜般平静清冽的心湖荡漾起温暖的涟漪。

每回她等到我时，总会笑吟吟地替我拿着沉重的书包，说：一出门就刚好接到你。只有白杨树，才知道她等了多久吧。

我常常仰起头，抬起干涩的双眼望着白杨树，右手轻轻抚过它粗糙凸凹的树皮，说：她和你一样老了吧。你的枝干，同她的白发一样多的吧。

白杨树沉默不语。很多时候，我望着白杨树，就能想起她。

每个傍晚，她总会站在那里，像一尊坚强的石像。下雨的时候，她会打着一把印有橘色小花的老式雨伞。不，她不只拿一把伞，手里还有一把漂亮的淡紫色薰衣草天堂伞，是为我拿的。

这道风景太美，就算是技艺最高超的画家也无法真实地记录，照相机更会破坏它的温馨，怎么办？

白杨树“沙沙”地回应着我，似乎在说：我的每片树叶，我脚下的每一粒泥土，黄昏的每一缕金光，都是这道风景的见证。

奶奶，这道风景，也已经烙在了我的心室壁上，永远不会抹去。

**风景作文650高中10**

“天街小雨润如酥”，不错的，春雨淅淅沥沥地，叮叮咚咚地唱着小曲。这是一个雨朦朦的清晨。学校举行为期三天的郊游。母亲像是比往常精神了百倍，始终急急忙忙地为我收拾行李，恨不得整个家都装进我那不成比例的小包。“注意安全。”“照顾好自己，别受凉了。”便是母亲说最多的话了。我却不以为意，一边漫不经心地回答，一边帮助母亲收拾行李。包，不久就满了。

终于到了临走的时候，我挎上包，刚要出门，母亲叫住了我。“再拿些枣子路上吃吧，很新鲜的。”母亲边说边递给了我。“算了吧，妈。”我瞧了一眼表，匆匆道了声“再见”，径直走出了家门。母亲愣了一下，看了看窗外，匆忙之中抓了几个红枣，也随我出门去了。

出了电梯，才发现雨仿佛比想象中的要大得多。好不容易挨到了学校，人竟寥寥无几，闲着没事，我顺手拿了一颗枣，味道清甜可口。“真好吃，要是当时多拿一些就好了。”我半开玩笑地说道。母亲听了皱了皱眉头，瞪了我一眼，没等我反应过来，径直朝家的方向跑去。远去了，背影忽明忽暗，逐渐模糊在了雨中……

不久人到齐了，同学们有说有笑，而我却怎么也高兴不起来。车子不久发动了。突然，一个瘦小又熟悉的身影在视野中晃动。“妈！”我大声地喊。她快步跑到我的窗下，那沾着雨水的头发显得更加凌乱。“给！”母亲踮起脚，将一袋枣从窗外用力抛了进来，向我做了一个“再见”的手势，奔跑在了雨中。这一次，那道背影，即便穿过万千风雨，也在我的眼前清晰起来。远远注视着母亲，往事像一条熠熠生辉的时间轴在我眼前晃动：童年、成长、现在……猛地，又如过电影般浮于眼前：小时候，您牵着我的小手，走在花园中；长大了，您放开我的手，却注视着我前行；现在，您放开了我，任我翱翔……回到现实，母亲早已在风雨中化作一个点，但我认为，那道永恒的背影，就是这个世界上最美的风景！不由地，那包水枣掉到了地上。

啊！最美的风景！童年时的你，今又重逢！你甘暖依旧，你温润如初！

**风景作文650高中11**

我曾无数次地幻想着北极上空极光辉煌，冰川泛着幽光的景象。我深知北极的神秘，便觉得它藏有最美的风景。

沉重无光的天压在冰川顶上，触手可及的极光暗淡而零散，北极熊趴在浮冰边缘不知所措，它的家兴许早已沉入海底。夜晚似乎无尽漫长，深海的哀鸣不掀起波浪，它们如何熬过长夜，熬过这段危在旦夕的时间？

我猛然惊醒，一时讶于这压抑的梦。起身看向窗外，仍是深夜，城市寂静无声，路灯长久地两着，天上没有星星，月被乌云遮去了大半。我企图知悉北极的现状，却发现抬头没有北极星。人们常说它极易辨认，我竟连它也寻不着。于是我一夜无眠，想起了许多事情。

一个综艺节目里，嘉宾们去了北极，以保护地球环境为核心思想展开了低碳环保的北极探险，我仍记得他们初次前行寻找北极熊的那一天：太阳初升，淡粉的天空下，大朵大朵的云在很慢很慢的走，干净清澈的空气让人神清气爽，座座冰川纯净而高耸着。冰面、水面泛着粼粼波光，水中一圈圈波纹晕开了浅粉色的倒影，景色十分漂亮，就连北极熊也该出来赏一赏，但它没有。

科普知识的小框里写着这样一段话：“由于人口剧增，树木砍伐过度，导致二氧化碳增加，以及大气污染、土地沙漠化、水污染等问题的出现，使全球气温不断上升，导致冰川消融。”如果说一九一八年的冰川远看去像是高大厚重的城墙，那么二零零八年的同一片冰川相当于并肩而立的沙堆。

人总是希望自己能有一双发现美的眼睛，然后欣赏世间万物，探索最平凡而惊艳的美。然而他们对世界的破坏比对世界的爱惜多上几倍。就如同一个自相矛盾的人，一边说着自己要走出泥潭，一边却又陷得更深那样言不由衷、心口不一。可是在人们未曾察觉的过去，地球的美甚至不需要发现，不需要寻找。

人总说世间万物都有其独特的美，但他们最美的模样大多都只存在于过去了。而地球本身就是美的，世界本身就是美的。他们最自然的样子，就是所有最美的风景。

**风景作文650高中12**

古典园林艺术兴起于秦汉、繁荣于唐、宋，全盛于清、明，是独具中国特色的建筑形式，也是人类文明的宝贵财富。如奥藏山上的琉璃百合闪烁着千年的光斑，如归离原上的游人客卿，书写着不变的契约……

若说这风景，我心中倒是有一处，无论从何处看，眼前总会是一幅完美的画卷，“如在画图中，浮云似钟离”。墙壁上砖砌的各式镂空图案，隔而不隔，界而未界，阳光照进窗台，碎在了鱼池的水里，波光粼粼。绯红缀白的锦鲤不时跃出水面，镀了一层薄金，镶了些许白银……一树的岁月静好，换来鸟儿从远方带回的故事，换来旅人片刻的安逸和简朴的`笑颜……

这就是苏州园林。金秋时节的园林，浮华中带了一丝凄凉的气息，一亭一廊间古色古香，让人仿佛置身在山间。园林中的水，大多引用活水，就连那桥也是一座一个样，边沿放些玲珑的石头，或是种些花草，金秋盛夏，十里荷花。远远好似还能听到阿嬷的笑，劝女莫乱跑，阿嬷生火烟轻飘，回头望，阿嬷浅笑家不倒，风向自由，都会在旅途的终点相遇……

林中栽种和修剪的树木也着眼在画意。落叶与常青相间，不同花期的花相间，一年到头竟不感寂寞，几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画，家慈尤爱，说是花开之时，必然满眼的珠光宝气，家慈喜欢繁华和欢悦，想来也是我常年不归，冷落了家中二老……“欲买桂花同载酒，只可惜故人，何日再见呢？”

阶砌旁的丛书带草，墙上蔓延的蔷薇木香，爬山虎迎着朝阳，开的窗对着白墙，简朴的四周斟着耀眼的光，梁和柱子显着光影酌着“像”。林中极少使用彩绘，大多漆广漆，墙壁是象牙白，室内墙壁下半截铺水魔方砖，淡灰色与象牙白辉映，屋瓦和檐漏一律墨绿色，映些灰白，这些色彩与草木的绿色配合，给人以安逸闲适之感。花开之时，又是别样的美丽。

这古典园林，若说美那自然是美的，但使其配上“最美”二字，应当是我心中的挂念，和深陷其中最无法割舍的柔情了……

**风景作文650高中13**

在这个世界上，最善良的，是人的心灵，如果想要这个世界充满爱，那么你要善良，把爱给予给他人。

在一个炎炎的午后，太阳早已揭去轻纱，放射出万里光芒。水平如镜的河面上，金光点点，好像披上了一件缀满颗颗金珠的纱衣。

从广场上传来一阵阵欢快的歌声，那歌声如山间淙淙的小溪，清亮亮地流淌着。我从家里出来，一路小跑向广场跑去，一路上，人山人海，所有人都沉浸在音乐的海洋里，忘记了烦恼，忘记了自我。突然，在人群中，有一个窜动的身影引起了我的注意。

她有着一头乌黑的头发，长发披在肩后，每当一阵风吹过，她那飘逸的头发被风吹了起来，像舞动的丝带，漂亮极了！她穿着一件粉红色的花裙，凉鞋在地上发出清脆的声音，好像在跟音乐伴奏。她在干什么呢？为什么她不去听音乐呢？难道她对音乐不感兴趣吗？

她在人群中穿梭，不一会儿，只见她看到不远处有一堆白色垃圾，她快步走过去，弯下腰，伸出修长的手，捡起那堆垃圾，三步并作两步，走向身旁的垃圾桶，扔掉了手里的垃圾。哦，原来，她是在维护广场的整洁啊！

可没过多久，一位抱着小孩的妇女，一边喝着可乐，一边在炎炎的夏日中听着音乐，逗着孩子。杯里的可乐已经见底了，妇女摇了摇杯子，随手往地上一扔，若无其事地走了。这个女人怎么这样？一点环保意思也没有，你这么做，不怕教坏自己的小孩吗？我真是太气愤了！

站在我身旁的小女孩目睹了这一切，一声不吭地向空瓶走去，捡起空瓶，又扔进垃圾桶。啊！多么善良的小女孩呀！

在炎炎的夏日，她的出现，让广场的歌声更加动听，让世界充满爱。我再望向她，那粉红的身影，像一只粉红的蝴蝶，正在花丛中穿来穿去。

世界上，最善良的是人的心灵，要想让世界充满爱，你要将自己的爱给予给他人，就像这个小女孩一样，因为善良，她成了广场上最美丽的风景！

**风景作文650高中14**

淡淡的月光在水面上轻轻闪烁，紫色的薰衣草开成一朵一朵。

此刻，我便站在薰衣草田的边缘，望着那一望无际，萧萧震颤的薰衣草田，那是给我幽梦，给我幻想的地方。

“hi，梁!看呀，快看!这里有一只漂亮的蝴蝶!她要飞走了，快过来看呀!”

“梁，我今天挨骂了，心情不好。去走走吧!”

“我们去草坪上玩玩吧?!可以抓蚂蚱的!”

随着思绪慢慢拉远，我也就回到了现实，想着以前，而现在，却不复存在，感觉心里有种失落还在滑落，成了细细的紫色粉末，流淌到脚下，映出了我小时候的一切不顺心和回忆。

夜风轻轻的吹过，心慢慢的在放松，可对以前的牵挂却依然无法放下。一个人不寂寞，回忆才寂寞。心情随着风儿在空中轻轻的飘荡，不再去想那么多的事情。

“飒飒，飒飒。”薰衣草又在低语了，在聊些什么呢?是聊那浩瀚无边的宇宙，还是百花仙子何时降临?

那纤柔的，轻到不能碰的，紫蓝色的花朵梦幻而神秘，似乎从另一个国度姗姗而来。

我不禁想起陈慧琳有一首叫的歌。想起其中的一段歌词：释放著回忆中的味道，像烟火闪耀，有什么烦恼，有什么好烦恼，拿来燃烧，就会轻于鸿毛，有何大不了，不会比呼吸重要，谁说我不能再次微笑，谁说我不能活得更好。

这时，在朦胧的夜色中，飞来了两只夜蛾，闪蓝的翅膀上若隐若现的紫色，如王者一般邪魅，更为这薰衣草田增添了神秘的色彩。

我走进田中，闻了闻那紫色的小花，熏衣草就是一种独特的芳香，淡到极点的甜香，而花中却又包裹着苦涩和回味。

**风景作文650高中15**

秋风送爽，秋意正浓，伴随着偶尔飘落的树叶，学校花坛里的菊花正竞相开放着。姗姗停好自行车，聚心会神地凝视着这美好的画面，思绪却已随风飘远……

“丁零零”下课铃声响了，体育课结束了，同学们一窝蜂地从操场跑进教室休息。

“啊！我的手表不见了！”小丽突然喊起来，同学们都吃惊地看过去。只见小丽哭丧着脸，已把书包翻了个底朝天，还是没有发现自己的手表。那可是小丽爸爸前几天才给她买的生日礼物呀，价值好几千呢！同学们“呼啦”一下围了过来，也都帮着小丽找。看教室里找不到，小明提议大家分成几个小组去教室外寻找。

这时，小丽的同桌姗姗突然想到她们出去上体育课时，小丽是把手表脱了放在课桌上的。而跟在她们后面出去的，好像还有小红，难道……

姗姗带着疑惑和不解走向小红，小红看姗姗走来脸一下子涨得通红，手足无措地搓着双手，不敢正视姗姗。这会儿，姗姗好像明白了什么，她生气地看着小红。小红急忙辩解道：“我只是想看看小丽的手表……来不及还给她了……大家会不会认为我是小偷的？姗姗，你能不能帮我悄悄还回去呀？求求你了！”

看着小红哀求的眼神，姗姗心软了：“赶紧拿给我吧！”

正当姗姗把手表放进小丽课桌的时候，同学们簇拥着小丽走了进来……性格耿直的小蓝看见了，立刻瞪着姗姗，小丽气呼呼地说：“姗姗，没想到你是这种人……”这尴尬的气氛真让人喘不过气来，姗姗气得眼泪直在眼眶里打转。正当大家七嘴八舌的时候，小红冲了上来，把事情的经过如实叙说。她的诚恳道歉最终获得小丽和大家的原谅，教室里又恢复了欢声笑语。

一阵秋风拂来，落叶像曼妙的蝴蝶一样掉落到姗姗的身上，时候不早了，该回家了。金色的夕阳下，一个美丽的少女骑着自行车远去……

**风景作文650高中16**

人都说夏枯燥无味，只有每天不变的晴朗的阳光，人们都爱春，爱她的生机勃勃；人们皆爱秋，爱她的硕果累累；人们亦爱冬，爱她的白雪皑皑。我却独爱夏，爱夏日里那些身影，构成的风景，独特的风景！

清洁工·奉献

一个阳光明媚的午后，家人们都睡午觉去了，只有我没有丝毫倦意，趴在窗边望着楼下，阳光真是毒辣，树叶被晒蔫了，无力地打着卷儿，一只小甲虫刚从树荫下爬到了阳光里，就又挣扎着回去了。街上几乎没有行人，即使偶尔走过一两个，也是行色匆匆，戴着墨镜，顶着遮阳帽，生怕被晒伤。突然，一个穿着鲜艳工作服的清洁工映入了眼帘。他拖着一个沉重的竹扫把，正在扫街上的烟头、纸屑。他什么也没有戴，毒辣的阳光放肆地在他的皮肤上跳跃，在他黝黑的臂膀上（挥舞）。我的心揪了一下，只看见阳光照着他的汗珠，闪闪发光，他没有叹一声气，只是埋着头，工作着。汗珠滴在地上，立刻被蒸干了。在这样的日光下，他仍奉献着，默默工作着。夏日的风景，融在他那汗珠中。

老师·辛劳

一个小公园里，孩子们尽情享受着戏水的欢乐，老人们也有说有笑地下着象棋，许多中年人拿着手机，安逸地坐在那里翻阅着网页，这一切看起来多么令人惬意。可当我的目光移动到一个偏僻的角落时，我再也无法将目光转移。在一棵小树旁，一位已有丝丝白发的中年人正在批阅着什么。我有些奇怪，夏日里难得有这样的惬意，她怎么不懂得好好享受，反倒在忙碌什么？走近一看，才发现她在批阅一摞卷子，看来她是一位老师。她目不转睛地盯着卷子，我不忍心打扰她，她也全然不被孩子们的笑声，下棋时胜者的欢呼声所吸引，只是专注地批阅。她是在想该如何教育学生吗？还是在想怎样才能把这题讲的透彻明白？微风轻拂她的白发，她显得那么动人美丽。老师为了我们，牺牲了多少娱乐休息时间，多么辛劳，她的背影，成为一道亮丽的风景。

还有孩子们专注学习的背影，中、高招考场外父母焦急等待的身影……

这个夏天，风景独好！

**风景作文650高中17**

你是我生命中最美的风景，美如阳光般灿烂。你是我生命中最美的风景，美如一道精彩的虹。

是的，不论什么时候，你在我心中始终都是那样的美丽，一种朴实的美丽，一种让人深感幸福的美丽。我走在你风景如画的长廊，呼吸着一种甜蜜清新的空气。你不知道，你宛如一束带露的鲜花，在我心的庭院里洒落一地温馨。我看到自己的天空里飘着七色的彩霞，闪耀着灵动的美。

我一直在你爱的长廊漫行，你是一幅柔美的画卷，象一幅朴实深沉的水墨山水，常常让我感动于那样一种淳朴深沉的美丽。

我想你并不知道自己在我心中到底有多么的美，有多么的重要与珍贵。从来不曾对你说过我爱你，我的笔尖也难以流淌那种爱的美。但我知道，你在我的生命中，象冬日里那束温暖的阳光，象夏日里那缕清凉的风。我很感谢我的生命里有你，穿越时空的隧道，依然可见夕阳西下彩蝶翩然而去带走一串银铃样的欢笑，水风车流转的故事就象耐人寻味的童话。红霞样的枫林中飞舞的落叶铺满一地快乐的记忆，连同你斜倚树杆的姿势以及散文诗淡淡的墨香依然清晰如昨。

我踩着你的足迹迈在人生的征途，你是我生命中一道美丽的风景，有着花一样的馨香，雨露一样的甘甜，阳光一样的温暖。

你知道吗？你在我心中就象是一本内涵丰富的书，我一直用心的读你。把最精彩的篇章珍藏在心底。你那深沉的爱，那温暖的呵护，让我觉得自己不曾长大。

从来不曾说爱你，可你一直是我心中最爱的人。从来不曾告诉你你是我心中最美丽的风景。一道让我深感幸福的风景，一道让我牵挂着淡淡忧伤的风景。

我很幸运我的生命中有一个你，因为有你我的人生变得更加美丽与幸福。我会珍惜这份浓浓的深情。我知道在我人生的路上会有很多的风景，而你，永远都是我心中最美的那一道风景。

冬天的景色会被春天替代，春天的景色会不夏天覆盖，而秋天也会取代夏天的景色，景色会随着季节，时间的变化而变迁。而你是我心中最美丽，永不对色的风景。

**风景作文650高中18**

您像一只红烛，为后辈献出了所有的光和热！您的品格和精神，可以用两个字就是——燃烧！不停的燃烧！啊，有了您，花园才这般艳丽，大地才充满生机！老师，快推开窗子看吧，这满园春色，这满园桃李，都在向您敬礼！因为您和您讲的那堂课，我们才能如此绽放。

临近期末了，我们还没有丝毫的紧张，更没有抓紧一分一秒的时间学习。您看到我们这样的状态，也是很苦恼。每一次上课您都会生气，因为您问问题，我们都没有人说话。久而久之，您的身体也吃不消。终于，您不再如之前那样精神十足。您出现在我们面前，手里拿着一个银色的保温杯，脸上的红润被惨白代替。同学们看到没有血色的您，瞬间安静下来。大家低下了头，仿佛都在忏悔，当初自己为何不积极些。您的脚步轻浮，好似随时会摔倒一般。好一会儿，您才走到讲台桌前，拿起一根白色粉笔在黑板上吃力地写着本堂课的标题及学习目标。您那清秀的字不见了，写出来的都是一些歪七扭八，令人分辨不清的字。心疼夹杂着一股凉意直袭我们的心头。您为了让我们看得更清楚些，写得更用力了，您的左手在桌子上不停的颤抖。这一堂课虽然只有四十多分钟，我却觉得有一个世纪般漫长。

下课了，您含糊不清地说：“希望大家......考个好成绩，同学们，下课……”

老师走了，教室里鸦雀无声，大家都望向那一黑板歪斜的字。迟迟地，没人像往常一样起身去擦黑板，只是静静地坐着。这些字象征的不是别的，而是沉甸甸的师爱啊！这一黑板的字虽能擦掉，但这黑板上的记忆，会永远路留存在我们心中，永世难以抹去！

此后的日子，同学们奋发复习。激励我们的不是别的，正是那一黑板的字，那一堂驻足在记忆深处的课，它如四月阳光般温暖着我们。

老师啊，您如蜡炬燃烧自己，照亮我们。那一堂课，便是我们心中最美的风景。

**风景作文650高中19**

提到美丽的“风景”，莫过于家乡樟树下的那块平凡的凉地。村里的人都喜欢老樟树下的那块平地，尤其是在星汉满天、流萤飞舞的夏夜。

夜幕将至，西天残留一片晚霞。各家的孩子们光溜溜地从河里爬出来，草草套上件干短裤，便搬着竹椅，抬着凉床，一路“张三邀李四，李四喊王五”地向樟树边走去。忙活了一天的大人们，带着一身疲劳，拿着把蒲扇，三三两两地来到了平凉地。

静静的老樟树下开始热闹了。

孩子们一窝蜂地蹿到樟树后玩起了捉迷藏；年轻的、年老的妇女们，张家婆婆李家媳妇地拉起了家常；一边的叔叔伯伯们，三五个一伙儿，在远远的角落或是摆出象棋杀一盘，或是谈起他们的故事……

西边最后一抹晚霞消失了，夜幕悄然拉开。

机灵的孩子从裤兜里掏出早就准备好的透明的药瓶子，拿着蒲扇，穿梭在凉地间，捕捉那小星星般的飞萤。

萤儿忽上忽下，忽明忽暗，挑逗似的飞舞着。孩子们不慌不忙，嬉笑地追逐着，一接近萤火虫，扇儿轻轻一摇，虫儿便掉了下来，成了他们的“俘虏”。

大人们不说，静静地看着孩子追逐飞萤，孩子们天真烂漫的情趣，使他们想起了自己无忧无虑的童年。

萤火虫捉够了，孩子们也跑累了。

他们躺在凉床上，一边逗着瓶里的虫儿，一边哀求爷爷们讲故事。圆圆的蒲扇，在习习的夜风中，有节奏地晃动着。老人们拗不过他们，摇着扇子，有板有眼地讲起那不知重复了多少遍的故事。孩子们百听不厌，讲完后，又嚷着要大人再讲，最后每每在爷爷们的讲述中带着甜甜的微笑进入梦乡。

月亮升起来了，皎洁的月光照着轻轻晃动的樟树叶儿，显得格外幽静。

人们谈倦了，扇累了，在凉凉的微风中进入了梦乡……

樟树下，静悄悄的。

凉床儿夜夜搬，蒲扇天天扇，搬走了年年的酷暑，扇走了悠悠的岁月。

老樟树下的这块平地，永远是我脑海中的一道美丽的风景。我爱你，老樟树，更爱老樟树下的父老乡亲。

**风景作文650高中20**

有人说，人生就如同一次没有返程的长途旅行，你买了票，就像过河的卒子——只能向前，没有了回头的机会。

人生道路的选择，只能非此即彼式的，选择这条条道路，就意味着永远不可能选择另一条道路，哪怕是回到原点，从头再来，它也与自己开始就选择它迥然不同。因此，我们无法预知明天和未来，那么，就请你不必在乎目的地，好好欣赏沿途的风景。当你把人生旅途中的风景当做是美丽的，那么，你就是我心中最美的风景，因为你使我今天更加美丽。

自从我踏上这趟人生的单程列车开始，我就由着我的心欣赏沿途的风景。穿越峡谷或涵洞，我仿佛聆听到了天籁之音，这声音，如丝如缕，或断或续，又仿佛是晨钟暮鼓；有时候与你不期而遇，有时候又是擦肩而过，行色匆匆。我想你留住，可却摸不着、看不见。

但我知道，你是黎明时的那一抹光亮，袭扰了我温馨的甜梦，却又带给我明天的希望；你是夕照下那天边的红霞，搅乱了那黄昏醉人的倩影，但却甜美着我晚上梦；我还知道，你就是秋霜下满山的红叶，破碎了我思念的遥远，但你却勾起了我淡淡的思念。

欣赏你美丽的风景，让我的内心也变得美丽。在我失败的时候，你是那丝丝甘霖滋润着我干涸的心田，使我重新燃起了希望；在我烦恼时，你又如那缕缕春风吹散了我阴郁的心，使我神清气爽；在我成功的时候，你会用你的美丽，赠与我以迷人的靓丽。我明白了，因为有了你，我的今生注定是美好的。

有时候，你说你很累很累，喜欢流动的水和飘动的云。我告诉你说，我喜欢湛蓝的天空，喜欢它辽阔和深邃。我知道，我们之间没有交集，只有并集，只能彼此相望，但又渴望彼此相守。我知道，一个人如果有了爱心，懂得了感恩，你就会获得美丽，你才会变得美丽。在我心底，此刻的你便是我心中那最美丽的风景。

我想起了卞之琳的《断章》：你站在桥上看风景，看风景的人楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。知道吗？你是我心中那永不褪色的最美丽的风景！

**风景作文650高中21**

光阴似箭，日月如梭，校园里的小树已经陪伴我度过了五个年头。回忆起自己走过的学习道路，是老师的一次次微笑伴随着我走向了成功。

记得刚上一年级时，我的心里别提有多紧张。妈妈牵着我的小手来到校门口，看着和我一样来上学的陌生面孔越来越多，我急得哭了起来。一位和蔼可亲的女老师站在教室门口，微笑着向小朋友们问好，而我却迟迟不敢踏进教室。只听见老师叫了我的名字，我却半天不敢抬起头来。老师微笑着，轻轻地抚摸着我的头，我的害怕顿时消失了一大半。

老师的微笑也是一种无声的批评，它会在我犯错时给予教育。一次，几位同学用粉笔在黑板上写字，我也不甘示弱，拿起粉笔就写，并且写得最大。他们当然也要争先，于是你写你的，我写我的，把整块黑板涂得乱七八糟。不知什么时候，班主任已经站在我的身边，她什么也没有说，只是脸上露出了浅浅的微笑。我立刻意识到老师的笑容中所包含的不满和指责，不由自主地惊出了一身冷汗，并以最快的速度擦掉了黑板上的字。见我这番举动，老师收起了微笑，就好像什么事都没发生过似的，静静地走了。

老师的微笑更是一种鼓励。记得那次现场作文比赛，我荣获了中年级组一等奖。当我站在领奖台上，望着台下向我微笑的老师，心中顿时充满了力量。我暗暗激励自己：一定要好好学习，不辜负老师对我的期望。

老师的微笑是世上最美丽的一道风景线，它给予我鞭策，给予我鼓励，它将伴随着我去迎接新的明天！

**风景作文650高中22**

秋的脚步来的不声不响。

这儿的四季并不分明。那些即将在秋的怀抱中死去的老叶们，固执的偎依在干枯的母枝上。可枫叶却是很守时的，褪下绿衣，将自己染成红色。

枫林，红了一片。在红枫下漫步是惬意的。踩着枯叶，发出“沙——沙”的声响；阳光从叶与叶之间的空隙投下，照在身上，竟有些微痒的错觉；秋风推开树枝上摇摇欲坠的红叶，轻柔的翻起叶毯上夏的馈礼。叶儿们和着秋风在脚边翩然起舞，飘然旋转。这片普通的树林，因这一抹红，竟凭空增了些浪漫的气氛。行得越深，人的气息便也越重。喧嚷声从耳边弥漫开……

“一人，一半。”稚嫩的童声将我的目光吸引了去。

原来是两个不过七八岁的男孩子。一个手里抓着个小小的冰淇凌，举到另一个孩子面前，一字一句的重复了一遍：“一人，一半！”

身旁的大人们哑然失笑，“这。也要……？”小男孩急了，委屈地撅着小嘴，“老师说，和最好的朋友就要一人一半，不可以小气的……”

他的话音还未落，只见另一个男孩飞快的在冰淇凌上咬了一口，咧开嘴，甜甜地笑开了。一股温暖的气息从他们身上散发开来，似乎把我带回了渺远的童年……

“看啊，夕阳多美……”一个轻柔的女声将我从回忆拉回了现实。

循着声音的来源回头看，只见路旁的木椅上坐一对年轻的情侣，甜蜜地依偎着。

“你知道吗？一千个人在我面前走，我能听出你的脚步声哦。”少年浅笑着说。

“为什么？”靠在他肩上的少女朱唇轻启。

“因为999个人走在路上，而你，踏在我的心上。”

一阵风吹过，将晚霞的红吹到了少女的脸上。十指相扣，一个暗示着承诺的动作。不觉中，我的脸颊也开始微微发烫。

环顾四周，不知何时出现了那一老一少。老妇人坐在轮椅上，目光呆滞。手扶轮椅柄的女孩也不过十四五岁。老人微倾着头，看得出来在仔细捕捉女孩的每一句话。

“外婆啊，还记得您教给孙女的第一首诗吗？孙女可喜欢啦。”女孩闭上眼，动情的吟唱着。“……不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜……”恍惚中，似是看到老人的嘴角上扬了一下。

夕阳渐渐下沉。看着身边这美丽的风景，远处，晚霞越发的灿烂了。而近处，红枫似火；红枫，胜火。

**风景作文650高中23**

他，没有傲人的色彩，所谓的四季常青，只是为了掩饰他的单调。他，开不出灿烂的花朵，自然界中，他不过是被冷落的小丑。他也不是什么稀有的植物。粗俗的被种植在马路边，无人问津。但他，却是我见过的最特别的树。

松柏，一种平凡到无法再平凡的树。

在莺飞燕舞，花团锦簇的春天里，他不过是一种衬托，花儿肆意摇曳，散发迷人的芬芳，吸引无数游人驻足欣赏，而他就在一旁，呆滞的望着那热闹的场面，唯有挺直枝干的立在一旁，独享无边的寂寞。

在骄阳似火，炎热干燥的夏季，他认真扮演着一个配角，人们目光的焦点从未聚集于他，而是专注的欣赏着那些夏季所特有的稀品，对别的花朵倍加赞赏，对他，却从未有过一丝一毫的夸奖，哪怕他长的再高，哪怕它绿树葱茏，他也不过是无足轻重的一种。但他却从不服输。继续拼命的向上生长，烈日，干燥，都无法阻挠他的奋发向上，就这样，度过了又一个漫长的季节。在人们的冷落中。

在落叶缤纷，诗情画意的秋天，他的希望再度落空，人们不再观赏那些惹人瞩目的花草，而是对那些枯黄的落叶情有独钟，回忆着什么似的。于是，这样一个季节再次走过，只不过加深了他漫长的寂寞。

直至银装素裹，冰天雪地的冬季，万物凋零，曾经的光鲜，如今早已成为枯枝败叶，留下光秃而有丑陋的枝干。冬天，萧条的季节，万物都死气沉沉。此刻，唯有他，仍展现着一身葱茏。从未有任何的变化，人们在街上行走，望着周围的一片冷寂，直至一点绿穿过瞳孔，才发觉了他，不知他从何而来，不知他何时栽种，只知道在这样一个冬季，只有他仍傲然挺立着雄姿，只有它以美丽装点着无边的冬季。

我常常在想，这个世界的造物主为何要造就他？他的坚忍，他的不屈，他的一如既往。他的从一而终，他看过四季，在漫长的黑夜，在无边的寂寞中生长，只在那冬日展现自己的美好。人们眼中的光鲜从未持久的绽放，而他才是定格在这世间，最美的风景！才是真正超越肤浅的美丽！是我心中的永恒。

**风景作文650高中24**

初三好累，早晨跑操、体育课体能训练很苦，高强度的训练压得我们喘不过气来。垂在脸两边的碎发被风吹到耳后，拖着两条沉重的像石头一样的腿，在无边无际的塑胶跑道上跑着。每次晚训都感觉教学楼是灰色的，天空也是灰色的，每天都想着回家。

听到“上道”这两个字的我还是会从心底深吸一口气，小跑到跑道上做好准备的动作，眼里充满了疲惫。在弯道那儿看着背着书包的学弟学妹向校门跑去，阳光洒满了整个校园。这么美好的一幕在初三党的眼里却像是变相的炫耀。谁让我们初三呢，我们所能做的，只有捂着肚子一圈一圈跑下去。

终于熬到了最后的环节：体育老师的激情演讲，而我们总能在“演讲”中找到一些笑点。我看了一下身边的女生，她用口型描述到：“快看天。”我转头向后望去，那美丽的景色让我疲惫的眼神猛地一下弹开。这时我眼中的天空已经不再是压抑的灰色了，而是粉红色。是从淡蓝到粉红再到紫色的渐变。白色的云朵躲起来了，它为这幅美丽的画让出了舞台。我发现绚丽的晚霞是那么浪漫，那么得姹紫嫣红，这是漫画里才会出现的场景。金灿灿的太阳要下山了，那霞光的范围慢慢缩小。淡蓝色和粉红色的天空消失了，天空变成了黑色，它像一个沉重的渔网，“哐”得一下铺天盖地落下来了，天就这样黑了

我从美丽的晚霞中回过神来，体育老师的演讲也接近了尾声。晚霞好像有魔力一般，把我的疲惫扫走了。往教室走时，我突然发现蓝色校服和白色校服的碰撞是那么美丽和谐，塑胶跑道上高高的少年和微弱的灯光是青春的感觉。为了那张录取通知书，他们在不断向前。即使一瘸一拐，也得爬上山顶，因为那里才是我们应该去的地方。

操场上，漫天的红霞倒映在他们身上。恍惚间，我似乎看见了三年前的他们，也是在这样一个红霞笼罩的秋天。他们，成为了这个季节最美的风景。

**风景作文650高中25**

在人生的旅途中，有许多道美丽的风景，有雄壮无比的高山，有浩瀚无边的大海，有热闹繁华的街道。而留在我记忆中的风景却是……

清晨，当天还蒙蒙亮时。她已披着围裙在厨房忙碌的身影成了一道风景。时不时发出菜刀落在板上的声音，把菜切成片状。一会儿往冰箱那走，一会儿往灶台那去，看见被热气蒸出的汗从头上流下。不到半小时一碟碟的菜摆在餐桌上，自打我升到初中，她就每天变着法给我做好吃的。一个每天在厨房忙碌着为女儿做早餐的母亲是留在我记忆中最美的风景。

一次，刚发下周考试的成绩单，在回家的路上，大树上“沙沙”的响着，像是对我的责骂。因为我考得太差并不敢把成绩报给她，只说了一句“这次考得很差。”就急匆匆的跑进了房间。那时她没说什么，只是在几分钟后端了一碗汤给我，“这次考差了就要努力，先别想了。喝口汤吧，我帮你吹过了，不会太烫。”说完她放下汤出去了。在她离开时，我看见她眼边红红的。一个在乎女儿、关心女儿的母亲，在我记忆中是最美的风景。

小学时，因为家离学校远的缘故，每天坐校车都要至少一个小时多，因为自己当时也还是个“小不点”她不放心我，那么几年她都一直无论风吹雨打的来接我。同学问我：“下雨了，你没带伞怎么办？”我总是可以很自豪的跟他说：“我妈妈会来接我的。”下了车，直接扑向了她。可当时我并没有发觉，母亲给女儿撑伞时，母亲另一边肩上总会被雨水打湿。一个接女儿回家，无论酷暑无论严寒始终在路边等着的母亲成了我记忆中最美丽的风景。

留在我记忆中的风景，是那位每天给我做早餐吃的母亲，是那位用不知名的方法鼓励着女儿的母亲，是在雨中一把伞几乎全部偏向女儿的母亲。

虽说大海、高山是美丽的风景，可在我心里，那位母亲才是心中最美的风景。

**风景作文650高中26**

两旁的风景匆匆闪过，眼前的人们都只是匆匆过客，只有你，是我心中永不变的风景。——题记

白发也遮不住你的美

阳光灿烂的清晨，我走进你的房间。穿着美丽的你，正对着穿衣镜扯自己的白发。我面色平静的看着你撤掉一根白发，心却被揪了一下。面对这女人害怕的白发，你却是一脸的从容淡定。你叫我过来帮你撤掉一根白发，“痛不痛哦？”“没什么感觉。”“几根白发不要紧的。”“不行，来，快来帮我扯掉。”你没有说原因，我想是因为女人都爱美吧！可是白发是扯不完的。离开家之前，你还可以用黑发将白发掩盖着。每一根白发都是对我的爱与关怀。纵使你头发斑白，你在我心中永远美丽。

保养品掩盖不了你对我的爱

你说你的保养品快用完了，我和你一起去商场买保养品。因你的职业限制，你从不化妆，也不爱化妆。可保养品从不会缺，对于女人来说这是必不可少的。我看见一些“保持皮肤水润”等类型的保养品，就说：

“这个可以。”你苦笑着说：

“这个已经不适合我了。”我看着保养品，才知道，我成长一岁，你就老了一岁。终会留下岁月的痕迹，那是你对我的成绩皱眉头所留下的，那是你对不懂事的我生气时所留下的，那是你因工作劳累所留下的。保养品遮住了岁月的痕迹，却遮不住你对我的爱。你早我心中永远年轻。

真希望我能长矮，或你长高

现在的我已经比你高，真希望我能矮点。能享受你的庇护，享受你给我的安全。可人不能倒着长，于是我就特别希望你能买双跟儿高一点的鞋。当你穿着高跟鞋与我齐平时，我就享受在你的世界里。可是看着穿平底的你才知道，随着成长应该不再依赖你，一切需要自己独自面对，走出温室，迎接风吹雨打。

两旁的风景匆匆闪过，只有你是我心中永不变的美景。

**风景作文650高中27**

《崂山道士》的神话故事，听过很多次。这神化般的崂山，我并不陌生，也幻想着能被山上的老神仙点化。

车还没有到山脚，远远的就看到群山笼罩在一片灰沉沉的云雾之中。灰蒙蒙的远山像一个个耸立在云端的巨人。导游告诉我们：“崂山是一片群山，海拔1800多米。步行游遍崂山需要12天”。崂山主要的特点:“奇”。

我们从中天门乘缆车，坐在悬空而起的缆车里，观看着这座千姿百态的石山连绵起伏，真像一群灰黄色的骆驼群，山峰有的像猴子、有的像狮子、有的像竹节，怪石嶙峋，还真的有股拙拙逼人的味道。真的很神奇。

缆车升至1500米，我们下了缆车，登上了通向山顶的石阶。山路窄的像羊肠小道，弯弯曲曲。

转过一道石壁，眼前呈现出像五块像手指一样的石柱，随着石缝长出的杂草，很像指纹，真的太神奇了，这就是有名的五指峰。

我终于爬到了最高峰的摘星楼上，好象真的变成了神仙，抬手就能摘到天上的星星，白云在脚边飘荡，时而青山碧水、时而云烟缭绕。我惊呆了！

我想用摄象机拍下这人间仙境，可转眼白云漂过，只剩下青色的峰尖，什麽也看不到了，过了一阵子，云雾又飘走了。

今天爬山我一直跑在最前面，真是上了仙山有使不完的劲。下山时，我在山腰的“圣水池”里灌了两瓶崂山圣水。传说喝了此水，能长生不老，这只是人们对美好生活的一种向往。崂山的一石、一草、一木都是一个美丽的神话。

**风景作文650高中28**

春姑娘已悄悄地来到了人间。小草换上了绿装，小鸟唱起了歌曲，就连一向羞答答的花朵也绽开了灿烂的笑脸……趁着这大好时光，老师交给我们“旅游侦察小分队”一个任务——就是到校园里寻找春天，选一个你认为最好的景点写下来。这可为难我们了，校园里有种着花花草草的大花坛，有充满欢声笑语的操场，有人来人往的风雨走廊……到底写哪一个呢？吃完中饭，“旅游侦察小队”飞一般地下到操场集合。大家都往自己觉得好的地方出发了。我和舒可歆考虑再三，决定去兰花溪。因为它为学校添姿添彩，让学校变得更加美丽。

一进兰花溪，首先映入眼帘的是那几棵大柳树。树杆笔直笔直的，像一位位士兵守卫着我们的家园。春姑娘给它们细长的发辫系上了绿色的发夹。风一吹，长长的发辫翩翩起舞，轻轻抚摸着你的脸颊，仿佛在说：“欢迎来到兰花溪！”翠绿的湖面，像一块巨大的绿翡翠；湖面清澈见底，一眼就能看见湖底的鹅卵石；湖面静得出奇，就像一面晶莹剔透的玉镜。

走在用鹅卵石铺成的小路上，软软的，舒服极了！路旁长着长春藤，枝繁叶茂，绿油油的，是兰花溪的须发，迎春花也穿上了金黄金黄的花裙子来凑热闹。小草也探出头来，给兰花溪披上了绿色的新装。我正在欣赏着美丽的风景，不知是谁惊叫了一声，我急忙跑过去一看，嘻嘻，春天可真有趣儿，连青蛙也在竹林里玩起了捉迷藏……

走过独木桥，突然，几棵樱花树吸引了我的眼球，我停住脚步，仔细观察起来。瞧，樱花穿着白里透粉的裙子，粉嘟嘟的，像小姑娘的脸蛋。春风一吹，樱花便婀娜多姿地跳起了舞。有一些花瓣抓不住枝条，便轻飘飘地飘落下来，飘落在你的脸上，让你感到春天的气息。

风，爱在那儿荡秋千；鸟，也爱在那儿练嗓子。平静的湖面，粉红的樱花，再加上婉转动听的鸟啼声，还有那浓浓春意的花香，让你感觉像是走进了一幅美丽的画卷。

这鸟语花香的地方，怎么不让人陶醉呢？只要你闭上眼睛静静地享受，就会听到一个永远没有结尾的童话！

**风景作文650高中29**

美丽的风景 铁皮一次次向我靠近，轰隆声一次次在我耳边响起。那红色车厢一次次勾起了我内心的向往，我被向往一次次向前推，向前推，向前推……不知被推了多远。

童年的我酷爱机械。机械中的零件配合在一起，总是有无比强大的能量，可以做无比复杂与艰难的工作。好奇心使我对机械无比感兴趣。

我对一切机械都有兴趣，所以我把玩了我们家的所有机械，有的我可以装回去，有的则不能。

当家里的东西无法满足我的需求时，我便需要其它的东西来满足我了。于是，村里的电视机，电冰箱“毁”于我手了。

有一天，我知道了火车这个庞然大物，便希望能看一看它。第二天我就鼓足了勇气走了几十公里的路，到了离家最近的车站去看火车了。

一阵风吹来，我马上就转头看向风吹来的地方——一节节庞大的钢铁做的长方体连成一体向我冲来，我的反应犹如遭惊雷一击一般。因为之前从来就没有东西能让我如此震撼。在我发呆一阵子之后，火车早已开走，站长告诉我今天这里再没有火车经过了，每天就一班车。

从此，我几乎每天都来到这个车站看火车，享受它给我带来的心灵震撼和呼啸般的爽感，那种因神秘而带来的美好。

今天，坐火车早已不算什么了，可童年与之相关的美好回忆却时常在我脑海里回放……

生活中有很多的风景，花开，鸟啼，雨落，云舒……而让我们难以忘怀的是融入其中的那份真情的痴迷与向往。

心若向往，那便是美丽的风景，任岁月流逝，它依然不会褪色。

**风景作文650高中30**

美丽的风景无处不在，那风景可能是某个小女孩鼓起勇气向老乞丐递上一张5元钱；那风景可能是某个小男孩微笑着向瘦饿的老乞丐端去一碗热气腾腾的面条；那风景也可能是某个热心男士给予老乞丐的关心与帮助……

那个冬日的早晨，寒气透骨，天色灰蒙，我一往如常地到了一家常去的早餐店。那家早餐店还是挂着那盏暗黄的灯，店里也仅有三五名小学生。我找了个位子，要了碗面，津津有味地吃了起来。

我吃着面，时不时向店外望去。忽然，我看到一个衣衫褴褛，全身黑乎乎的老乞丐。因为天色较暗，老乞丐又是蜷缩在一棵树下，很难被人发现。这时，我身旁的几个小学生似乎也发现了这名乞丐，他们便围在一起议论起来，不过两分钟，他们当中的一个小女孩踏出一步，她看了看自己胸前的红领巾，握了握手中的一张5元钱，向老乞丐走去。我伸了伸头，好奇地看着他们。那个小女孩来到乞丐面前，弯了弯腰，轻轻地叫了两声：“老爷爷，老爷爷。”只见那位老乞丐突然坐起来，十分吃惊地看着小女孩向他递来的5元钱。小女孩微笑着向他点了点头。此时，老乞丐连忙跪向小女孩，用他那双不停发抖的手小心翼翼地接过那张5元钱。这时，店里的一个小男孩也捧起自己那碗热气腾腾的面条，来到那位老乞丐面前，把那碗面送到老乞丐面前。老乞丐看了看小男孩，又看了看那小女孩，眼中充满感激，嘴角不停地打战，接过那碗面后，好似不怕烫一般大口大口吃了起来。两个小孩相互看了看，开心地笑了……

前后十来分钟，老乞丐面前便围上了十来名学生。一个骑摩托车的男子见到此景，也停下车，来到乞丐身旁，给乞丐披上了自己的保暖夹克……

这样美好和谐的景象，这样感人动心的景象，那两个小孩的微笑，那骑车男子的热心，那乞丐流下的热泪，真是一道美丽的风景！

**风景作文650高中31**

江南水乡，令多少人魂牵梦萦。“江南好，风景旧曾谙”的赞叹，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的美丽，“谁不忆江南”的怀恋……江南，永远是我心中最美的风景。

冬季的阴霾刚刚散去，就迎来了明媚的春光。春回大地，万物复苏，柳树吐出嫩绿的新芽，远方的草地蒙上了一层鲜绿的轻纱，微风轻轻拂过，燕子在屋檐下呢喃……此刻的江南是温柔的。

波光粼粼的湖面倒映出天上的朵朵白云，阳光明媚却不刺眼，洒在身上，暖暖的，好像回到了母亲的怀抱。忽然有几滴雨下落，然后逐渐连成线，斜斜地交织成一张巨大的网，似乎要把整个江南笼罩在它的庇护之下……此刻的江南是委婉的。

秋冬两季的风总是柔和的，不似朔风那般凛冽刺骨，它驱走了困倦与疲惫，丰收的喜悦充盈了整个秋季。江南的天气似乎也受到了熏染，清凉宜人。薄薄的小雪铺在地上，在冬阳的照耀下泛出温柔的淡粉色。天气逐渐转凉，人们开始穿上毛衫，五颜六色，点缀着寂静而又柔和的江南。没有北国的“千里冰封，万里雪飘”，没有刺骨的严寒和凛冽的风霜，有的只是浅淡的颜色和抑制不住的希望。此刻的江南充盈着蠢蠢欲动的生机与活力。

青瓦墙，石子路，乌篷船，油纸伞，似乎是镌刻在人们脑海中的江南形象。烟雨朦胧，正是离别之际。一名江南女子，一袭碎花长裙，清新秀丽，撑一把油纸伞，走在布满青苔的小巷，步履匆匆，恨不得一步赶到桥旁。江岸边，站立着送行的亲友，船缓缓开动，渐渐远去，最后浓缩成一个黑点，女子的背影在暮色中显得愈加凄美。离去的或许是她的父亲，她的丈夫，或是再也难得一见的好友。此刻的江南笼上了一丝惹人怜爱的忧伤。

那是最美的江南，那是我心中最美的风景。温柔而不懦弱，委婉而不羞涩，忧伤而不悲哀，尽显生机，尽显活力，充盈着满满的希望。

江南，你永远是那最美的风景！

**风景作文650高中32**

这一刻，闪电撕裂天际，电光中黑影狂龙般夭矫，就注定这个夏天首不平凡的交响曲……

在傍晚阴霾的天空下，闪电划过，一抹亮色看起来惊心动魄，擦亮了黑夜。交响曲拉开了序幕。

风唱着低沉的调子从窗外颤抖的树枝间穿过，“轰隆”一声巨响，雷声凶猛地撕破了天空，在茫茫然里炸开了一丝光明。浑浊嘶哑的雷声带着君王般的威严，凌驾着这个世界。在那一刻，地球上的生灵似乎都为此震撼，为之恐惧，纷纷逃窜与不安。

“轰隆隆”，雷的洒脱，雷得风华，吞噬着世界。雷得啸杀，雷得凶猛，撕破苍穹。顷刻，大雨倾盆，仿佛要洗净这大地。

雨满天飘洒，天空沉沉压下来。几朵浑圆巨大的云早已遮挡了太阳，一切都被那黑暗与杂乱的声吞没，将交响曲推向高潮，雨点抨击着大地，似乎组成了一连串快板。雷的余音在雨中徘徊，人们踏着水花，匆匆跑过，那一秒，竟是那般清脆。种种声音交错在一起。它不顾汽车的鸣声，不顾人们的抱怨，欣然演奏下去。像只狮子，发狂，发野。雨依然汹涌着，黑暗早已蔓延整个天空。

过了许久，雨累了。淅淅沥沥，像个累趴的孩子，躺在床上，大口大口呼吸着。

雨停了，斑斑驳驳的雨水一下子变成艳夏里琉璃般的逛街，天空是水彩绘出的明亮透彻。树叶尖那晶莹的水珠，滴入小小的积水塘中，静听那声响，碎玉一般，交响曲也就落下帷幕。

夏，有闪电，有光明劈开黑暗，有轰然的巨响。像是上天的号叫，雷电真实无比，不加掩饰的宣泄。有云，坠着坠着，像画家笔下不羁的水墨，有雨，狂野，没有一丝傲娇，喧闹与杂乱夹杂着不屈。

夏，不平凡的交响曲。

**风景作文650高中33**

早起晨露重，推开门，迎面而来湿润的水汽。凉的鼻尖微红，蓦地瞥见一抹风景。

奶奶垫着脚，仰着头，略显佝偻的身子在风中颤颤巍巍。她的手里，抓着条灰色围巾。围巾的另一头，爷爷微弯着腰，等着奶奶帮他系上。平时写满严厉的脸上竟有几分笑意。

那条围巾我认识，自从秋叶泛黄开始，他就随着日子慢慢变长，在万物萧条的的时节，却拢住了无限温暖。

爷爷站直了身子，看着围的严严实实的围巾，憨憨的笑，而奶奶一如既往的站在他身边，嘴角漾着浅浅笑意。

我有些感动莫名，静静地欣赏着这幅风景，和风景中的人一起幸福的笑。

风轻轻的吹着，吹着他们满头华发；我静静地看着，看着他们额间岁月划下的痕迹；看着他们脸上渐渐松弛的皮肤；看着他们如今相濡以沫的身影。

早晚炊烟起，生活中充满了凡尘烟火；日子不咸不淡，没有波澜，一直都觉得，爷爷奶奶之间没有深厚的感情。

知道这一条围巾出现在我的视线里，这一对相携的背影走进我的记忆里，成为最美的风景。

爷爷弯了腰，替奶奶理了理被风吹乱的发丝，牵着她微凉的手走进屋内。

忽而想到曾见看到过得一句话‘其实我们都知道，能和一个人一直作伴，实属不易。

是啊，就像我的爷爷奶奶，他们一起走过了无数个从容不迫的清晨与傍晚，依旧紧紧相依，静看光阴荏苒。成为一道温暖而不华丽的风景。

华灯初上，岁月终会退了模样；风气尘缘，鲜衣怒马的日子终会过去。最后镌刻在记忆深处的，是和你相伴，为你垫脚系围巾的人。

不用追求轰轰烈烈的人生，珍惜关爱你身边的人，那才是生命中最美的风景。有一种懂得，感知于冷暖时；有一种共鸣，产生于沉浮间；有一种风景，蕴藏于生活间。

**风景作文650高中34**

在茫茫人海中，我寻找着心中最美丽的风景。身旁绿油油的小树，脚边怒然绽放的花朵，还有盘旋翻飞的蝴蝶……咦？在大街旁，有一个熟悉的身影，她在捡我丢下的饮料瓶，我心头一颤，连忙跑过去：“姥姥……”我心里知道，我找到了。

我的姥姥总是在早晚出去散步，有两个目的：第一个是大家都知道的——散步；第二个便是捡空瓶，每次归来，都会见她手里拎着几个饮料瓶，还用兴奋的语气嘟嚷着：“赚钱了，赚钱了……”一天，姥姥又以这样的状态回来，我埋怨道：“怎么您还认为这事儿很光荣吗？我觉得，这很丢脸！”“唉，傻孩子，这怎么是丢脸呢？虽然是别人不要的东西，但却可以废物利用啊，赶明儿收破烂的来了，我就把这些天捡的这一麻袋瓶子都卖了，那钱作你的零花，怎么样？”“哼，我才不要这烂东西换来的钱！”我一扭头，走进了屋子，只剩下被我这突如其来转变的态度弄得手足无措的老人家……

那天，我过生日，姥姥端上一个大盒子，我拆开彩带，打开它，发现是送给我的大生日蛋糕，我在蛋糕店里见过它，挺贵的，100多元。我好奇的问：“您哪儿来的钱买的？”“是拿那麻袋瓶子换的。”“什么？”最烦听到的瓶子又一次出现，我摔门而去，将自己的委屈告诉了在外地的妈妈，妈妈安慰我说：“节俭是中华民族的传统美德，在别人的眼里，也许\_的做法十分好笑，但这是一种精神的弘扬，记住妈这三个字‘俭养德’。这种美的传承，是需要世代的中华子孙来继续和发扬的，节俭，是最美丽的风景。”

我心情复杂的回到了家，桌上依然摆着那个蛋糕，我切下一块，放入嘴中，好甜……

在千辛万苦的寻觅中，我找到了美，这美是中华儿女世代传承下来的节俭，节俭是中华文明生生不息的源泉。这美体现了人的道德修养和精神品质，姥姥弯腰控瓶子这一动作已深刻我的心中，成了我心中最美丽的风景！

**风景作文650高中35**

我来不及拾起落英缤纷，我来不及扑捉透过叶片的间隙洒落一地的阳光，我来不及在转身的瞬间看见你温柔的双眼。

风铃摇曳，碰撞着夏风的活跃，树叶沙沙作响，树上两个年轻的身影，“玻璃做的风铃声音好听，可是触地即碎。”

“那我们呢?你要像风铃一样吗?”

咣!晶莹的精致砸入一片黄土，碎片弹起闪出一道弧度，如泪痕划过。

决然转身，我没看见你眼底闪出的碎片一样的泪光，风铃碎了，我们的友情也在那个和风拂面的下午碎了。

很长的一段时间里，我们形同陌路，偶尔也很怀念肩并肩走在学校的操场的日子，怀念你送的风铃在窗前叮当。我不知道为什么会发展成这样，一切只是始于一场误会。一个小误会却像滚雪球一样，越滚越大，知道一个无法承受的限度被超越，雪球就崩塌一地。

“为什么不解释?”

“有必要吗?懂我的话就不需要解释了，不懂我，解释也没用。”

“意思是我不懂你?那没必要当朋友了!”

夏天的热气蒸得我本就烦闷的心更加躁动，那个下午的对话总在我耳边回响，我一股脑冲出家门，来到那个冲突发生的树下。地上的碎片早就不见了，我在期待什么，早就被清扫掉了吧。

天空有些暗，快下雨了，心中的压抑比这灰蒙蒙的天空更不晴朗。转身，一个熟悉的身影站在面前。

“风铃，我修好了，粘的有些丑，也发不出以前清脆的声音了。但是，不要再把它扔掉了，好吗?”对面的人尴尬一笑。

我接过风铃，风铃在摇晃下发出一阵不是很悦耳的声音。“好丑，好难听……可是我很喜欢。”

四目相视，四行泪光，两人破涕为笑。

我以为我抓不住飞舞的花瓣，可它一直在我身边芬芳;我以为我让阳光逃过指缝，可它一直照耀在我身上;我以为那个转身过后，我们就渐行渐远，可就如我以为快要下雨的天空，却突然放晴一样的不可思议。在下一个转身，我发现，你一直在我身边。

**风景作文650高中36**

是否还会在多年后依旧记得那日夕阳余晖映衬的她那张满带着欣慰，夹杂着感动的笑颜呢?我想，会吧!因为那是我永存脑海的一道最美的风景。

现在的我们是否只顾着前方的秀锦，却忘了身后那个默默支持，不辞劳苦的人儿呢?而我们又是否应该回过身去，关注下那付出的人呢?

记得，那是一个难得的好天气，艳阳高照，明媚的阳光照在身上暖洋洋的，让人有种犯困的念头。可这时，母亲却走进房间，独自弯下那不再挺拔的背，拉过被子，抱在胸前，慢慢地直起身子，慢慢慢慢移向阳台，一只脚踮着被子，努力把被子挂上晾衣杆。

何时?岁月的刀在母亲的眼角刻出了细纹;何时?母亲的那一头乌黑柔顺的青丝已变得枯燥蓬松;又是何时?曾经麻利敏捷的母亲变得有时连腰也直不起来了;时光就如此为曾经那个年轻秀丽的女子换了模样，为她染上了流年的痕迹，让她日益衰老而不复年轻。

曾经的那一个女子，那一个存在于泛黄照片中的年轻的明艳女子去哪儿了呢?

转眼，母亲又开始忙碌于晚饭的准备中了，淘米、摘菜，洗菜……。我把目光投向阳台，瞬间明白了为何我的被子总是像太阳一般温暖。原来，母亲总是尽可能的把我的被子放在向阳处，而她自己的被子就几乎晒不到太阳了。原来母亲为了我宁愿牺牲奉献自己;原来，母亲的爱如此深沉;原来母亲的爱就有太阳般的温暖!

我终于明白了，默默把被子换了位置，然后学着母亲的样子用手拍拍，再弯腰抱起，转身却看到了那戴着围裙的母亲眼中的那几丝惊讶，同时我也看到喜悦。我看着她，笑了起来，母亲愣了一下，随即也绽放出如花般的笑颜。

画面定格在那个夕阳，有着暖暖的微风和旖旎的落日，更忘不了的是母亲明媚灿烂的笑!那是我见过的最美丽的风景——永驻于脑海的风景。

**风景作文650高中37**

生活不止眼前的苟且，还有诗和远方，世界那么大，我想去看看。这些至理名句都无外乎在告诉人们同一个道理——我们向往着美景，也同样希望因美景而陶醉，可有些时候，因为现代科技的进步，生活节奏变得越来越快，而有些所谓的出游，欣赏风景，也变了味道，成了朋友圈或口头夸耀下的产物。使得那些纯粹游览欣赏美景的人，倒成了稀缺的产品

当然，如果有一个善于发现美的眼睛，那么即使不用去那些人满为患的景区，也可以在生活中欣赏到叹为观止的美轮美奂的景色。眼里有诗，心中有梦，自在远方。一次旅行，沿途会有各式各样的风景，但最美的风景却在心中绽放。举夕阳为例，众所周知雷峰夕照是西湖十大景之一，十分有名气，可是有时候碰巧碰见的夕阳西下，染的整片天空都是红的，甚至连云大都红得发紫，那样的景色，在一些人看来，或不比雷峰夕照来得差。法国的罗丹曾说过“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”告诉我们要多多观察，细心发现世界上的美。

但是，只有眼睛是不行的，还要用心去感受，眼中的风景谁都能看见，只有心中的风景才属于自己。心若浮躁，即使最美丽的风景也与你无关。只有用诚挚的心去欣赏，才能配合眼睛，欣赏美丽。在漫长的人生当中，只有学会及时调整自己，随时改变自己的认知，改变自己的角度，才能看到心境中多变的风景。如果心境改变了，态度也会改变，习惯也会改变，性格也会改变，生活也会改变。风景是永恒的经典，学会欣赏风景才是经典的生活。

现在开始，不用很长，放下手头手头事去远方眺望一会儿，听听风声，小鸟歌唱，用眼睛去看看山川之美，青林翠竹，同样也打开心窗，用心去感受，用心去聆听，用心去欣赏，定当可以欣赏到属于自己的那份美好的，恬静的，令人舒畅的景色！

**风景作文650高中38**

绣源河是章丘最美的地方之一，我来过很多次，它景色怡人，每次都能让我流连忘返。

春天，花红柳绿，万物复苏。水边的垂柳吐出嫩黄的枝芽，这让我想起“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的情景。小草也吐出了新芽，小鸟在嫩绿的枝头上欢快地鸣唱着。草丛里夹着一些野花，有蓝的、紫的、鹅黄的……像一块块漂亮的地毯。粉嫩的桃花开放了，真漂亮！好一幅美丽的画面。

夏天，骄阳似火，绿树成荫。大片的绿树立在路边，为人们遮阳，方便乘凉。绣源河两岸成了花的海洋，草的世界。各色鲜艳的花都争先恐后地怒放着，青青的小草都默默地生长着。水中的荷叶又绿又圆，盛在荷叶上的露珠，在微风的吹动下不停地滚动。小花瓣落在荷叶上，露珠就更加起劲地跳跃起来。蜻蜓在水面上飞来飞去，有“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的韵味。又是一幅美丽十足的画面。

秋天，落叶满地，秋菊盛开。菊花的颜色可多了，有粉色的、金黄的、雪白的、浅紫的、还有墨绿的呢！原来茂盛的树叶也渐渐飘落，有的像一只只蝴蝶在空中飞舞，有的像一枚枚邮票飘来荡去。又是一幅活泼动感的画面。

冬天，树木没了叶子，光秃秃的，偶有几棵树还挂着零星的树叶。绣源河的水清澈见底，水面被太阳一照，远远望去，水光溢彩、波光潋滟。这让我想起“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的诗句。如果有雾气的早晨，绣源河就被薄雾笼罩着，从远处看，你会以为那是一幅淡淡的水粉画。

绣源河是我家乡一道亮丽的风景，我爱美丽的绣源河！

**风景作文650高中39**

下午我骑着平衡车，风风火火地冲下楼，准备狠狠的玩一把，因为这样我就像箭一快了，能感受到急速的快感，也会让路人产生好奇心，情不自禁地盯着车看一会儿。

我在做完一些小小的热身后，便猛地一加速，平衡车迅速的加快速度，在平地上疾驰，我享受着风迎面扑来的凉意，不禁暗自佩服自己，在这样急速围着小区冲了几圈后，我便感到有那么小小的无聊与寂寞，于是我决定观察小区里的花花草草和大树。

一个很高的大树长在路边上，我仔细观察，惊讶地发现这颗树的树干很粗，足足有几个人抱起来才能围住，他长得弯弯曲曲的，犹如一位历尽沧桑的士兵驻扎在那儿。

我抬头向上望，夏日的天空蔚蓝一片，变幻莫测，时而多云，时而云层低矮，仿佛是催人行动的命令；时而阳光直射。夏天的太阳像个大火炉，把大地烤得发烫，就连空气也是热烘烘的，人一动就浑身冒汗。

看完天空的太阳后，我发觉马上要回家吃饭了，于是我有些不舍地看着晚霞，想将它看完后再回家。正当太阳快沉没的时候，它又射出了更加绚丽的色彩，天空中的色彩快速变幻。时而红，时而淡蓝中夹杂着紫色；时而又在红色中有着蓝金两色，太阳已经完全下沉，可天空中的余晖仍未散去。直到月亮升起老高才渐渐变淡。

今天真爽啊，真是一举两得，既骑了平衡车，又观看了许多美景。

**风景作文650高中40**

假使爱的花朵已凋零，但爱的素质永不变。——题记春暖花开，万物苏醒的美景，赞叹它们的只是视觉，而爱的真谛，却能使我的本质再次掀起一番海潮。我心中最美的风光——爱。

那碗牛肉面报告我，爱永不会逝去。

那天，天阴暗沉的，狂风恣虐，吹得人不禁打起了寒颤，我和妈妈来到牛肉面馆，准备享福一碗热烘烘的牛肉面，我们点了两碗牛肉面便坐了下来。就在这时，一位看似弱不禁风的小青年扶着一位裹得严严实实的老爷爷走了进来。那老爷爷双鬓已白，那浪花般的皱纹也爬上了他的脸蛋。

他们要了两碗牛肉面，然则，那小青年走到柜台前，指了指菜单上的清汤面，用手势比着一碗看相会，一碗清汤面，面上来了，小青年把牛肉面推到老爷爷眼前，自己却吃那碗清汤面。老爷爷把牛肉往小青年碗里夹，边夹边说：“你在外边读书苦，快多吃点！”

“嗯，爸爸，你也多吃点啊！”于是老爷爷那双发抖的手，从碗里夹起一块牛肉向嘴里送去，小青年脸上显露快乐的笑貌。小青年把老爷爷夹给他的牛肉又放到爷爷的碗里。老爷爷快乐地说“这家店的牛肉可真多啊！”“过错啊，牛肉屈指可数，可他怎么……”我的心中正迷惑着，抬开始，一不谨慎正碰上老爷爷的眼睛。他和眼中没有一丝神色。原来……就在这时，老板娘端给他们一碗拌牛肉，小青年说：“我们没点这菜啊！”“我知道，这日小店风开张，特送一碗牛肉。”小青年也不再说什么。我也理解了。不久，他们走了。老板料理碗时，竟发明碗下压着一张2元钱。未几不少，正是拌牛肉的代价。

这一镜头，使我念念不忘。

爱，不用要什么价钱。大概，只是一句问候的话语，大概只是一个渺小的行为，谁能说这不是一种宏伟的爱呢？

每一个爱的镜头，都能折射出一个俊秀的天下。每一种爱的诠释，都支付过爱的艰难，爱存在于每一个旮旯。让爱的故事连同春之灿烂，夏之浓重，秋之丰富，冬之稳重，走进我们枯槁的心灵，种上一片爱的绿荫吧！

我心中最美的风光，便是——爱！

**风景作文650高中41**

冬天是单调的，只有雪的白；冬天是寂寞的，只有麻雀和乌鸦陪伴着你。送走孤寂冷寞的寒冬，又迎来了春光明媚的春天。我不禁欣赏起这个美丽的春天。

春雨淅淅沥沥地飘落大地，用她灵巧的手织出了一张无涯的绿茸茸的地毯，整个大地一片嫩绿。

雨雾弥漫，如烟似雾般笼罩着一切。快乐的小燕子为了享受这美丽的春天，就算把自己的羽毛全都润湿了，也仍然在天空中翱翔着。其实咱们也应该像小燕子一样，拥有远大的理想，并为着理想，努力翱翔。

雨雾像珍珠，一滴一滴的从刚冒芽的柳枝上掉在河面上，平静的水面便泛起了粼粼涟漪。活跃的鱼儿在河水里活蹦乱跳，好像在畅颂春的喜悦。

春雨绵绵，落在树叶上。“沙、沙、沙”的声音像少女在轻抚琴弦，又像是蚕在吃嫩绿的桑叶，更像一群小孩在那里嬉戏喧闹。水珠落在花瓣上，抖动着，滚动着，刹那间，那花瓣上像长满了珍珠，闪闪发亮，那光还刺你的眼呢。

这就是春雨，美吗？其实我觉得春风的美也不比春雨逊色。

早春的风是冷风，是冷空气南下吹来的风，它肆虐的时候，像玩劣的孩子因不顺心而手舞足蹈；像泼妇耍泼，横行无忌；像被激怒的雄狮、受困的猛虎在怒吼；更像那林海的波涛，此起彼伏；那刮风气势也犹如千军万马在奔腾、在咆哮，一直刮到天昏地暗。

和煦的春风就像一个母亲抚摩着自己的孩子的小脸蛋，轻轻地拍者孩子的肩，使他静静的入睡。它是那样轻柔，像害怕把孩子吵醒似的。呼……呼……呼……，它舞动着柳树的腰枝，吹动着松柏的头发，掀动着杨柳的裙子。那景象是一幅连绵不断的画卷，多么地动人，多么地诱人。

此时，我多么希望我就是那一滴春雨，去滋润祖国大地，使万物更茂盛，人们在春天活得更滋润。

我也多么希望我就是那春风，给地震灾区重建家园的人们带去一些凉爽的风，去拂平灾区人民那颗受伤的心，并带去乐观面对生活的精神，使他们乐观的面对生活。

春天的风，春天的雨，你在我心中永远是最美丽的。

**风景作文650高中42**

这应当算得上是深秋了，天气已经很冷。我早已穿上厚厚的外套，却仍是会打上几个寒战。秋天那火红蓬勃的气息似乎也并不明显，倒是那灰蒙蒙的天气、日益稀少的枯叶常使我心生惆怅。

这是周六，我早早地出了家门，来到了车站。因为刚和妈妈吵了一架，我脸上似乎还有泪渍，寒风吹来，刀割似的生疼。现在我要做的是等车，然后去辅导班上课。可眼见已经过了十几分钟，却仍不见车的踪影。我轻叹一口气，拾起一片落叶无聊地摆弄。“红薯！好吃的红薯！可暖和呢！”突然一个苍老而略带沙哑的声音传来，打破了静谧。循声望去，原来在车站对面的人行道上，有一个卖红薯的老妇人，一边悉心地挑选红薯，一边吆喝着。我不禁朝她看去，她大概年过六旬吧，头裹深蓝色布巾，但“漏网”的几根白发仍然书写着时间的流逝。老妇的脸上布满了深深的皱纹，眼眶也已深深凹进去，但始终乐呵呵的，特别有精神。

我心中似乎有了几分暖意，长舒了一口气。这时只见有几个年轻人来到老妇的身旁，轻微探下身去对老妇说了些什么，老妇便缓缓弯下身，拿出了一杆小秤，挑了几个大个的红薯放在秤上，哆嗦着双手把秤杆调试好，还笑着说些什么，然后便拿出纸袋包好红薯，小心递到年轻人手里，用满怀慈爱的目光目送年轻人走远……一阵红薯特有的香气仿佛钻入鼻孔，我突然感觉那温暖又多了几分。“车来了！”有呼喊声。我踮起脚尖努力张望。可不是！公交车摆动着身躯缓缓驶来。我便随很多人一起上了车。

一阵机器的轰鸣声响起，随即公交车缓缓驶出车站。透过车窗，老妇人的身影仍依稀可见，吆喝声也仿佛还在继续。我笑了，咧开嘴笑了，心里的烦闷早跑没影了。窗外的枯树枝似乎也柔软了许多，看，它们在风中轻轻起舞呢。

我知道，我心中的愉悦来自那些善良、朴实的人们，因为她们本来就是人间最美的风景。

**风景作文650高中43**

有一天太阳火辣辣地炙烤着大地，室外就像一个大蒸笼一样热。行人都急着往家赶。但在海滨公园的一处公厕，有一位老大爷正在清洗坑位。

这位清洗厕所的“清洁工”便是退休老干部张大爷。只见他带着手

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找