# 高中关于写景的作文【三篇】

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2023-12-26

*>写景记叙文是以描写自然景物为主的记叙文,它是高中经常练习并要掌握其方法的重要作文类型之一。为大家提供《高中关于写景的作文【三篇】》，欢迎阅读。 >【篇一】　　校园，是一个风景如画的地方，是一个能让同学们获得无穷知识的地方。它带给我们的是美...*

>写景记叙文是以描写自然景物为主的记叙文,它是高中经常练习并要掌握其方法的重要作文类型之一。为大家提供《高中关于写景的作文【三篇】》，欢迎阅读。

>【篇一】

　　校园，是一个风景如画的地方，是一个能让同学们获得无穷知识的地方。它带给我们的是美丽，是快乐，更是幸福人生。

　　春天的校园，更是如诗如画。

　　来到校园的门口，首先映入眼帘的是四个金灿灿的大字“腾蛟一小”，在春光的照耀下，闪闪发光，十分引人注目。

　　走进校园，穿过广阔的大广场，绕过古色古香的中厅，便看见一棵棵粗壮而巨大的风水树，它们个个像战士似的耸立在绿油油的草坪上。瞧!大树的叶子绿中带黄，好不稀奇!我想，那一定是去年为风水树打扮的老叶吧?一阵微风吹来，几片老叶唱着欢快的歌，像在空中翩翩起舞的蝴蝶，悠闲自得地落在地上。嘿，瞧我看到了什么—几片嫩绿的叶子!这些新叶使我有点欣喜若狂，于是我踏这枯黄的老叶地毯，蹦蹦跳跳地向风水树靠近。听，“地毯”在歌唱，音时而高，时而低，时而大，时而轻，但每一声都那么清脆悦耳。我静静地望着风水树，寻找那可爱的新叶，每找到一片，我都为自己的哦“好眼力”而鼓掌

　　草坪左边，就是大操场。

　　一到操场，我不由得被这种热闹的场面而感染，同学们有的三五成群的做游戏，有的独自一人悠闲地沐浴在春光里，有的躺在操场上和朋友们展开激烈的讨论……放风筝的同学最多啦!他们拿着风筝奔跑着，真像一只只快乐的小鸟!风筝跟着主人在空中翩翩起舞，如同在跳一支优美的舞蹈。操场上洋溢着同学们的银铃般的欢笑声。这下操场可真诚了同学们的乐园，风筝的天堂。

　　告别了快乐的操场，我们来到了象征学校名誉的大棋盘。大棋盘一共有六个棋子，每一颗上都写着一个大字。大棋子真大呀，就算全班同学站上去也不觉得拥挤;大棋盘真圆呀!圆得像中秋的月亮;大棋盘真沉啊!沉得恐怕连盘古也搬不动。我们的腾蛟可是“象棋之乡”，大街小巷边，小溪边，公园里，随处可见民间象棋高手。

　　美丽的校园中还有美丽动人的紫藤花，含苞欲放的樱花树，有干净整洁的教学楼……各样美景看得我眼花缭乱，目不暇接。

　　校园虽然不如东方明珠那么璀璨，也不如皇宫那么高贵，但它蕴藏着无穷无尽的知识，送给我们快乐的心情，让我们在它的怀抱中成长!

>【篇二】

　　北京城的秋天，最美的地方应该就是在郊外了。它那种美，美不胜收。

　　这时候乘坐汽车在八达岭以北的公路上行驶，车窗外就呈现出不断变换画面的自然景观。绕过一道山梁是一幅米勒，再绕过一道山梁是一幅马奈。色彩从四面八方聚拢来，个个都活蹦乱跳，都有生命。黄的黄得彻底，红的红得透明，绿的绿得苍郁，就连天上的白云也卷曲如鸡毛状，在瓦蓝瓦蓝的天空中飘荡。坐在车里的人们不由得兴奋起来，带着淡淡的伤感：“好个秋天呀，怎么如此仓促，还没把你看够就要走了呢?”

　　时序已近11月，难免会生发出这种眷恋的伤感情绪。但是这种情绪之所以发生，倒不是由于经历了太久的夏季单调绿色的浸泡，也不仅是由于秋阳下大自然呈现出来的美丽色彩和对于温暖秋季的眷恋，而是因为眼前的和谐与美实在令人销魂，在于这些似乎未曾见过的灿烂色彩是如此丰满、充足，它们在特定的角度里因阳光的照射而扩散出来的乡土情调和文学韵味竟然如此深沉、如此浓烈。因此说秋天是色彩的世界或者说秋天是色彩错杂光影幻动的世界就都远远不够了。为什么呢?因为生命才是最可宝贵的，没有生命的世界总是僵死的。

　　我们说某人画得好，那是因为他的画有灵气，而所谓灵气也就是生命。秋天并非平静如水，秋天也非只闻虫吟。秋天是炽烈的、喧闹的、跳动的。生命在这个季节唱出了它的全部美丽，唱出了它亢的生命之歌。而且愈是接近秋与冬的交界处，生命愈是顽强地表现自己，竭力要在大自然的美景里面挤进或者留下自己的一滴颜色、一种声音或一份韵味，就像一位老画师在他的晚年把毕生功力都画到画布上去一样。

　　请看公路两旁的白杨树吧。白杨树已经老了，虽然树叶开始脱落，有的已经老得不成样子，枝桠毕露，依然昂首向天。这白杨树生性倔强，就连它掉在地上的叶片也不甘心就此零落成泥，即使干枯了残破了，依然蜷曲身姿翘出坚硬的不规则形状，倘若有人踩上去，那金黄色的看似绵绵的绒毯定会发出\*的叫碱。

　　在金色的秋天的阳光下，坐在车里的人们心头颤动了，即将或正在逝去的秋天使人们沉默无语，都沉入对于生命的伟大力量的赞叹。蓝天、白云，近处的白杨、远山的红树、山坳里的油松以及不知名的杂树乱草，车子真好像驰进印象派画家的油画里来了。色彩是如此调和，画面是如此丰满，汽车的发动机醉意朦胧地哼着，人们都不说话，好像也醉了，好像这一切，山、石、林、树、人，以及钢铁制成的车身，都有了生命，都在表现，都在使自己成为这些风景画中不可缺少的宝贵组成部分。于是车子里的人们开始坐不住了，都在心里问自己，怎么住在北京城这么多年却从未见过真正的秋天，怎么平庸到把北京的秋天只局限于楼顶碧空下盘翔的鸽群和夜晚天上被两棵枣树刺得眨眼的星星和苍白的月亮了呢?

　　原来北京城的秋天这么美，让人如此眷恋。

>【篇三】

　　轻轻走来的不是风，也不是云。

　　轻轻走来的更不是天边的彩虹。

　　蒙蒙眬眬，隐隐约约，只知轻轻走来的是你。

　　——八月的雨。

　　雾蒙蒙，雨潇潇，不见树摇，不见花落，更不知细雨蒙蒙。惟有浑然一体的天地间有一孤独的身影久久的伫立在那里。

　　不知在看什么，想什么，还是在寻找什么。

　　他，是我，是我，还是我……

　　细雨一直在下着，永不停息的跳着八月的舞蹈。雨滴虽然没有打乱我的散发，但它洗去了我往日的荣耀;雨水虽然没有淋湿我的衣裳，但它褪去了昔日的忧愁;大雾虽然没有挡住我的视线，但它遮住我心扉门外的旷野。我与雨雾交杂在一起，分不清谁是雨，谁是雾，只能久久的伫立在那里，更不能像雨一样落下，像雾一样飘过，留下一片空虚。

　　静静的站在那里，因为没有风，所以只能呆呆的。

　　虽然受伤的心没有将痛苦化作眼泪流下，但是细雨打在脸上，即使是眼泪也没有它那样将我洗刷的一无所剩。

　　没有记忆，没有喜，没有忧，仅仅只剩微雨中的身影。

　　模糊的视线中出现了一只被雨打湿羽毛的麻雀，一次又一次的起飞都没有成功，焦急的它依然不停的拍打着翅膀，希望微雨能留一丝希望，让它离开生与死的边缘。我呆呆的看着它，等我有一种帮它的冲动时，它已经消失在蒙蒙细雨中，似乎我想到什么?

　　冲动打破了寂静，我离开了那里，走向不远方，消失在雨雾交加的八月里。

　　看到细雨蒙蒙，想到被雨打湿翅膀的麻雀，寻找微雨中的希望。八月的雨，是秋天的雨，是收获的雨。收获的八月，收获八月里的细雨，收获一个失去一切的人应该拥有的一切，收获希望，收获黎明，收获雨后的彩虹。

　　雨，一直下……

　　它不知道还好吗?那只淋湿的麻雀，希望你拥有一个温暖的家。虽然你不是鹰，但你同样可以搏击长空。

　　我，在雨中找到了……

　　我又一次走进细雨蒙蒙，雨一直下着，我等待暴风雨的来临。因为我选择了努力，让暴风雨来的再猛烈些。因为我选择了成功，因为我属于远方，因为成功属于我的。

　　收获的八月。雨，一直下……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找