# 写托物言志的高三作文

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2023-12-02

*写托物言志的高三作文五篇在日常学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，作文根据写作时限的不同可以分为限时作文和非限时作文。以下是小编为大家整理的写托物言志的高三作文，希望能给各位提供帮助，欢迎浏览阅读！写托物言志的高三作文 篇1家门...*

写托物言志的高三作文五篇

在日常学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，作文根据写作时限的不同可以分为限时作文和非限时作文。以下是小编为大家整理的写托物言志的高三作文，希望能给各位提供帮助，欢迎浏览阅读！

**写托物言志的高三作文 篇1**

家门口的桂花树又开了，朵朵金黄的小花在绿叶中探出头来，释放着沁人的清香，不禁让我想起我的那些芳邻，他们，也是如此。

记得桂花开放前，我并不喜欢我的邻居。

不说别人，这“碎嘴老太”胡大娘、“大嗓门”刘嫂和只念完初中的赵二爷，就不大让人喜欢。每次见到他们，我都只是淡淡一笑，就迅速转过头去，哪像奶奶，跟他们东拉西扯，谈天说地，隔着十里也能听见他们的“高谈阔论”。今天到这家串门，明日去那家送点菜，巴不得住在人家家里。其实，我也并不想与邻居们交恶，只是这份厌恶之情不知为何，凝聚在心头，挥之不去。

但如今，身体一向健康的奶奶突然病倒，我的心情也不愉快，自己出门去买东西。正踽踽独行间，一个声音叫住了我，“这不是小强吗?怎么愁眉苦脸的?”刘嫂的嗓门还是那么大，“没什么事儿。”我还是没法装出像样的笑容。刘嫂移步向前：“上了初中，有什么事可千万别瞒着，怎么了?”“奶奶生[\_TAG\_h2]

病了。”“生病了?没什么大事吧，去你家看看?”刘嫂边说边大步流星地走向了我们家。

奶奶看见刘嫂来了，笑了笑，便招呼着刘嫂坐下，闲谈起来，此时我偶然间发现，刘嫂的嗓门不再刺耳，笑容也很亲切，还有一双澄澈诚恳的眼睛。而以前我只觉得她体型太胖，嗓门太大。

奶奶生病的事在邻里传开了，晚上我家便热闹了起来。胡大娘送来了新鲜的水果，赵二爷一听此事，便把嗓门拔得和刘嫂一样高：“啊?生病了?开车送医院啊!这事儿可拖不得。”便在邻里间招呼了起来。

**写托物言志的高三作文 篇2**

牡丹花，玫瑰花，月季花，百合花……都是那么的楚楚动人，让我们不由得赞颂她们的美丽，就算不说这些美不胜收的花儿，那么，在冬日里与雪松为伍，为凝重的冬天增添一把火烈烈的“火”的梅花，有多少诗人为他倾洒多少墨水与泪水。但是，有谁会注意到那朵悄悄躲在野草丛中的蒲公英呢?

有一次，我们上季羡林的《夹竹桃》那一课，老师问了一个问题，问我们喜欢什么花。同学们都争先恐后地举起了手，有的说樱花，有的说玫瑰，有的说蔷薇，还有的说茉莉。而我，一向都是在班里踊跃发言的，但是，我喜欢的确实默默无闻的蒲公英，我是一个虚荣心强的女孩，但是，我看见老师一直在看着我，我才抖抖瑟瑟的举起了手……“老师……我喜欢……喜欢的花是蒲……公英……”同学们用异样的眼光看着我，有的甚至哈哈大笑了起来，老师也表露出尴尬的表情：“尹宫遥，你先坐下来。”

我们班的调皮大王韩熹权站起来说：”哈哈哈，笑死了，尹宫遥，你好没有眼光哦!”

即使，同学们嘲笑着我(包括死党玄月)，但是，我还是爱着蒲公英，还是爱着她那羽翼般的“衣装”但是，她用自己美丽的衣裳，把儿女们装点得美美丽丽的，当儿女们各奔东西，离开的时候，她只剩下光溜溜的身躯，被顽皮嬉戏的孩子们，践踏在脚下。

蒲公英，虽然不是最美的，但是，我认为，蒲公英是最最纯洁的花儿，因为，她，有妈妈的爱，那就是，无私、默默无闻的母爱，即使，她再丑，但我也会，一直记着这朵，纯洁、默默无闻的花儿――蒲公英!

**写托物言志的高三作文 篇3**

竹，一个大家熟悉不过的字。竹子这种植物与“梅兰菊”并称为“四君子”，与“梅松”同为“岁寒三友”。历来，高洁的竹，总是成为诗人的竞相赞美的对象。

第一次在山上见到野竹子，我惊讶于它生命的坚忍不拔。那又细又长的竹啊，就好似一支支利剑从坚硬的石缝中奇迹般拔地而起，直冲云霄，好像要刺破苍穹。风一吹，这支利剑将风儿“迎刃而解”，那看似细弱的身躯在风中依然傲然挺拔。这不正是“任风雨来袭，我自岿然不动”的那份顽强不屈吗?

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”在我看来用郑燮《竹石》的这句诗来赞颂竹子是最完美不过了。你想一想，在寒冷的冬天，严寒刺骨，冷风呼啸，一株竹，要经历多少风吹雨打，冰雪风霜?放眼望去，在寒天冻地里，满山树木枯的枯，死的死，唯有竹，和少数树木，像一个个训练有素的解放军，挺着胸膛，抖擞着精神，绝无风吹雨打之态，好一幅严寒傲竹美景图!

看着，想着，我又望见了远处的苍松。是啊，苍松不也四季常青，无惧严寒酷暑吗?我思索着，思索着，依偎着翠竹的竹笋勾起了我心中的思绪。

你看，青春毛竹，一身“宝藏。”竹笋就是一道美食，竹子的身驱、枝叶……用途可大了!这不禁让我对竹更加敬佩得五体投地。不愧是“四君子”!竹甘愿献出自己的`资源，无私万分地献给了人类，不向人们索取一丝回报。这种伟大的无私贡献，正是我所欣赏的一种真君的所作所为。这种高贵的品质才是超强大、远远胜于一切的。

“穷则独善其身，达则兼善天下”，这是一句不朽的道德名言。我想对于这两点，我所崇拜喜爱的竹，已经毫无异议地做到了。你不但坚忍不拔，顽强不屈;而且无私贡献，一身高尚，将永远被世人所崇敬。

**写托物言志的高三作文 篇4**

玫瑰花虽然没有“花王”之称，然而，它却以纯结、美丽和顽强的生命力让人为之陶醉。

我表姐的小花园里种了许多花，有海棠花、杏花、桃花……姹紫嫣红，它们迎着三月和熙的春风，徐徐摆动，有的含苞欲放，犹如一个害羞的小姑娘;有的绽放开来，热烈奔放……那白的纯洁高雅，紫的高贵张扬，黄的轻盈典雅……一朵朵，一串串，在春天绚丽多彩的阳光下竟相展示自己的曼妙的舞姿，而那灼灼如火的玫瑰更是春天的宠儿。

远看一朵朵玫瑰花，好象一支支蜡烛，红红的火苗燃烧着、跳跃着，在阳光下朵朵笑颜灿烂，热烈奔放;当一阵风轻轻吹过，它便摆动起那柔美的身躯，轻轻曼舞，真是仪态万千。

近看玫瑰花，它长着一些深扎在土里的根，看起来又细又软，其实特坚固。不费点儿力气休想所它给拔起来。当你看到它挺直的茎，亭亭玉立于土壤之中，你是否为它娇媚的身姿而倾倒?当你看到它的茎上长满了利剑似的刺时，你是否感到望而生畏?它的茎上长着一片片叶子，这些叶子有的肥厚浓绿，有的娇嫩青翠，闪着绿光。它的叶子的样子也很奇特，叶子边沿像锯齿一般。中间有一道细细的小沟，上面还有花纹，活像一把把小勺子，特别可爱。它的花瓣是粉红粉红的，尖上是白色的。有的还会长条纹。花瓣紧紧围住花芯，显得又高贵又典雅。

玫瑰花的芬芳尤其醉人，它不像栀子花十里飘香，也不似腊梅花浓郁厚重。你得凑到它面前，轻轻一闻，一阵阵沁人心脾的淡淡花香扑鼻而来。它是如此轻盈淡雅，让人陶醉。

玫瑰，你虽然不是花中之王，但你却以纯洁、美丽和顽强的生命力打动了我。

**写托物言志的高三作文 篇5**

它在蓬槁荆棘的丛林中静静地生，它于无人喝彩的山野里悄悄地香。它已习惯了寂寞和孤独，习惯了空谷久疏的日月，习惯了冰雕雪蚀的生存，花开花谢随意，孤芳独步自赏――这就是人们喜爱的兰花。

兰花喜欢丛生，喜欢一群一群的生长，就像几个小伙伴约好了要永远在一齐。它又像淘气的孩子，喜欢躲在阴暗的地方，和人们玩捉迷藏，看到人们找不到它，躲在丛中偷偷地笑。

兰花的叶子十分个性，颜色呈墨绿，两边被一条茎分的十分均匀。你看它，多像一个学舞蹈的小朋友正在练习基本功“下腰”呀!

兰花婀娜多姿、芳香扑鼻，颜色也很多：白的、红的、黄的、紫的、粉的……我家也有一盆白兰花。

六月中旬，兰花的花茎上方绽开了一朵朵白色的小花，那小花逐渐地伸展开放，很快就呈现出五个花瓣来，像一个小女孩的笑脸，可爱极了。白色的花下衬托着绿色的花茎，远远望去，就像一片小筏上覆盖着疏疏落落的白雪，十分美丽。怪不得有人说它“冰肌玉骨志高洁”。

那么美的兰花，也是十分挑剔的哟!想要培养它，务必要小草……腐烂的泥土。有这还不行，还要准备个性为兰花而造的高高的盆子，兰花才会生长。兰花还得留意伺候着，它不喜欢阳光，也不喜欢太多的水。太多的阳光会把它的叶子烤焦，太多的水，会使它腐烂。它就是这么挑剔。

“冷观桃李斗风流，花自伶仃香自由。谁会兰心真佛性?水穷云起看沉浮。”自然万物，美韵天成。兰花并不起眼，但它却把幽香奉献给了人们，当你注意它时，那股幽香又悄悄而去，它从不刻意炫耀自我，而是默默的奉献自我。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找