# 高一写景作文600字左右10篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-05-16

*>写景作文，就是把我们日常看见的那些自然景观或者人文景观，通过文字的方式记录下来。为大家提供《高一写景作文600字左右10篇》，欢迎阅读。1.高一写景作文600字左右　　江南，烟雨朦胧。小巷静静地流淌在小城间，用优雅的姿态，诠释着小城中的人...*

>写景作文，就是把我们日常看见的那些自然景观或者人文景观，通过文字的方式记录下来。为大家提供《高一写景作文600字左右10篇》，欢迎阅读。

**1.高一写景作文600字左右**

　　江南，烟雨朦胧。小巷静静地流淌在小城间，用优雅的姿态，诠释着小城中的人或事。

　　矮矮的房屋铺着深黑的瓦片。缝隙间长出些不知何处飘来的草，小小的一株，不起眼却很安静，等待着雨的到来。雨一下，水便从一道一道的空隙间跌落下来，形成一串串风铃。我会特意地走在檐下，享受着雨滴坠落头顶的感觉。一下，一下，仿佛是一个颤动的春天。

　　于是，门前的水沟便哗哗地响了。细细的，柔柔的，不胜娇羞的......两个手掌宽的水沟中会有浅浅的水滑过，变幻出各种奇异的线条与纹路，交织着，映出矮矮的房檐。偶尔会看见奶奶早晨洗过的菜叶，浮在上面，停停顿顿，终究流向远方。还有邻家小男孩的弹珠，很绚丽，很纯净。不一会儿，会听到“啪啪”的声响，两岁大的孩子光了脚在沟里踩着，一只手笨拙地提着裤角，另一只手在水里划着，一种喜悦漾上心头。妈妈的嗔怪在此刻响起，巷里便热闹起来，雨也欢腾了。

　　被雨浸湿的青石板一直铺到大伯家的院子边上。老榕树就在那儿立着。雨中的叶是绿的，是密的，是静的，是等待着的。始终如一，它为巷里的人们撑起浓荫，树根嵌在青石板间，铺就通往大街的路，很湿，也很诗意。穿拖鞋的孩子在树底下踩起一道道映着笑脸的水花，上蹦下跳，躲猫猫。善于绘画的哥哥推开窗，在檐下描出老树健朗的形态。淅沥的雨丝结着丁香般的优雅，他在画笔下讲述着他的小巷。

　　雨下着，滋润了老树粗壮的树干，抿去了人们心间的粉尘，浸湿了小巷里的事。

　　小巷流淌着，在小城间，在烟雨朦胧中，在人们的心中。真好!用不变的姿态诉说着——就在这下雨天。

**2.高一写景作文600字左右**

　　我喜欢蓝色，因为它是天空的颜色。

　　蓝色包围着我们，一种宁静，柔和的感觉袭上心头。如果说，大地是孕育万物的母亲，那么，天空便是用双手温暖着世间的父亲。我喜欢天空，它用独特的方式包容着我们，让我们生活在这把被蓝蓝的爱所包围的伞下。

　　我喜欢淋雨，因为它是天空的眼泪。

　　雨，是伤感的，它因思念大地而簌簌落下的;雨是神圣的，因为它是带着天空对大地万物的思念而飘落的;雨是快乐的，因为它不仅传递着天空的思念，还用自己的身躯滋润大地。我喜欢天空，它用独特的方式传递自己的情感，让我们生活在这多彩的世界中。

　　我喜欢看云，因为它是天空的表情。

　　云，是多变的，忽而晴空万里，忽而阴晴不定，忽而一片乌黑。晴空万里时，风和日丽，明朗、清新，让我们感觉到此时的天空是快乐的。因为它感觉到大地与它的距离越来越近……阴晴不定时，风呼啸着，此时的天空是愤怒的，因为无论怎样努力，大地和它始终无法在一起，只能隔着千万里遥遥相望……一片乌黑时，雷霆万钧，雷是天空哭泣的声音，此时的天空是忧郁的。因为他思念着大地，却无法与大地拥抱。我喜欢天空，因为它对大地的痴情令人钦佩，让我们有了“天若有情天亦老，此情绵绵无绝期”的感叹。

　　天空是透明的，它将自己一切毫不保留地交给了对方。天空是深沉的，就凭它那满腔热情……

　　我喜欢天空，因为它像父亲一般温暖着我，宽容着我;像师长一样，开启着我，感化着我。

　　我喜欢天空，因为它的无私奉献，奉献它那满腔的爱恋。

　　我喜欢天空，因为它的矢志不渝，执着对大地的痴情。

　　我喜欢天空，不需要理由;

　　我喜欢天空，有太多理由。

**3.高一写景作文600字左右**

　　夏天早就登门拜访了，总体的感觉是天气多变，忽凉忽热。

　　一大早，天还蒙蒙亮，东方露出了粉红色的一片，那云彩也是偏红色，小鸟们可不睡懒觉，早早地起来晨练了，我也是。没过多久，太阳露出了半个脑袋，好象在侦察的士兵，几分钟后，鲜红的太阳真可谓是旭日东升，这时的太阳，虽然火红，可一点也不耀眼，但热意已经由然而生。

　　近6点了，万物开始苏醒。人们爬起了床，上班族戴好帽子，批上披肩，一切准备工作就绪，于是开始出发。早晨是农民的时间段之一，趁着太阳没喝酒变烈之时多干点活。小孩子们也开始相聚，大家在竹园里准备开战。

　　到了中午，那太阳可以用一些词来说。如烈日当头、骄阳似火、日高三尺、赤日炎炎等。在这时到户外，还不变成烤人肉。那滋味可是不好受的。

　　渐渐地到了傍晚，夕阳西下，整个白天留下的余热久久不能散去，那残阳如血，那落日余晖，使上班族不得不顶着落日回家。

　　夏天的每一天都是火辣辣的吗?

　　是的，但不是全部，在雷雨来临前，太阳躲进了云屋里，慢慢地，天气变了，阴云密布，远处还有雷声，没过多久，雷来了，一闪一闪，怪可怕的。下雨了!人们高兴地欢呼着，很久没有相见的雨也特别兴奋，越下越大，几分钟后，雨的上司叫他回去了，人们又空欢喜一场，因为天还是很热。一会儿，那惹人爱又令人烦的太阳又出来了。

　　这或许就是夏天，令人捉摸不透。不过每个季节都有各自的特点。

　　在冬天，人们向往夏天;可夏天一到，人们却追求冬天，所以，我们要珍惜此时，才能在冬天不后悔，因为我们没有错过夏天。

**4.高一写景作文600字左右**

　　“夏天”多么熟悉的字眼，我喜欢春天的风，秋天的叶和冬天的雪，但夏季各种各样的事物都吸引着我。

　　在夏天，没有春风的柔美，没有春雨的绵绵。然而，夏天的暴雨不再是人类的天敌，而是一种享受，暴雨后的泥土味更加清新。傍晚的盛凉更是人生的一大享受，那凉爽的风把白天的疲倦和烦燥都带走了，留下的只有美梦。

　　在夏天，没有落叶的那种精神，也没有那成功的果实。可是绿油油的公园，人们看到会更加神清气爽，更加有生机，更加有活力。虽然夏天里没有牺牲自我的东西，但是它依然为人类做着力所能及的贡献，比如：那些绿得发亮的叶子，它们会吸进二氧化碳，吐出氧气，使空气更清新，这也可以避免一些地区的沙尘暴。

　　在夏天，也没有白雪那样憧憬，没有那种净白。虽然在夏天里没有白色，但是充满生命的绿色，绿色就是它的生命，而且在夏天天空没有冬天那么灰暗，而是更蓝了。抬起头仰望天空仿佛是走进了理想的天堂，多美啊!

　　与其它季节比起来，是不是夏季就略胜一筹啊?不仅是那些，还有个交响乐队，它是由蝉、蛙和虫组成的，它们的鸣叫虽然没有《月光曲》柔和，没有《义勇军进行曲》刚强，可是仍然动听、悦耳。

　　夏天还为人类带来了西瓜、啤酒和冰淇邻这样的美食，还有短裙、遮阳帽、太阳镜组成的风景，更好的是游泳旅游和营火晚会的欢乐。可千万不能忘记品味夏晨的凉爽、夏夜的\'迷人。

　　同学们!抓紧时间，夏天正是充满活力的时候，快快撒下种子、辛勤耕作，秋天有丰收的快乐等着我们!

**5.高一写景作文600字左右**

　　秋，它不比春天的百花争艳;夏天的绿树成阴;冬天的粉装玉砌。它是一个平凡的季节，但它又是一个不平凡的季节。

　　秋天的路，显得安静极了。在路的两旁，种着整齐的杨树。而秋天的它们，叶子也快落光了，树的周围铺着一层厚厚的金黄色的地毯。清爽的秋风迎面吹来，凉飕飕的，四周静悄悄的。走在秋天的小路上，让人感到了秋天的宁静。

　　秋天的花坛，也越发显得死气沉沉。花坛里只有菊花在那儿孤零零的站着，叶子中间，开着白的，黄的菊花。秋天，是菊花的季节，它们之所以被人们唤为“秋菊”，就是因为它们在秋天花开的异常鲜艳美丽。

　　虽然秋天显得那么没有生气，但是，秋天是农民伯伯喜爱的日子。

　　秋天，田野里一片丰收的景象。棉花妹妹羞答答的露出它白净的小脸;玉米地里，玉米也把它那白色的胡须换成了金黄色的。农民伯伯腰上系着棉花兜笑呵呵的收着棉花。孩子们也没有闲着，他们到玉米地里掰玉米，有的孩子则找来干树枝，来烧玉米吃。

　　独自一人走在秋天的小路上，便会情不自禁的想起诗人的诗句：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。多么优美的诗句啊!可也有人为秋天而感到悲伤：艰难苦恨繁双鬓，潦倒新停浊酒杯。夕阳西下，断肠人在天涯。我不明白，为什么有人一到秋天就感到寂寞凄凉，反正我喜欢秋天。

　　秋天有中秋节，中秋节的时候，一家人团圆，吃着月饼，赏着圆月，多么温馨，多么幸福。

　　秋天，收获的季节，我喜欢它的凉爽，它的美丽。

**6.高一写景作文600字左右**

　　我爱秋天的田野。秋天到了，田野脱去了绿衬衣，换上了黄毛衣，人们都感叹说：“啊，秋天来了，万物要凋零了。”但是，就在这黄色的田野上，我却找到了秋天的生机。

　　今天，我和爸爸、妈妈到郊外的田野上去玩。走在田野的小径上，我突然发现前面不远的地方，有什么东西在闪着红光，十分耀眼，走过去一看，啊，是一簇簇盛开的芭蕉花。芭蕉花又大又红，随着秋风不停地摆动，就像是一团团燃烧的火焰。

　　走在前面的爸爸突然对我喊起来：“周凌，快来看!”我和妈妈忙跑去，啊，原来爸爸在树丛中发现了一串串野葡萄，野葡萄是橙色的，挂在树枝上，就好像一串串透明玛瑙。爸爸揪住树枝，妈妈上前去采，把手也扎破了，但终于采到了一串野葡萄。

　　翻过一座小山，我们又仿佛走进了花的世界。盛开的野菊花遍地都是。红的、白的、紫的、粉的、淡绿色的、玫瑰色的，在微风中婷婷玉立，婀娜多姿，五彩缤纷，好看极了。我们一边看花，爸爸一边讲解：这叫金丝钩，这叫黄石公，这叫绿新苹，这叫满天星……啊，真是千姿百态!

　　突然从灌木丛中飞窜出一只褐色的小鸟，直插高空，清脆地鸣叫着，我高声叫喊着：“鸟!鸟!是大 麻雀吧!”爸爸笑着说：“那不是麻雀，那是‘告天子’也叫‘云雀’，专在高空叫，这种鸟很灵活，有时从天空直落地面。”我正在仰头望的时候，又飞起一只鸟，落在树上了，叫声婉转悦耳，那是一只脖子火红火红的鸟，真可爱。爸爸指着说：“那是‘红点颜’，有优美的歌喉，咱们真幸运!”是啊，鸟正在用优美的歌喉，唱着一曲秋天的赞歌。

　　看着这秋天的田野，我在想，秋天不是凋零的季节，秋天充满着活力。秋天是美丽的，我们应该在这可爱的秋天里，加紧努力，为我们的生活增添姿色!

**7.高一写景作文600字左右**

　　一年四季，各个都有自己的特点。

　　春天，万物盛开。到处生机勃勃；

　　夏天，树绿草青。炎热的夏日下伴随着一缕清风，清爽怡人；

　　秋天，叶落花凋。微凉的秋风吹下一片片枯叶，美丽动人；

　　冬天，万物凋零。但沉静的背后便是新生的前奏。

　　在四季里，我惟独喜欢冷瑟的秋。以前的我觉得秋是悲哀的奏曲，只有无限的悲伤之情。随着岁月的增长，我才惊觉大自然的秋天并不是“悲秋”，而是秀丽动人，触动心弦……

　　南方的秋与北方的秋不一样。北方的秋是冬的前奏，秋季一到便是寒风刺骨。而南方发秋却是似秋不是秋。校园的秋天正好能体现出南方的秋。它不象秋天，倒是有几分似春天。

　　走在校道上，林木苍翠，仿佛不是在秋天，而是在万物苏醒的春天。惟独地上枯黄的落叶能见证秋天的到来。

　　听闻校内有一景点——“情人坡”。去到那里，只觉得耳目一新。翠绿的草地中有条由一些石块铺成的弯曲“小路”，一直蜿蜒至尽头。草地旁种了几棵小树，偶尔有些小鸟飞累了，便做客于小树家中。在草地里躺下，凝望天空。在微凉的秋风中，伴随着鸟儿清脆的歌声，似乎回到大自然的怀抱中。

　　绚丽的晚霞染红了天际，这也能使人联想起秋的点缀。走在校道上，晚霞的光芒似乎想把大地染红。随意走过，有时便会不知不觉地踩在落叶上，发出“噼劈啪啪”地响声，感到一点点极微细极柔软的触觉……

　　北方的秋雨是忽然来一阵风，便稀哩哗啦下起了雨。而南方的秋雨是先下一滴滴小雨，等一阵后，再慢悠悠地下大，很有淑女风范。远边传来一阵阵钢琴声，悠长而优雅。漫步与琴声相伴的秋雨中，是再浪漫不过的事情了……

　　“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”这句话正道出了秋天是美丽脱俗之物。它仿佛远在天边，却又像近在眼前，让人隐约觉出它的美，终生难忘。

　　秋的动人，可谓天下美景也！

**8.高一写景作文600字左右**

　　窗前的梧桐树，“中国梧桐”是梧桐科梧桐属的植物、别名青桐、桐麻，也属落叶大乔木，高达15米；树干挺直，树皮绿色，平滑。原产中国，南北各省都有栽培，它挺拔，坚强，高大，每一个季节，都有着不同的姿态。梧桐树大概有十几米高。

　　记得我第一次见到它时，他笔直的站在那里，舒展着手臂。鸟儿在她的肩膀上的家里唧唧喳喳的叫着，似在抱怨酷暑的天气，梧桐它听见了鸟儿的抱怨，用它墨绿的树叶遮蔽住阳光的烘烤。像一个母亲一样保护自己的孩子。

　　之后的三年里，我看着它度过春夏秋冬，每当我心情不好时，便看向窗外。它站在窗外，让风吹动着它的树叶，慢慢地，我心中的烦闷也让风吹散了。

　　秋天，梧桐叶变成了金黄色，在阳光的照耀下，金光闪闪的，好不漂亮。尤其是当风拂过叶子金光波动，发出哗哗的歌声，甚是动听。

　　冬天，梧桐的树枝上光秃秃的，露出它的肌肤。冬日的阳光，没有那么热烈，懒洋洋的撒在它的枝干上，竟也是无比和谐。

　　春天，万物复苏的季节，梧桐从睡梦中苏醒，那张开的手臂，你是在伸懒腰么？嫩绿的的新芽在枝干上，迎着阳光，竹笋一样冒了出来。

　　夏天，酷热的阳光仿佛要把大地蒸烤一般，大家都躲在教室里，开着空调缓解着热气，可梧桐并不在意，依旧笔直的站在那里。

　　说起梧桐，它给我印象最深刻的是一场大雨，我鉴证了它的坚强。那天天空阴沉沉的，刚上课没一会儿，便开始下雨，雨愈下愈烈，豆大的雨滴砸在玻璃上，咚咚咚的听着人心慌，唯恐玻璃裂开。我透过玻璃看见梧桐，挺拔的身影依旧笔直，不畏惧风雨，风狂乱的吹着，周围的小树都吹弯了腰，只有它依旧笔直，不畏惧风雨的摧残。

**9.高一写景作文600字左右**

　　灵泉寺是个千年古刹，那有许多美丽的风景和古老的建筑。

　　来到灵泉寺，首先看见的便是山门。山门后面有一个人造的湖，湖面清波荡漾，波光粼粼，一阵风拂过，几片枯黄的树叶就像黄蝴蝶一样在空中翩翩起舞，最后落在湖面上，激起一层层涟漪。整个湖在群山环绕的衬托下，显得十分寂静。

　　走进灵泉寺，映入眼帘的是那些茂林修竹，郁郁葱葱。那翠绿的颜色，给人一种幽静的感觉。

　　然后，我来到了万佛广场。广场中央矗立着观音三姐妹的雕像。这个雕像被一个圆形的水池包围着，喷 水时，池子的周围就溅起一朵朵小水花，那一朵朵水花，就像一个个问号。在雕像的两旁，各有一个圆形的香炉，里面燃着几柱香，周围烟雾缭绕。

　　接着，我来到了三口井边，井水正“滴答、滴答”地响着。我向井底望去，只见这三口井上小下大，井壁上满是嫩绿的青苔，像铺了绿色的地毯。

　　我拾阶而上，终于爬到了山顶。一幢幢古色古香的阁楼便在我的眼前出现了，这些阁楼经过几千年历史后还是显得那么完整，真是不可思议。

　　穿过一幢幢阁楼，走过一条条小路，一座高大的建筑物出现在我的眼前，这便是观音阁。观音阁有九层楼那么高，耸立在山顶上，高耸入云。黄色的瓦，红色的墙，这两种颜色在阳光的照射下闪闪发亮。

　　当我爬上观音阁时，已经气喘吁吁了。这时，我向远处一看，整个遂宁的景色尽收眼底。现在，在我的眼里，一条条宽阔的马路变成了一条条带子；一片片田野变成了一块块地毯；一辆辆来来往往的汽车变成了一个个微不足道的蚂蚁；远处，一幢幢高楼大厦在云雾中若隐若现，像一块块高低不平的\'积木……

　　灵泉寺美丽的风景随处可见。正如“七泉”旁的对联所言：“学佛修行本在心，心净国土净；和谐社会贵在人，人和世界和。”千年古刹不仅在于古老的建筑和美丽的风景，更在于佛教精神的传承与弘扬。

**10.高一写景作文600字左右**

　　自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——题记

　　”又是枫叶飘零的晚秋……”这首熟悉的老歌在耳边响起时，我的思绪飘向远方……

　　很多人都爱春的生机勃勃、夏的热情奔放、冬的庄严肃穆，但我唯独醉心于秋的萧瑟凄婉。因为那是一种别具一格的美。

　　三峡的“林寒涧肃”“猿鸣不断”让历代多愁善感的文人雅士所向往、所迷恋，而我却说，在北方的秋天，也同样拥有别具风格的美。

　　秋风是萧瑟的，它毫不留情地把树叶怕打 到地上、水面。她看似冷酷，实则在遵循大自然生生不息的法则：该带走就带走、该代谢就代谢，干净、爽利。雷厉风行、做事果敢，这是秋风的性格。

　　秋天的树林也是一景。秋天好像一位仙子，挥动着她手中的魔棒，把树林变得层林尽染、叠红流金。杨树的叶子全变黄了，让人忍不住拿起一片来做成书签;梧桐的叶子也变黄了，让人想起“萧萧梧叶送寒声”“秋色老梧桐”等诗句。她们是秋天的使者，在告诉人们秋天的消息。

　　令我最流连、最难舍的，还是那绵绵的秋雨。当别人都在家里闭目养神之时，我则撑一把雨伞，带上相机去感受秋雨。秋雨不像春雨那样金贵如油、夏雨那样洒脱奔放，而是凄美、哀婉，在奏响她独特的曲子，恰似那古朴的洞箫声。她好像少女多情的泪水，无声地述说着情与痛。又似文人雅士在慨叹“时运不齐，命途多舛”。我在雨中行走，按下快门，留住这别样的美……

　　漫步庄园，独处这一片属于我的秋景，将心放逐，与自然融合，与枫林对话，听溪水潺潺，赏湖光秋韵，用心灵感知枫叶的情怀：叶的离开，是因为风的追逐，还是树的弃舍?

　　我，好想留住这醉人的晚秋，这一季终将淡去，初冬霜已浓，我在这晚秋的深处，想要留住一些生动美丽的音符!

　　或许是婉约词读多了，抑或是我天性多愁善感，总之，我爱这属于秋的一切。因为，她也是一种美、一种别具一格的美，似一阙字字珠玑的婉约词，让历代高雅之人从中寻到美，这种美，让人醉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找