# 感悟芭蕾

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-04-15

*静静地旋转，轻轻地跳跃，柔柔的，优雅的，这就是我对芭蕾最初的认识，在一个偶然的机会，我认识了芭蕾，年少无知的我只看到它光彩照人的一面，却忽视了它艰辛残忍的一面。 　　每一次的跳跃，芭蕾演员不知在台下要经过多少次血与泪的考验，每一次的旋转...*

　　静静地旋转，轻轻地跳跃，柔柔的，优雅的，这就是我对芭蕾最初的认识，在一个偶然的机会，我认识了芭蕾，年少无知的我只看到它光彩照人的一面，却忽视了它艰辛残忍的一面。

　　每一次的跳跃，芭蕾演员不知在台下要经过多少次血与泪的考验，每一次的旋转，芭蕾演员在台下要经过多少次摔倒与不断站起的挣扎。曾经有人这样说：“世上最美的舞蹈是什么？是芭蕾，世上最酷的艺术是什么？还是芭蕾。”是的，芭蕾就是天使与恶魔的结合，在它背后是用烧红的铁片一次次的烫烤着演员们的脚步，直到它长长厚厚的茧来，而演员们往往是忍着巨大的疼痛，不断的站起，直到渗出的血染红了鞋面，而它却成为世界上最受欢迎的舞蹈，因为它有着残酷的背后。

　　丑小鸭振翅高飞时，人们只惊讶于它美丽的瞬间，而忽视了它在冰天雪地里冻昏的事实，一个人成功了，人们往往只羡慕他辉煌的一面，而忽视了他在灯下苦战的背影，冰心也曾说过：“成功的花儿，人们往往只惊讶于它的美丽，而当初它的芽却是浸透在奋斗的汗水中”。因而，只有无数次的摔倒，才能成就你最后的辉煌。

　　曾经以为成功人士都是“发光体”，不管到哪，听到的都是赞美的声音，看到的都是掌声与鲜花，却不知他背后是在无数次失败中用意志和信念来成就自己的。他们常说：“人生就像是一场旅行，前面的景色从不是我们能控制的，也控制不了，我们能做的仅仅是踏出后得到的那份坦然。急流、悬崖、绝路并不可怕，关键在于你是怎样用理智来说服自己，继续你下一步的旅途”。对啊，如果芭蕾放弃它的残酷，又怎会有它的美丽，美丽的本身它并不美丽，而是它背后的故事，成就了它的美丽。

　　歌德曾经说过：“人的双手之所以向上，要的不是摘到最美的星辰，而是为了保持它向上的姿势”。芭蕾的美，在这里得到了最好的诠释。没有音乐，有的只是奋斗，没有观众，有的只是自己，星辰虽美但也因其短促而显得残酷。残酷到我们还来不及喊痛，它已重重地将你击倒；短促到我们还来不及面对，它已消逝的无影无踪，但我们向上的姿势却是永恒，无论是黑暗的夜晚，还是光亮的白天，它永远都是向上的，不会因为够不上星辰而下垂。

　　美丽是我的追求，我的梦想，它似一缕花香，飘溢在我的灵魂四周，而美丽也只有在你品过酸甜苦辣，尝过人生百态，经过狂风暴雨，看过潮起潮落后才能恍然明白。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找