# 工匠精神作文高中议论六百字(汇总35篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-07

*工匠精神作文高中议论六百字1“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”每当我听到郑燮的《竹石》时，就情不自禁地想到了校园的那步步高升、生机勃勃、朴实无华的竹子。春天到了。竹笋从大地妈妈的.拥抱中探出了一个小小的脑袋...*

**工匠精神作文高中议论六百字1**

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”每当我听到郑燮的《竹石》时，就情不自禁地想到了校园的那步步高升、生机勃勃、朴实无华的竹子。

春天到了。竹笋从大地妈妈的.拥抱中探出了一个小小的脑袋，打量着这奇异的世界。几场春雨过后，竹笋渐渐脱下土黄色的笋衣，换上了壁碧绿大地衣服。远远望去，犹如是一座座宝塔矗立在地面上。一根根竹笋一节一节地往上爬，底下最粗，越往上越细，笔直笔直地直冲云霄。一根细细的树枝上长满了密密麻麻的竹叶，一阵微风吹来，竹叶“沙沙沙”地响，犹如千万只玉手在演奏着“竹叶交响曲”，一条条竹鞭深深地扎在地下，吸收着大地妈妈的精华。

竹子不仅清新高雅，而且具有坚韧、顽强的生命力。无论是在悬崖峭壁，还是在雪域高原，它都长得亭亭玉立、生机勃勃。特别是到了大雪纷纷的冬天，呼呼的寒风把竹子吹得东倒西歪，但是它不向严寒屈服。大雪把它的身体都覆盖了，但是它还是不低头弯腰。即使竹叶洛了，竹枝断了，竹竿被人们砍断了，到了春天，又会长得郁郁葱葱，生机勃勃。这真是“野火烧不尽，春风吹又生”啊！可见它的生命力是多么顽强啊！

竹子不但有顽强的生命力，而且不求索取，把生命无私地奉献给人类。竹竿可以制成竹梯子，竹篮子等；竹枝可以扎成扫帚，为人类扫垃圾；竹叶是治病救人的良药；竹鞭可以雕刻成千奇百怪的艺术品；如嫩嫩的竹笋成为我们餐桌上的美味佳肴。总之，竹子浑身上下都是宝，它把自己的一切都奉献给了人类。

看着这一根根亭亭玉立、坚强不屈、无私奉献的竹子，我就情不自禁地想到了为人民服务的“活雷锋”，求死扶伤的“白衣天使”，“燃烧自己，照亮他人”的老师……他们都想竹子一样为人类奉献自己的一生。

这一根根竹子的无私奉献、政治谦虚、坚韧向上的竹子，再一次让我陶醉在郑燮的《竹石》之中：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

——工匠精神有感

**工匠精神作文高中议论六百字2**

春节期间历来是我读书的好时间，今年看得较少，只有一本，那就是《工匠精神》。其中比较有印象、有感触的观点如下：

一、聚焦就拒绝。这和之前我在各种场合多次提到过的企业战略核心一样，战略不是研究要做什么，而是搞清楚不做什么。我们聚焦在某件事情上，就要放弃别的东西。这是很自然的，但又是人们所常常难以做到的，是要努力克服个人的欲望和贪念才可以做到的。现实中，我们有些企业看到别人做什么就跟着做，从来没想自己应该做什么，不做什么张三做鸭料成功了，他跟着学;李四做鸡料成功了，他不管有没有市场，具不具备条件，也非要做鸡料;王五开始做猪料了，他又生怕掉队，不管三七二十一，也搞个猪料队伍赶紧上马。这就是雷军先生批判的：在战略上极度懒惰，在战术上煞费苦心。

三、追求品质的极致化。，我们的集团也提出做产品年，要求向产品极致化发展，然而这仅仅是在书面上、口头上。我没有看到大面积地实施该战略的布署。从本书中，我们看到乔布斯、德胜洋楼等案例，无一不是通过极致的产品创造了经营的神话，甚至是把产品当作品，当艺术品来对待。反观我自己，也是常常去做差不多先生。这是今后要努力克服的事情。不过也有值得欣慰之处，就是我在这几年的鱼料配方上没有大意，几乎没有犯错误。在过去好的做法上，我能坚持，对新的调整十分谨慎，必须试过才敢用。在畜禽料上也是如此。像我们的蛋鸭料通过年一年的调整，把过去的推翻、全部重新做，到年底虽然行情差，但我们还是能增长到历史最高水平。这可以说我们自己实际做到的一个通过产品改善，配合市场重新布局，尊重市场自然规律的一个成功案例。

学而时习之，知易行难。我个人将带头把学到的东西付诸实践，以修行的心态去努力工作，实现心里的那个梦想!

**工匠精神作文高中议论六百字3**

匠心，乃是精雕细琢，凭靠自己的双手打造出一番属于自己的天地；匠心，乃是兢兢业业，靠自己为社会创造价值；匠心，又是一双巧妙的手，绘出一片美景。大自然的鬼斧神工，造就了这绚烂的世界，是溢于言表却无法用笔下的话评论的。

森林，是大自然画中的主角。万缕阳光透过浓枝密叶间的空隙在地面上投下些许阴影，依稀听见虫鸣鸟叫，漫步于疏影之间，纤弱的花儿们静静散落在茂盛不衰的草丛里，为这幅画增添一缕“油墨清香”。拔地而起的清瘦翠竹，遮掩住一片世外桃源，轻轻拨开丛密的杂草，为之一震——若隐若现的鱼儿在水中穿梭来往，溅起层层涟漪，几株正值盛世的的清纯脱俗的荷花在碧荷的陪衬下显得格外粉黛，随着风的抚摸微微摇晃，上面的几滴悠然露珠在这花瓣的襁褓里昏昏欲睡，谁不为之所动？谁又不为之痴迷？隔岸模糊的柳林绿影仿佛一堵黛色长墙，果是深藏不露，与世隔绝，不在乎一切杂言碎语，只坚守本心……这是大自然的精雕细琢……

神秘的长空，是大自然画中的点缀。静看着蓝天，便静静沉寂于这行云流水的世界，来去匆匆的鸟儿在天空上划过一条美丽的弧线，只留下飘摇而落的鸟羽。待到群星涌上这暗淡长空，使之流光异彩之时，便是最美之时。你可见那闪烁的星们搭建起了一座长桥？你可见那凝聚着灵秀之气的月独自散发着清辉，为这静谧的森林，又笼罩上了一层薄纱，如流水般泻了一地？这是大自然的鬼斧神工，敢问谁不愿沉醉其中？

雨中的森林与长空相互依偎，竟让人心生感伤，不禁潸然泪下。那花针般的牛毛细雨滴在洗的锃亮的树叶上，再斜落入碧潭，击碎了镜面，打落几片娇羞的荷花花瓣，残花在雨中显得格外动人，想让人细声呵护一般。雨过天晴，久违的彩虹在残存的袅袅雨雾中升起，赤橙黄绿青蓝紫，为这画罩上一层七彩波辉，又升华了这无比细致的匠心。荷花更是惹人怜爱；柳林更是使人自失。

大自然的匠心，最为细腻。精雕细琢出一派派美景，用纤纤手指绘出如此美妙绝伦的惊世之画。又有谁能够不为大自然的“独具匠心”所甘拜下风？

**工匠精神作文高中议论六百字4**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去\*整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。\*凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：（我这一辈子）只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的.心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心\*气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**工匠精神作文高中议论六百字5**

曾看到这样一句话^v^这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更可贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

在央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的.小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

那些工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对^v^工匠精神^v^的一种坚守。一个团队花了20年时间编出的字典;一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。\*是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，\*将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

工匠精神，这个\*\*凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**工匠精神作文高中议论六百字6**

爷爷是一名工匠，他在年轻的时候做过很多的木制品，虽然有些看起来很简陋，但是却是他们那一辈人工作的象征。

东西做的简陋并不代表着他们没有工匠精神，爷爷那一辈的人，大多数的村里人都具有一定的工匠精神。他们为了工作精益求精，不断的磨练自己，使自己的技艺变得高超起来。如果他们在工匠做工方面表现的比较突出，还有可能受到村长的支持和赞扬。

爷爷想要做一张椅子，首先得经过自己的眼睛进行选材，然后便通过自己选择的材料进行稍微的打磨，打磨完之后再通过自己的尺子进行比对，比对完之后，一个粗制的小小模型便可以由此搭建了。搭建完模型之后，爷爷便可以通过相关材料的组合来构成一把椅子了。虽然整个过程听起来比较简单，但是其中的很多细节是我们无法通过眼睛所捕捉到的，需要爷爷来提醒我，才能够看到哪些细节是值得注意的。

然而就是一把椅子往往就需要大半天或者是一整天的时间去制作。在过去的那个年代想要制作一把椅子，确实是一件不容易的事情。如今，社会生产力逐渐提高了，各种大厂的机器逐渐代替了手工操作，很多椅子都是由机器运作来制作的，而且比人工做的也不逊色。但是这制作出来的椅子便少了一种工匠精神。

工匠精神是值得每一个后代继承的精神。因为工匠精神体现的不仅是制作方面的精良，更是对事物钻研的真实和坚持。工匠精神可以加大我们在对事物研究方面的执着力，也可以提高我们对事物的热爱程度。通过继承工匠精神，还可以保留祖一辈留下的美好品德。工匠精神是想要成为一名优秀的工作人员必不可少的精神。

通过继承工匠精神，我们不仅可以提高工作的精致程度，也可以扩大个人的耐力和雄心。工匠精神带给我们的不仅仅是简单的回报，更是社会正能量的传播与支持。爷爷在工作过程中对工匠精神的展示和对工作的精益求精，是我们每一位有志青年的极高榜样，我们既要向榜样学习，又要继承榜样的伟大工匠精神。继承工匠精神，传播工匠美德。

工匠精神，这个社会上不能少了它，就让每一位有志青年继承伟大的工匠精神吧！

**工匠精神作文高中议论六百字7**

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的.机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在\*呢?\*的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当\*变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为\*工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

——工匠精神作文10篇

**工匠精神作文高中议论六百字8**

时下，“工匠精神”一词颇为流行，从中央到地方，从国企到私企，各行各业都在倡导和推崇《工匠精神》。一时间，《工匠精神》有神秘化的倾向，也大有顶礼膜拜之势。那么《工匠精神》究竟为何物呢?近日，通过读付守永所著的《工匠精神》一书，我对《工匠精神》有了更客观、全面的认识和了解。现将对“工匠”的认识和读后感分享给大家。

一提到“工匠精神”，人们往往认为能够称之为“工匠”的必定是那些技艺精湛的能工巧匠，身怀绝技的大师，比如木工的鼻祖“鲁班”大师。其实工匠大致可以分为两大类：一类普通的，在各自岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠;另一类是以稻盛和夫、乔布斯等为代表的一代巨匠。现代社会需要领袖式人物来领导和开拓，也需要普普通通的工匠的默默付出。因为，正是有了工匠们的出色表现，才出现了“得心应手”、“运用自如”、“迎刃而解”、“游刃有余”等词语的诞生。

同时，工匠的劳动具有不可替代性，一个科学家的工作不能代替一个油漆工的工作，一个博士也不能完全代替一个木工。但是，不管是基本劳动，基础劳动，还是高级劳动，勤劳是必须具备的，勤可补拙，所有的事情只有通过勤劳的双手才能完成，尽管有些优秀的工匠在某些方面具有天生的才能，但大多数工匠并不一定具有这方面的能力，只能靠长期从事某项劳动，不断积累，把一件事做的游刃有余了，他才能成为出色的工匠。而不是人们普遍认为只有文凭越高，才越凸显劳动的价值和地位，这是极其可怕的，扭曲的认识。

工匠精神不是口号，它存在于每个人身上、心中。中国跨海大桥的建设、海低隧道的贯穿，高铁技术的腾飞，宇宙飞船的探月，不光靠科学家们的领引，还有无数个默默无闻的一线员工的付出，他们认真执著的对待自己的工作，精益求精，这种精雕细琢的工匠精神，才是我们在一个又一个的领域，技术领先于世界的原因。

同样，今天的锻造公司，我们需要张进式的技术能手，更需要广大员工发扬工匠精神，立足本岗，爱岗敬业，认认真真做好本职工作，不断提高操作技能，提升公司产品品质，才能够使锻造公司做强做精，再创辉煌。

**工匠精神作文高中议论六百字9**

《工匠精神》读后感800字

工匠在过去的眼界中是专注的，大事，精益求精的一类人。在旧的社会里，熟练掌握一门技术的工人。读完《工匠精神》我对工匠精神有了进一步的看法和沉思。

书本阐述的工匠精神，是美国家族企业历经百年不倒的.秘诀，是瑞士品牌屹立世界之巅的利器，更是生命的态度。那些踏踏实实又技艺高超的工匠们，他们是值得我们去尊敬的。也许有时候我们会认为努力认真去做好一件事是傻的，现在呢，我懂得的把任务当作作品，做到尽心尽力尽职尽责，发挥自己最大的能量，这是工匠精神所给我的启示。

藏族绘画大师罗布斯达曾经在修复布达拉宫的壁画时，因为担心打开灯光会让壁画发生氧化反应，加剧壁画的破化程度，所以在伸手不见五指的洞穴里，只燃了一根蜡烛，一笔一画的绣着，即使视力几乎看不见了，但他从未想过放弃，真正的工匠穷其一生贡献出自己的生命，只是为了赋予作品以血以肉，只是为了作品能够拥有灵魂。这种拙也是工匠精神，虽然《工匠精神》所阐述的“新工匠”精神并没有提到，但工匠那种光芒精神是永远不会被超越的。

玖玖爱六粮面是新推出的一款绿色食品，濠吉集团总裁为了打造这款食品，在传统的方便面油炸型的垄断市场上打造了世界首创非油炸方便面，从开始准备，经历了十年的艰苦奋斗，解决难题，加以别人意想不到的创新，用的时间才将这款食品推上市场.这种创新与坚守双结合的工匠精神不正是我们所需要的吗？

再比如央视推出的让人叹服的《大国工匠》，它们中，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封的钢板上的控制度控制到头发丝的五十分之一。比如中国航天科技院的火箭总装厂高级技师高凤林，他给火箭焊“心脏”，是发动机焊接的第一人。毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度，秒，是完成焊接允许的时间误差，谁说这种贡献会比高级白领和CEO差呢？

工匠精神是什么？是创新，是坚守，是执着，是精益求精。从粗糙滥制到大国制造之间只隔了一个工匠精神的距离，不要认为认真你就输了，因为差不多你就永远赢不了。

**工匠精神作文高中议论六百字10**

众所周知，我们国家是一个制造业大国，工人数量众多，但能被称为工匠的却屈指可数。从表面看起来，工人和工匠之间只有一字之差，但两者却有天壤之别。当前，一些贴有“中国制造”的商品在国外成为了粗制滥造的代名词，只能在地摊上去销售。就是因为缺乏“工匠精神”。什么是“工匠精神”呢?

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹，中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度，能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比X光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

**工匠精神作文高中议论六百字11**

同事介绍这本《工匠精神》，当我拿起那一刻细读时就没有放下，一个下午读完了，深深被书中的“工匠精神”所鼓舞，那到底什么是“工匠精神”呢？先举个例子吧！

截止，寿命超过2的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家，试问问中国有几家呢？这些长寿企业都传承着一种精神一工匠精神，即精益求精，对匠心、精品的坚持和追求。而我们更多的是把自己定位一个打工者，焦躁、忧虑、永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚是每个打工者的内心表现，缺少的正是视工作为一种修行，水远追求精品，凝神专业的工匠精神。

高尔基说：工作是快乐的，人生便是幸福的，工作是义务的，人生便是一场苦役。人生路上这么长，想一想工作几乎能占据我们生命的1/3以上，如果不能从工作中获得快乐，人生该是多么的乏味痛苦和冗长！有快乐工作的心态，我们才能迸发出更多的创造性思维，对不断提高工作绩效才是最有利的，这样才是真正的良性循环。持续专心、快乐的工作，视工作为提升心性的修行，又何来对工作的厌弃和乏味？还有就是在我们日常工作中常常不经意间把功利心、浮躁心、投机心投入进去，使简单的工作变成了复杂的人与人之间的内耗，这样怎么可能创造出来精品，更不可能一生、一辈子的去专心，精进一份工作，一份事业。所以说功利心、浮躁心、投机心是阻碍我们成就卓越人生的三大敌人。只有我们真正放下这些，才能踏踏实实的投入工作。像德国人学习严谨，像日本人学习细致精进，才能不断创造精品，创造出更多优秀引领行业的百年企业。

学习《工匠精神》，让我们从心的改变开始，抛弃打工者的心态，爱上自己的工作，以工作为身心修行的基础，把每一个当下做到极致，自然能够获得工作本身带来的乐趣，并享受其中。

**工匠精神作文高中议论六百字12**

在我们的生活中，有许多人在生活中，在工作中，在学习和生活中都做过一些不起眼的事，但这些却是不足为奇的。

在一个风和日丽的早晨，我们来到了一个很大的公园，我发现这里面有一位老年人在练拳。我想：我也要学习，我也要像这位老人一样，练好拳，让我这位老人的人生变得更精彩。

老人已经练了xx年了，他每天都坚持练，他的拳头一直在敲，敲到了最后，还有人叫他放弃。这是他的拳头在敲击，他却不放弃，他想让我们的国家变得更强大一些，让我们的国家走得更好一些。

有一次，我在学英语，我想：英语是不是很难，我也想学英语，可是，学了一段时间，我发现了一个不好的习惯，我想：我不想学了，但是我也想学一下，但是我又不想放弃，所以，我又一次的去学英语，学了一会儿，我发现学的不好，我又想放弃了，因为我没有坚持下去，所以我没有去学，我又一次地去想放弃，我想：不学了，这个老人不可能在世界上生存，所以，我又一次的想放弃，最后，我终于坚持了下来，在这一段时间里，我的英语越来越好，我终于成功了。

我们一定要学习老人坚持不懈的精神，让我们的国家走得更好一些，我们一定要学习这位老人坚持不懈的精神，让我们的国家走的更加好。

**工匠精神作文高中议论六百字13**

“没有一流的心性，就没有一流的技术。”方寸之间，他们创造出精致，他们阐释着格物致知的真理。大国工匠，那一刀一刻中尽显的人生信念，实为人类文明的一朵繁花。工匠精神从不会落后于时代，在任何时候，我们需要的，就是工匠精神。

“生活的目的就是自我发展，我们就是在不断认识发展自我中成长。”王尔德的话并不晦涩，也不玄虚，却如狮吼雷鸣般，张驰有度。生活有多种选择，但我们可以在细微处将事情做到极致，将生命赋予活力。工匠精神，我之拥有，不负韶华，则未来可期。

个人需要工匠精神，工匠精神让个人不断塑造心性，涵养品性，健康成长。

时代精神有工匠精神来丰富，而我们青少年，更应有一颗正心诚意的心。北大女生宋玺赴亚丁湾护航，怀瑞戎机壮志。她并不仅仅满足于学识更在心灵中充实自己。大国工匠火箭雕刻师徐海\*以严谨的态度为\*火箭保航，他十年磨一功，力求做到极致。

工匠精神，在任何时候都是个人的良药，利于心，践于行。

社会需要工匠精神，工匠精神让社会的风气清明，是对当今浮躁风气的有力净化。

华盛公司为何屡屡在世界上搏得头筹，战胜别国？一个重要原因便是他们的员工精益求精，结合时代要求，关注着人们的需求，以工匠般的精神精打造出优秀出众的产品。\*为何能创造出天宫二号，北斗卫星等闪亮世界的科技，究其原因，缺不了研发团队的广博学识，严谨态度与以及不可或缺的工匠精神。

国家需要工匠精神，工匠精神创造国家辉煌，推动国家不断前进。

曾文正公曾在家书中谆谆教导：不至诚能胜天下之至伪，唯天下之至拙能胜天下之至巧。曾文正公对投机取巧弃若敝屣，进而在诚挚执着中汲取人生的养分。工匠精神正是如此。国家不能没有工匠精神，且看那陆续发射的北斗卫星，不断研发出的天宫系列；看那美美奂的手工艺品和传统手艺；看那专注于修复文物的工匠。他们，存留了国家的历史记忆，国家的未来图象景。正是有他们的存在，我们才可领略到祖国的风采。

工匠精神，一直在与时代并行。作为时代的领跑者，我们应携着工匠精神迈向未来。

**工匠精神作文高中议论六百字14**

20\_年9月6日，\*女排以3-1的优势战胜日本队，取得女排世界杯冠军。要知道，她们为了这份荣耀，坚持了11年，努力了11年，才有了今天的成功。这就是坚持的力量。

霍金21岁的时候，他被确诊患有罕见的、不可治愈的运动神经病，1963年，医生说他只能活两年半。不久，就完全瘫痪了。1985年，霍金又因肺炎进行了穿气管手术，此后，他完全不能说话，只能依靠安装在轮椅上的一个小对话机和语言合成器与人进行交谈，看书必须依赖一种翻书页的机器。但他还是完成了巨作《时间简史》。是什么让他完成了这本巨作?归根基地就是坚持。

半塔保卫战中我军以少胜多，以弱胜强，创造了在遭敌优势兵力围攻下固守待援，打守备战的经验。\*同志说：“半塔保卫战是固守待援的范例。”敌兵力共有一万多人，武器装备良好。而我守卫半塔的兵力只有五百多人，加上外围部队总兵力约三千人，其中还包指两个学生队、一个女生和少年队，大部分没有枪。敌我兵力悬殊很大。形成了对半塔的包围。当时我五支队指挥机关所在地苏营和半塔之间的通路也被敌人封锁。，固守半塔，以待援军，打得敌人大败。为什么能胜利?那就是坚持!

“水滴石穿，绳锯木断”，这个道理我们每个人都懂得，然而为什么对石头来说微不足道的水能把石头滴穿?柔软的绳子能把硬梆梆的木头锯断?说透了，这还是坚持。一滴水的力量是微不足道的，然而许多滴的水坚持不断地冲击石头，就能形成巨大的力量，最终把石头冲穿。同样道理，绳子才能把木锯断。

胜利之前的挫折是在所难免的，只有克服困难，坚持不懈的努力，胜利就会出现在眼前。这才是真正的胜利。

**工匠精神作文高中议论六百字15**

“毫米、秒”这是两个让人震惊、惊叹的数字，高凤林，作为中国航天科技集团公司第一研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，他被称为火箭的“心脏”。毫米，是火箭发动机上一个焊点宽度。秒是完成焊接允许的时间误差。高凤林如此高超的焊接技术，让人叹服，凭着对航空事业的热爱，他兢兢业业、任劳任怨，始终奋战在自己的工作岗位上，他用自己的实际行动诠释了对品质的极致追求，高凤林就是这样把微小的工匠精神，做精、做美、做到了极致，也正是有像高凤林这样的大国工匠们的默默付出，坚持不懈的努力，才使得中国的科技发展到了令人仰视的高度。

试想一下，如果清洁工们不努力的工作，我们将生活在垃圾堆里；如果房地产开发商只认钱，建筑材料以次充好，那我们所住高楼大夏将变成工程；如果快递员野蛮装卸，那么我们千挑万选的货物送上门后就变成了残次商品；如果医生对待工作敷衍应付，那将会对患者造成多大的伤害呀；如果工厂的操作工人不认真工作，那么废品率和次品率就会成倍增长……因此，我们要特别感谢那些具有工匠精神的普通劳动者，是他们的认真、执着、耐心、精细的工作态度，让我们的生活变得更加幸福美满。

工匠的精神，指的是工匠身上所具有的对技艺的坚持，以及对细节近乎完美的苛刻要求，还有他们所追求的极致的专业和专注。在当今机械工业化时代，放眼我们的周遭，浮躁之风正滋生蔓延，我们身边的很多人追求是“投入少，见效快”的理念，“工匠精神”正逐渐被人们忽略，甚至于遗忘，很多人丢弃了自己的良心“一切向钱看”，各种粗制滥造、资源浪费、浮躁、肤浅的现象，层出不穷，中国作为一个人口大国、生产大国，我们需要“工匠精神”。

在日常生活中，我们同样需要“工匠精神”，正是这种精神让我们的生活变得更加美好。

我要赞美那些将工匠精神当成人生态度和价值信仰的普通劳动者们，是他们精益求精的工作态度、毫无怨言的付出，才让我们的国家逐步走向强大，我要学习这种工匠精神！

**工匠精神作文高中议论六百字16**

《工匠精神》这本书似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让明白了许多。

很多时候我们不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的工匠精神！

先处理心情，再处理事情。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

用心做事！是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。用心做事！是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

**工匠精神作文高中议论六百字17**

工匠，早先是指从事手工活动的群体。为工匠者，必静其心，细其意，专于行，略于身外，乃成事业也。如今，工匠早已不局限于手工业群体，他们散布于各行各业，但他们身上，无不散发着浓厚的“工匠精神”。

工匠精神，是专注，是细心，是认真。更是一种忽略身外事物而把工作求精求秒的精神。正如钳工高级技师宁展允，手工研磨精度极高，结构复杂的零件，十年如一日，从未出现任何差错。亦或是十万丝中挑一的四川蜀锦，美轮美奂令人叹浑然天成。没有十几位匠人共同“发扬蜀锦文化，传承中华文明”的精神，蜀锦这般美妙复杂的技艺恐怕早不流传于世。这一刻，他们不再是身怀绝技的伟大技师，他们只是文化的工匠。

工匠精神是自古传承的。“盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，左丘失明，厥有国语，孙子鬓脚兵法修列……”纵然他们面对人生种种绝难却没有消沉坠落。他们只是心怀孤愤，倾全部心血于作品。一代宗师，功成名就，而已矣。工匠精神也是中华民族传统精神之一，是中华民族几千年来生生不息，昌盛繁荣的精神根基。守住工匠精神，守住中华民族的优秀文化传统，守住人民的精神纽带和精神根基，守住一代文明古国！

守住工匠精神，首先要“定平内外之分。”就是无论身外发生什么困难阻碍，都不能放弃工匠传统，坚持，恒久。^v^生前未名，没有金钱，没有爱情的日子几乎贯穿了他的一生。穷愁潦倒，极度困难之境，他没有放弃作画，他以自己作鲜血，尽情挥洒在镀着光辉的画布上，他的坚持与努力，如向日葵一般明亮和倔强，终于照亮了欧洲花坛成为至今难以企及的现代派明星。正如他所说的“我无穷的作画，是在追求无穷的美。”他以画作，充分展现了典型的坚持的工匠精神。守住工匠精神，其次要静心，专注做事。絮絮松烟雾，经过静心的，专注的工匠锤炼研磨，终成一代墨宝。乌亮的是墨汁，更是不朽的工匠精神。

静下心来，克服外物喧嚣，专注的，仔细的做好工职工作，也可谓“工匠”。当今时代的喧闹沉浮之中，太需要如此一种沉静的“工匠精神”了，做一个工匠，就如同在繁华红尘中做一颗最自然质朴的大树，扎根于地，顶立于天，默然生长，把中华民族精神发扬光大。

**工匠精神作文高中议论六百字18**

工匠精神，一方面，指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神：“工匠们对细节有很高的要求，他们追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99。99%。”另一方面，指的是整个社会对能工巧匠由衷的敬意，给予较高的社会地位。

中国历史上不缺乏能工巧匠，但却不具备工匠精神。

不仅如此，中国人对于工匠一直是心存偏见的，甚至有些看不起。

追根溯源，这根子可以一直挖到孔老夫子那里。

孔子其实也干过不少实际的活儿，也干得很不错。对这，他倒也不讳言，他自己夸口道，当年，“叫我管仓库，我就把仓库里的账目计算得清清楚楚，叫我管牛羊，我也把牛羊管理得很肥很强。”

饶是如此，孔子内心深处是蔑视匠人这种职业的，他最著名的一句话，就是“君子不器”——老子是靠体悟人际关系这种东西来吃饭的，不需要干实际的职业!

奇技淫巧，君子不为!

这种传统越往后就变得越厉害。查遍24史，当官的搞空头大理论的很多，但是从事手工业、当工匠的，载入史册的少而又少!

盖阿房宫的工匠，默默无闻;烧阿房宫的项羽，则口口相传。

修岳阳楼的技师，无人知晓;写岳阳楼记的范仲淹，则文名千古。

大家都知道朱棣，知道康熙乾隆，知道北海、中海、南海、毛住过的菊香书屋、^v^生活过的西花厅，但有几个知道“样式雷”这个在中国建筑史上绽放过耀眼光芒的家族?要知道，中国1/5世界遗产的建筑设计都出自这个姓雷的家族。

万般皆下品，未有当官高。须知，在国人眼里，读书也是为了当官，当不了官，读书干屁!

一代代如此，似乎也没什么不妥。

**工匠精神作文高中议论六百字19**

每个中国人面对世界，最引以为傲的是“中国制造”四个字。确实，madeinchina已遍布世界的每一个角落，但是，如何把享誉全球的中国制造变成中国创造，又是每个国人心中的痛。从中国制造到中国创造，是一种量变到质变的过程，缺的不仅仅是尖端技术和超前创意，更多的是一种兢兢业业的传统，一种脚踏实地的作风，一种精益求精的大国工匠精神。

当代风采人物评选活动已到了最后阶段，并产生了最终三名候选人。更多人关注的是伟大的科学家和著名的摄影师，但是我将会把手中的选票留给那位从未踏足大学之路的焊接大师王师傅，因为他代表的是我们当前缺失的大国工匠精神，是我们苦苦追寻的将“中国制造”升级为“中国创造”的金钥匙。

我国作为一个制造业大国，如何将“中国制造”升级为“中国创造”也包含在我们提倡的中国梦内容中，但是由于工匠精神的缺失，在很多领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”。要实现“中国创造”这个伟大梦想，应当从以下几个方面去努力。首先，应大力提倡爱岗敬业、勤勤恳恳、尽职尽责的大国工匠精神，让这种精神成为时代的风向标。其次，国家注重、鼓励技术的创新、实业的发展，让“中国制造”升级为“优质制造”。再次，重视职业技术学校教育，培养大批像王师傅这样的大师级技能人才，做到广积薄发，实现量到质的变化。

**工匠精神作文高中议论六百字20**

修鞋的是一个老爷爷，他身穿一身过时的旧时布衣，上面已经有了好几处地方打了补丁，腰间围着蓝围裙，瘦削的脸上，一双藏在黑边眼镜后面的眼睛闪着机敏的光芒。站在我旁边的一位中年妇女，把一双掉了后跟的皮鞋递给他。老爷爷接过来看了看，用商量的口吻说：“是用粘合剂粘上还是用钉子钉上?”不过很显然，这位中年妇女在这方面并不是一个内行人并没有马上的回答他。这是他又主动的对她说：“还是用粘合剂好既美观又便宜!”等到，那个中年妇女轻轻的点了点头。这个年老的师傅便开始娴熟的干了起活……不一会就修好了。最后他还善良的补上了一句话：“现在最好不要穿，不然容易脱胶。”这个修鞋的老爷爷是多么的善良啊!

不久，当我从图书馆借好书回来之时小摊边的人已经散去了。只见这个师傅艰难的站起身来，拐着腿从身旁的不远处，拿起一本书，重新又坐回到那只又黑又旧的小板凳上。他全神贯注地读了起来。我悄悄地走近一看，原来是一本英文的杂志。他读的那么认真，就连翻译的字典也不用。

在一个星期六的下午，我去图书馆借书。在路上，我的目光被一个不起眼的修鞋小摊吸引住了。不知道是为什么这个小摊的周围竟然围拢的这么多人。真叫的人觉得好奇!我的好奇心驱使着我拼尽了全力挤进了这拥挤的人群之中。

这时我才发现他的腿上有些异样：左腿被截去了一大半，啊!原来他是一个残疾人，再仔细一看，我又发觉这个小摊上似乎和别的小摊有些不同，在修鞋的工具箱旁放着一个“意见本”，我轻轻地拿起来一看：这一件可真多啊几乎写了满满的一本，上面的每一行，每一个字。无一不是赞扬这位，年老的修鞋师傅的。

临走时，我回头望着那个年老的修鞋师傅，他——是我唯一敬重的人!

**工匠精神作文高中议论六百字21**

钱！钱！钱！在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人；

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗？

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的是商家的本性无可厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神！很有意义，却感觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

**工匠精神作文高中议论六百字22**

揭开历史的烟云，寻觅数十年前的先辈们，探求他们的奋斗创举，回忆他们的“愚公精神”。我们看到了大国匠心，看到了矿山的希望，中国的明天。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年影响着祖国的命运，在建设矿山中冲在最前线的工人们，不缺奋斗的青年。王涛从学生走出来，走向焊工这份职业。他忘掉了学生时代滋润的生活，选择了接受现实，立志成为一名好焊工。他坚守的是自己的初心，他追求的是精益求精的素养和品格。他的焊件完美无瑕，堪称工艺品。他把焊件当作焊工的脸面，坚持把焊件做得更精细，用心焊、用情焊，给予冰冷的钢铁春日般的温暖。他的努力、他的一丝不苟、他的投入，使他在“首钢杯”中夺冠。他，成为一匹黑马，在人们的注视下脱颖而出。

他甚至有幸为“中德对抗赛”而筹备。没有时间，他就努力想方设法挤时间；没有用左手焊接的习惯，他就练习用左手焊，夜里躺在床上也不忘拿起工具练习；没有工具，他就自己出钱买工具……天道酬勤，他的努力最终使他赢得比赛。王涛总是如此，面对比赛，他力争更好的成绩，面对工作，他渴求更优的业绩。立足于现实，致力于梦想。他的努力和奋斗为企业乃至国家争夺了荣誉，这便是一位优秀的工匠吧！

创新，为企业注入了活力。面对自动化改革的潮流，马著在工作之余潜心研究计算机。针对开采的问题，他提出了“无人电机车地下开采”的伟大构想。他的潜心研究、认真思考、突破自我、追求创新，积极地将理论与实践相结合，使他将梦想化为现实。最终，他的突破性成就为企业转型发展提供了强大的智力支持。

工匠精神是什么？我们近几年一直在寻找这个问题的答案。而首钢的工人们创造性的回答了这一问题。面对世界新形势，工人们发扬创新精神，用先进的科学技术提高生产力。面对艰苦的局面，工人们坚定不移地发扬“自强不息，追求卓越”的精神。首钢精神，是首钢几十年发展过程的总结。而我们今天大力宣扬首钢精神，不正是文化自信的体现吗？在未来，我们更要坚定首钢精神，发扬属于我们的工匠精神，为建设事业提供不竭的精神动力，走出自己的一条康庄大道。

**工匠精神作文高中议论六百字23**

在大树下，藏着一颗细腻的心。——题记

大概过了三十分钟，我问：“老伯，你好了吗？”他只应了一声“嗯”，继续重复刚才的动作。大约又过了三十分钟我往老伯那边看，他在刷漆，他拿起刷子，把刷子放在油漆桶里，沾一沾油漆，把刷子拿出来，在早已做好的木箱上刷了又刷，并且，他每刷一次，就把那个木箱拿起来，借着灯光照一照。我实在看不耐烦了，起身来，向老伯挥一挥手，说：“老伯，你弄吧，我先回去了。”然后转身就走。

在大树下，那颗细腻的心永远保存在工匠心里。——后记

傍晚，云霞衬映着落日，把半边天都染红了，衬托着渐深的暮色。夕阳的影子照在了一颗大树上，透过树的缝隙，在树底下撒下淡淡的余晖。吃过晚饭，我照常到家附近的老伯的小店去坐。那老伯是一个工匠，家里的经济条件不是很好，膝下只有一个正在读书的儿子，他儿子也很少去店里看他，他总是一个人在店里工作，于是，我常常到他的店里去坐坐，她的店就在我家附近的一棵大榕树下。”老伯“我叫了他一声，他正在做木箱，头也不抬的”嗯“了一下。我坐在他旁边，看着他在大榕树下做木箱。他借着灯光一丝不苟的工作着，一会儿拿起螺丝钉，在这里钉一下，一会儿拿起扳手，在那里拧一下，一会儿拿起锤子，在这里敲一下，一会儿又拿起锯子，在那里锯一下……我不耐烦的说：“老伯，就是做一个木箱，不用这么认真。”老伯没抬头，也没说什么，我也就没再问了。不过看他做木箱看腻了罢，我就玩起了他的工具。

在这时，老伯放下刷子，拿起那个被油漆一遍又一遍刷过的木箱，笑了笑。我回过头，跑过去，望着那个木箱，在灯光下闪闪发亮。老伯开了口：“做我们这一行工作的，讲究细致即使是一个细节，我们也会认真去对待，并做好它，其中的酸甜苦辣，只有用心去做一件事的人才能体会。”望着那个木箱，我沉思了许久。夜深了，我走在大道上。晚风，带着秋日的凉意拂来。我深思着老伯的话语，或许，每个工匠都是这样，他们都拥有一颗细腻的心，即使是一个小细节，他们也会认真去对待，他们的工作就是把有价值的事坚持下去。

**工匠精神作文高中议论六百字24**

一瓶啤酒，一支烟，头戴安全帽，光着身子，挽起裤管，脚蹬一双覆盖着厚厚尘土的凉拖，蹲在地上一边喝酒，一边抽烟。其他的看见了，便陆续凑过来，围成一个圈，天高地阔地攀谈起来，仿佛在召开紧急会议。很是惬意！偶尔，你会发现他们对着自己的劳动成果，指手划脚地评论着，仿佛在说：“城市的美跟我们息息相关。反过来讲，如果没有我们的辛勤劳作，城市也不会呈现出现在这样欣欣向荣的局面，我们这些劳动者，整天顶着烈日暴晒，迎着瑟瑟的寒风，不怕脏，不怕累，这就是我们——民工。

越是高温，就越感觉到民工的辛苦，挣钱的不容易。他们头上的汗珠如雨下，身上的衣服沾满涂料，而且被铁丝钩的窟窿层出不现，紧紧贴在他们瘦弱的身躯上，胳膊被烈日烤得不知掉过多少层皮。他们任劳任怨，就是为把城市建设好，让祖国的明天更加灿烂夺目。别看他们干活时衣衫破烂不堪；别看他们身上脏兮兮的；别在乎他们的文化程度不高；别听他们说话粗俗。若是下雨天，他们休息了。

个个西装裹腹，都是精明能干、帅气十足的小伙子，或是貌若天仙的姑娘们。他们的钱夹鼓鼓的。到了公共场合，他们出财时你推我搡的那股仗义劲儿，是无人能及、无人能比的。虽然他们花的都是自己的血汗钱。有时你还会听到他们互相议论着：’谁挣钱也不容易。我们能消费得起，就应该能出得起钱。因为我们是堂堂正正的人嘛！”多么朴实的话语！多么善良的人呀！我不得不由衷地感谢我们党，使它养育了这群中华儿女。我坚信，只有在党的正确路线的指引下中国将会涌现出一批又一批这样的民工。民工朋友们，你们是美的缔造者，是祖国和人民的骄傲，是社会进步的中流砥柱。我永远不会忘记你们。

**工匠精神作文高中议论六百字25**

有一些人，他们在我们的身边默默无闻。只是尽心尽力地把自己想要做的事情做好。也许他们所在坚持的事情并没有得到多少人的赞同和支持。但他们用他们的执着撑起了一片属于他们的不一样的天空，而支撑他们的，就是让人们动容的工匠精神。

也许就在以前，它还是一个很少被人提起的词。但这个词语就和那些工匠一样，默默无闻，却渐渐地得到了别人的敬仰。每一个工匠心中的工匠精神都是不一样的，但每一个工匠心中的工匠精神的基础都是值得人们尊敬的持之以恒、精益求精。

在北京有一家修钢笔店，店里的设备并不是很好。有很多人都问过这家店的店主一个年近90的老人，一个相同的问题：钢笔在这个年头已经不时新了，你为什么要继续留在这里呢。难道只是为了平均一年才有5个人光顾的生意?刚开始被问时，这个老人愣住了。也许在他心中工匠精神就是一个普普通通的精神，而这种精神已经在他的心中根深蒂固了，对他来说这根本就不需要解释。他想了想说：工匠精神就是持之以恒地把每一件小事做好、做细。我为的是我们中国的老工艺，我还要继续坚持下去，这只是为了一种传统工艺的延续。

南京的云锦是举世闻名的。但在那华丽的背后要纺织者付出多少的心血和努力呢?如果要织一幅78厘米宽的锦缎，在它的织面上就有14000根丝线，所有花朵图案的组成就要在这14000根线上穿梭，从确立丝线的经纬线到最后织造，整个过程如同给计算机编程一样复杂而艰苦。这也许是常人所难以想象的，但对于那些执着地，习惯于把每一件小事做到最完美的工匠们来说，这根本就不算什么。他们的脑海里只有一个念头，我们要把这项事业做好，让云锦这传统工艺一直传承下去，并受到更多人的青睐。

大国工匠们对自己的产品精雕细琢，精益求精。在这个被信息化覆盖的快节奏城市。有人会笑他们傻。是啊，在这个时代，除了他们，谁还会力求把每一件小事做好，并精心为此花费大量的时间呢?

在这个时代，很多人都追求着速度，而不是质量。而工匠们追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求。为了获得更多的财富，不知道从什么时候起，细节、坚持、做好这些美好的词语被人们忽视了，淡忘了。但现在又有一些人发现了这美好精神的闪光，开始宣扬他们。那些曾经被人忘记的那些平凡的工匠们，再一次地得到了别人的关注。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**工匠精神作文高中议论六百字26**

一年前我升入县里的这所高级中学，进入高中之后高中的种种生活让我眼花缭乱，我甚至经不住各种诱惑，父母不在身边，所有的时间都有自己支配，我最喜欢的就是一个人自由自在的，而且最不喜欢的就是学习，一没有了约束，我就不知道自己是谁了，也忘记了自己是谁，忘记了自己该干什么。我想做什么就做什么，导致了我成绩一落再落，最次的时候我竟然沦为全班的倒数第一，等我认识到自己的错误的时候已经来不及了，我的整个高一生活已经被我虚度了，我后悔已经来不及了。

但我并不想放弃，我不想把这三年的日子虚度过去，我从没有想过在我身上会有奇迹发生，我只能不顾一切的朝前冲，我必须通过这样让我功成名就，我有梦想，我不想就这样放弃，我的父母没有社会关系，家里的经济也不是特别的好。我如果想要有自己的事业，有自己想要的生活，就必须靠自己的双手，我必须学会克制自己，我要为我的未来着想。我想要的生活是平平淡淡的，但那也应该是我自己争取到的，多年之后我会为我如今的努力而感到骄傲。

高中是每个人最重要的一个时期，也是人生中最丰富多彩的一个时期，在这个时期有些人过得轰轰烈烈，有的人却碌碌无为，我就是正处在这个学期的一个人。

如今我已经是一名高二的学生，我也认识到了自己的错误，我想弥补，但自己使出全力却好像打在了棉花上，毫无着力点，高二的生活也一点都不等人，不知不觉第一次月考第二次月考就这样过去了，对于我来说每次考试我都会拼尽全力，但结果却不尽人意。自从高二开始我就不知疲倦的学习，做题，但每次考试成绩出来都让我觉得我做的都是无用功，每次考试的成绩进步是进步了，但是那微乎其微的进步让我感到心凉，如果凭着这个进度，到了高三的时候，我也不过还是个小人物。

中国有句古话叫做“吃得苦中苦，方为人上人。”自己的未来把握在自己的.手上，没有到最后一刻，我是不会妥协，不会放弃的，我的未来充满了希望，我会让我的高中生活变得有意义，我的人生中不能留下空白，它必须是充实、快乐的。

**工匠精神作文高中议论六百字27**

我的家乡古林镇，有一家包子铺的生意总是很火爆，要是肚子饿了，大伙总会去那儿买两个热气腾腾的肉包子来吃。

这天清晨，我又来到了铺前。“小王你又来吃包子啊，今天要吃几个？”和蔼的老板微笑着问。

“老样子啊，一碗紫菜汤，两只肉包子。”

“好嘞，紫菜汤先给你冲泡好，包子再稍等5分钟哦。”老板一边忙着手上的活，一边乐呵呵地说着。

我环顾四周，已经有不少人坐在这简陋的小铺子里了。有的已经快吃完了，有的则伸长脖子翘首企盼，眼巴巴地盯着正在冒白汽的蒸笼。

其中一个面生的客人不耐烦地埋怨起来：“你这老板太不会做生意，开这店这么久了，早就知道这个时间段的生意会这么好，应该多做一些包子备着啊，你瞧这么多人等着你的包子出笼，等得心急啊！”

老板听闻依然憨笑。不等他开口说话，一位熟客已经接上话：“这位朋友，这你就不知道了，这包子啊，吃的就是刚出笼的那新鲜味道，要是事先做好备着，就没有这么美味了。”

老板也笑着补充：“这包子打包回去吃和到我这小铺现场吃相比，味道就会差很多嘞。”

这顾客还是不依不饶冲着老板喊：“你看你这么久了才包这么几个，我们等的人这么多，这一笼出来肯定不够分，你开店这么久，想必赚得也可以，应该搞几台自动和面机来提高效率嘛。”

旁边的客人也觉得有道理，纷纷点头称是。

这时老板挺了挺腰，不紧不慢地说道：“我知道用机器和面更快更轻松，但是你们也知道，我这里的包子好吃不仅是因为馅料新鲜，更重要的是包子的面皮比别人的更劲道、有嚼劲，这老底子的味道，一定要用手工做出来的，机器是绝不能代替双手的。”

“出笼了，出笼了！”这时耳边传来老板娘高亢又略带嘶哑的喊声。“来拿包子嘞！”老板娘手脚利索是出了名的，而且多年的经验练就了她超常的记性，你是先来的还是后到的，你提前付了钱还是没付，她都不会记错。

于是这小小的包子铺，白汽弥漫，一众老小吃货围坐在简陋的桌子上吃吃笑笑。倒霉的我因为是后到的，只能垂涎三尺地继续等待着下一笼包子了。

**工匠精神作文高中议论六百字28**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱；君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现；若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么三聚氰胺、苏丹红指挥使字典里的名词；若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖！

3中国的工匠精神将何去何从

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢？中国的工匠精神在哪里？我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢？”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇 一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢？也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

4我们需要工匠精神

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗？我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗？是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它！

**工匠精神作文高中议论六百字29**

一提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

其实不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**工匠精神作文高中议论六百字30**

今年，他又如期而至。

他依旧穿着那件泛黄的白衬衣，拎着一个陈旧的老木箱，只是他的背更驼了，脸上的沟痕更多了。在我小的时候，王大爷是一位虎背熊腰的壮汉，走路挎着大步像风一样，粗长的胳膊充满了力量，举起我来都轻而易举，干起活来极其麻利。但他还是他，笑眯眯的拍拍我的肩膀说：“又长高了。”我赶紧迎他进屋中。他拿出那个陈旧厚重的本子，用他那粗糙的双手翻到记载着我家信息的那一页指了指说：“今天的天气刚刚好。”这个人便是护船工---王大爷。

吃过午饭，王大爷站起身来说：“就是这个时候，这时养船最好。”说着他已走出了门。我下午无事便陪他去了。

烈日当空，毒辣的阳光照在沙滩上，耀的人睁不开眼，一层层的热浪翻滚着，连蝉都不叫了。然而王大爷依旧麻利的爬上船，迅速的从他的木箱中取出锤子的\'凿子，熟练地叮叮当当敲打着。船舱的温度已经超过四十度了，大颗大颗的汗珠从王大爷的 脸颊上滚落浸湿了王大爷的衣服，可王大爷却浑然不知依旧紧握着锤头铿锵有力的捶打着凿子。凿完后，王大爷用刷子仔仔细细的刷掉每一台缝隙的杂物，然后取出另一个是刷子小心翼翼的在缝隙抹上油........

夕阳西下，今天的任务终于完成了。王大爷找了块阴凉地坐下喝起了水。我也席地而坐在他的旁边与他闲谈起来，我好奇地问道：“王大爷您的手艺这么高超，干了多少年了？”王大爷呵呵一笑的说道：“四十多年了，年轻的时候从父亲的手中接过这把锤头和凿子，每年这个时候我都会与船在一起，这里的每一条船都像我的朋友，我做这些就是为了让我这些老朋友保持健康，我一定要把这件大事干好。

一天结束了，王大爷也该回家了，我望着他远去的背影，不禁陷入了沉思：王大爷这类人可能不知道他们坚守的意义，但是他们的行为诠释了他们从未听闻的“工匠精神”吧。

**工匠精神作文高中议论六百字31**

很高兴《中国航空报》的“班组书屋”栏目为职工推荐了这本《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》。看到名字我就十分感兴趣，于是迫不及待地买了这本书。

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作方能给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当看到书中引用的乔布斯的这段话时，我的心灵再一次被触动了，是啊，我们的生命中大部分时间不都是在工作吗?可是我们又以怎样的心态去工作?用怎样的行动去工作呢?《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，就以全新的视角解答了这些问题，并且告诉我们工匠精神不是枯燥机械的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得。

作为企业的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”“我是公司中的一员，我就应该对自己的工作负责”。任何一个岗位都有它存在的意义，每个人都应该首先做好自己的本职工作，摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。有这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的屋子龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客?”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋?”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下?”陈蕃无言以对。这个故事生动地表明，只有脚踏实地做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成看似微不足道的工作，企业的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现。

其实工作也是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，使自己变得强大。当然人有时候会累，会抱怨，这时候就让我们静下心来，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，而人生态度决定着一个人一生的成就。只有用心做事，才能把事情做得很出色，才会为企业做出更多的贡献。

读这本书，点燃了我的工作热情，使我懂得，要在未来更加努力地发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受“在为他人工作的同时，也在为自己工作”这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分利用工匠精神，让自己的进步跟随公司的发展，实现自我的真正价值。

**工匠精神作文高中议论六百字32**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性！

截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制作产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制作的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的器具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**工匠精神作文高中议论六百字33**

什么是工匠？一砖一瓦，一凿一砌，让全身心血用在工作上，其中艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们称赞而放弃了所以荣誉，这般成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”？现在人都是看外表，轻内在；追求利益，看轻信仰；追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面工人正在细心地把粘稠水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么？我打扰到他了？算了我一会再来吧！”说完他便走了。接着他来到了建修花园工地上，他看见一位脸上布满皱纹中年男子正搬着砖往水池反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶那面墙，哇！不可能啊，从之前笨拙手法，经过几十分钟时间竟被这个年轻小伙扶看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶这么好？”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房人们喜悦笑脸吧！”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗？”小伙平淡说：“有吗？对不起，可能投入太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子工作地点，这时他看见是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做无非是为了给人民们眼球有道保护色，为了家庭幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找“工匠”也找到了所谓崇高“工匠精神”，他们认真与坚持给了我们现在幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后他们获得了一份稳定工作。不过我相信这样“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神。

**工匠精神作文高中议论六百字34**

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。一定是高端科技吗?一定是独一无二吗?一定是奢华卓越吗?都不是!

那大国工匠都是什么样的工人?他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

我们在工作中也是一样，有时候我们忙，我们会累，我们会烦，我们会厌倦，可我们换位思考一下，大国工匠们他们难道不累吗?难道不厌倦吗?胡双钱守着台虎钳就

是二十年，至今，他都是一名工人身份的老师傅，周东红守着又冷又潮湿的捞纸池就是十几年，錾刻大师孟剑锋师傅在研究新工艺的时候，失败一次又一次，他们并不是不累，并不是不厌倦，而是有工匠精神在支撑着他们，当他们完成一件作品的时候，成就感和荣誉感袭来，所有的疲倦都不值一提了

在这个大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生!就一定能成为一名合格的鲁泰工匠!谢谢大家，我的演讲结束了!

**工匠精神作文高中议论六百字35**

那个夏天，我遇见了那个如同莲花一样的女子。

马上比赛就要开始了，而前面几个人仍在叽叽喳喳吵个不停，我烦得不行，太阳也似乎点了一把火，让我整个人都浸在愤怒中。

这样等下去肯定会迟到，我拉着妈妈想换个化妆师。妈妈有些迟疑，李老师是这里资历最深的化妆师，这一走，不知道能不能找到同样化得好的老师。

我们绕了一圈，各种浓妆艳抹的化妆师招呼我过去，我却没有看到一个技术高超的，忽然，我看到了她。

简单的白衣黑裤素面朝天，甚至还戴了个口罩挡住大半张脸，但眼睛却格外有神，一笔一线的动作耐心而细致。我几乎毫不犹豫地走了过去。

她看到我，并不像别人那样开心，反而有些为难：“小姑娘，你要不去别的地方，我还有一个人要化。”

我摇摇头，表示没关系。她又投入了工作，眼睛睁得大大的，只盯着那个女孩的脸，一笔一划都小心至极，她仿佛忘记了一切，没有了喧嚣，没有了牵绊，只有眼前那个女孩的脸，如同雕刻一件艺术品，我被她认真的样子完全吸引了。女孩化的妆是绿色系的，像初夏，虽然是冷色，但却在浅浅淡淡中表现出来一种热烈，毫不违和。

给她化完了，我坐了下来，安心地把自己的脸交给她，因为我相信有她的那股工匠精神，她一定可以给我化出最好的妆容。

很快，妆化完了，她笑了，眼睛中像是装满了整个星辰：“我把你化成花了！”

我看了看镜子，粉色把少女的羞怯与热情全都淋漓尽致地表现出来，正如同那含苞待放的花儿。

“加油！”她对我说。

我点点头，自信地走进比赛场地。

子夏日：“百工居肆以成其事，君子学以致其道。”各行各业都是花，百花齐放才是春，我在她的身上看到了工匠精神——一丝不苟，精盖求精。

站在窗口，我又看了她一眼。她逆着光，看不清脸，像天使一样。在熙熙攘攘的闹市，她格外打眼，她的心中一定有一朵花，名为“认真”的花，才能把人画成花。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找