# 高三写托物言志的作文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-14

*高三写托物言志的作文五篇在日常学习、工作抑或是生活中，大家都不可避免地会接触到作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。相信许多人会觉得作文很难写吧，下面是小编精心整理的高三写托物言志的作文，希望对大...*

高三写托物言志的作文五篇

在日常学习、工作抑或是生活中，大家都不可避免地会接触到作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。相信许多人会觉得作文很难写吧，下面是小编精心整理的高三写托物言志的作文，希望对大家有所帮助。

**高三写托物言志的作文 篇1**

绿油油的叶子，波纹状的花边;摸一摸毛茸茸，嗅一嗅香清清;如柳叶般排列，如花朵般绽放。整整齐齐，芳香四溢，它是美丽的绿色小精灵。

它有一个同样美丽的名字――薄荷。[\_TAG\_h2]

见到这一丛丛，一簇簇，许许多多你挨着我，我挤着你的薄荷，我煞是喜爱，突然想挖出一棵，带回家种上。

为什么要种它呢?天气热了，可以摘几片叶子，放在太阳穴上，醒脑提神，让人清爽。蚊虫叮咬了，把薄荷叶搓出汁来，在叮咬处抹一抹，可以止痒。人们家里不是经常放着薄荷糖、风油精吗?

意想不到，薄荷一拔起，竟是全部都连在一条不大粗，十分长的根上。长根上的小根紧紧地抓着地，牢固异常。又细又小的根有如此大的力量，令我大吃一惊，难以置信。看来，这一大片薄荷，根连根，心连心，只是几个屈指可数的集体罢了。

根太长，只好剪成一段一段的，埋在花盆里。换了新环境，根也被截了，真不大有把握可怜的小精灵能否挺过去。又是出乎意料，只一个短暂黑暗的夜晚，泥土中就多出了几个嫩绿的小芽。看是他们细茎娇叶，弱不禁风，这些芽可是冲过泥土冒出来的呀!

中午，阳光明媚，薄荷精神焕发，郁郁葱葱。它们挺了胸，抬了头，显得健康精力十足，真不舍得摘它。

乐极生悲，薄荷们突然都一个个生了病，垂了头，蔫了叶。啊!水，浇水，总不能早上就那么无力吧。到了日中，哇，太强悍了，薄荷们迅速康复，生机勃勃，头抬得老高，叶翘的极美。这根本就跟从没有害过病一样。

这次，我好久忘了给它喝水，叶子枯完了，根也在劫难逃了吧。我放弃了。后来，盆里种了仙人掌，就浇了水。于是，仙人掌旁边钻出了一个新绿的，小巧玲珑的小精灵，绿的耀眼，它在质问我∶“你怎么可以放弃呢?你怎么可以放弃呢?”

我羞愧不已。

“你要好好活下去，嗯，我还指望着用你的叶子清热解暑哩!”

如果可以，我愿做一株薄荷。

**高三写托物言志的作文 篇2**

樱花盛开，在百花齐放的季节里，可曾有人从姹紫嫣红的缤纷季节中，注意到樱花如梦幻般的浅红，并为之再三回眸?

阳春三月，正是花开遍野的季节。当然樱花也不甘落后，最初是几个与众不同的芽儿先怯怯的探出头之后又是几个从叶间拱出来，过了几天再看紫褐色的枝上，原先那些怯怯的芽儿一下子变成了小巧玲珑的花苞，有了淡红的颜色，缀满了整个枝头，再然后花苞绽成了一个个绯色的灯笼，含苞待放，等到三月未满，树的花苞不知道在哪一个月夜统统开放。层层叠叠粉嫩嫩的花瓣相映成趣，放眼望去，满山遍野的嫣红如云似霞，吐露着春的气息。

这是樱花一生中最美的时刻，却也是樱花生命的尽头。俗语说：樱花七日，樱花虽美，可花开花落，也就在这短短的七日，七日后，他们像是约好了似的没有一丝留恋，满树花洋洋洒洒，轰轰烈烈地奔赴死亡，而昨日瑰雨繁华仿佛是转瞬即逝间的梦幻。

这正是樱花令人肃然起敬的美吗?即使只有短短的七天光明，樱花树也为之努力而奋斗着，这七日之外，它没有浓绿的树冠可以与其他树木相比，也没有甘甜的果实能奉献，在不开花的季节里，没有人会注意这樱花树，但他没有放弃，也没有在意花期的长短，它每分每秒都在努力着，努力汲取养分，努力活下去，努力证明自己的价值。终于盼到花开的那七日，它轰轰烈烈地盛放着，用一年的努力换来满树的繁花，展示着生命的美丽。七天后，它知道，花虽凋谢，但希望还在，明年依旧会花开满树。

白居易写道：“小园新种红樱树，闲绕花行便当游。”樱花的妩媚娇艳自古以来便令人着迷，更令人赞叹不已的是它的无私、努力、坚持，还有着它那看淡生死的从容态度。我会以樱花为榜样，尽情地绽放自己!

**高三写托物言志的作文 篇3**

人各有所爱，有的人喜欢清爽的果酸饮料，有的人喜欢呛喉又能体会到人生的酒，但我最喜欢先苦后甘的茶。

我虽没看过茶叶生长，但我见过奶奶泡茶。奶奶先是把茶叶倒进白瓷茶杯里，又拿起装着滚烫的水的茶壶，把开水倒进茶杯里，刚才还蜷缩的茶叶，在沸水的冲击下，渐渐舒展开来，水也渐渐变成了红色。轻轻喝一口，苦苦的，很难喝，让我很讨厌。可是仔细回味，有一丝丝甜味，不像糖一样?J鼻。甜味消散后，舌头上还久久留有香气。

茶的种类有许多，有红茶、黄茶、菊花茶、白茶、花茶等，深得古代文人墨客的喜爱。到现在，有些茶被做成了饮料，如奶茶，乌龙茶、红茶、茉莉花茶，绿茶等……品种的繁复，深得现在年轻人的喜爱。而有些老人仍喜欢喝传统的茶，是因为可以养生，也能提神。

真正让我懂得茶的意义，其实是弹古筝的时候。我每一次都会弹错指法，一次次挫折让我不禁生出放弃的念头，却想起那一次跟奶奶一起的品茶，虽然入口苦不堪言，回味却是无尽的甜。想到这，我就对自己说一声：加油，你能行的!给自己壮胆之后，果然探亲也顺利很多。后来，我常受老师的表扬，家里的书柜上满是我的奖状，证书。琴艺随着我的级数升高，谱子的难度升高，阻挡我前进的困难也越来越多，但我仍相信茶那“先苦后甘”的道理，人生也亦是如此吧，不付出一次次的苦，哪能收获一缕缕的甜?

茶的品格唤醒了我内心的坚强，从此后，每当我遇到挫折或困难，我总会以坚强去面对，也愈加坚定地相信，只要愿意付出，必定能收获更多的成果，总有一日，它们会如同满园的茶香，回报我的努力与热忱。

**高三写托物言志的作文 篇4**

我家楼下有一条铺着鹅卵石的小路，这条小路不是很长，但也弯弯曲曲，并整洁、干净。有空时，我喜欢到这条小路上光着脚去踩那些鹅卵石，石子在我脚下，凉凉的，触摸着我的双脚，虽然凹凸不平，有些疼，但很舒服。

今天，我和妈妈一起走在这条路上，妈妈指着路面说：“你看，这些石子色彩很丰富呢!”我低头看去，果然，石子有黑色、黄色、红色、青色……在铺路工人的巧手下，黑色的石子聚在一起，形成了大朵大朵的梅花，开在我们的脚下。我端详着一颗黑色的石子，只见它浑身乌黑发亮、溜圆光滑。我问妈妈：“这些石头是从哪儿来的呢?”妈妈思考了一下，答道：“这个，我也说不清，可能是从海边、湖泊及溪底这些地方采来的吧!”

听了妈妈的话，我的思绪飞到了遥远的溪底，那儿正躺着一块石头，溪水日复一日地从它身上淌过，带走了它的棱角，小鱼儿在它身旁欢快地游动，生活平静、快乐，但它还是想到外面的世界看一看，于是它托流水将它带到岸边，被采石工人们运到了城里，最终，它和众多兄弟姐妹们聚在这儿，铺就了这条小路。它静静地躺在这儿，动弹不得，它一定很后悔、伤心吧!

这时，妈妈打断了我的思路，她似乎看出了我的心思，笑眯眯地指着前面一个蹒跚学步的婴儿对我说：“看，小朋友正和石头们玩呢!”

我豁然开朗，是啊，这些石头只是平凡的铺路石，但它们带给人们快乐，使人们脚底更加坚实、平坦，这是多么有意义的事情啊!虽然这些铺路石没有宝石的艳丽，也没有钻石的光芒，但它们身上却体现着一种平凡但不平庸、微小但不自贱的精神魅力，它们就如广大的劳动人民一样，做着平凡的事情，但创造着美好的生活。

我愿做一个拥有“铺路石”精神的人，奉献自我，开创未来。

**高三写托物言志的作文 篇5**

我家有一块玉，从一个集满金银珠宝爱好者的地方拍下来的。刚拍下来的时候，这玉还未被切开，外表看着平平无奇。爸爸将它带回家时，这石头还未被切开，石头表面还稍带了些泥土。我差点以为那是不要的垃圾，差点将它扔进垃圾箱。

没过几天，爸爸把石头带去了古玩店，好好清洗了一番，还将这石头的一面切去，露出了里面的玉。因为没有完全去皮，不能看见整体，并不能完全评论这玉的好坏。但儿时的我并不懂，只因为这玉不像汉白玉那样高洁、琥珀那样烈焰、翡翠那样透彻。这玉在我眼里就是丑到极致。那段时间，这玉给我的印象就只有“丑”“平淡无奇”“与其他玉相差甚远”。我甚至将它放进我家的玫瑰花花盆中，用它来当花盆中的杂石。

直到有一天，爸爸终于将它完全去皮，顺便还找人雕刻了一下。令我想不到的是，这玉美极了，青翠的玉在阳光下折射出淡绿色的光。刻了个美人，婀娜多姿，栩栩如生。这做人何不是如此，表面平淡又如何，内心美丽就能惊艳他人。

不久以前，那玉雕不慎掉在地上，碎得面目全非，我伤心了很久，最后做出了一个不可思议的决定，我不打算将它拼起，我想赐予它新生。我将它细雕细磨，成为了一朵盛开的玫瑰，花蕊中，我系了几颗刚买的珍珠。我将这花放在玫瑰花花盆旁边。曾经它为玫瑰做布景，现在，玫瑰花群做它烈焰的背景，它站在中央，清秀、淡雅、不妖不艳、高贵，无比的引人注目。旁人一看见，便移不开了眼。

完成的那一天，正好是玫瑰花的花期。玫瑰到了花期，群花开的正盛，它开得最艳。是新生也是重生。碎玉又投珠，是生命的新生，是品质的延续，是人心的重生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找