# 高三议论文900字：远走一代人，留下一种精神

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2023-12-25

*走远了一代人，留下了一种精神　　——读《活着》有感　　“我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜的来临。”福贵带着他的老牛缓缓消失在苍茫的大地上，走远了一代人，留下了一种精神。　　《活着》是...*

走远了一代人，留下了一种精神

　　——读《活着》有感

　　“我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜的来临。”福贵带着他的老牛缓缓消失在苍茫的大地上，走远了一代人，留下了一种精神。

　　《活着》是不失朴素粗粝的史诗，斗争与生存的故事，给人留了不可磨灭的残酷与善良的形象。读《活着》是一次残酷的精神之旅，余华没有煽情，他甚至用一种近似冷漠的笔调漫不经心的叙述着一切却使得每一个悲剧愈加沉痛，难以释怀。小说将背景放在中国国民党统治后期到新中国改革开放之前着在中国历史中与众不同无法抹杀的四十几年，主人公福贵在这个苦难动荡的时代里苦苦挣扎然而与他一生相伴的是“丧”与“挨”——丧父，丧母，丧子，丧妻，丧女，丧婿，丧孙直至孑然一身，挨弹，挨打，挨饿，挨冤如老牛般默默承受一切。中国过去几十年发生的一切灾难，都一一发生在福贵和他的家庭身上，在余华笔下，人在动物的本能和人性之间苦苦挣扎，接踵而至的打击也许令读者无从同情，可令我印象最为深刻的是福贵在谈起这一切时说“我是有时想想伤心，有时想想有很踏实，我的亲人都是我亲手埋的”我想在着轻描淡写中蕴藏的是一种对生活的态度是一种精神，那是活着。

　　活着，不仅仅是生存。生存是一种被动的接受，只要有一丝气息即使行尸走肉般生活也无可无不可；而活着是一种发自内心的渴求和呐喊，不仅坦然承受命运加诸的一切更不失对生活的希望与追求。福贵正是这样的，“丧”和“挨”穿插他的一生，“接受”与“追求”也融贯他的一生，踏实的送走亲人，满足的和老牛共度晚年。余华用他至诚至真的笔将福贵塑造成了一个存在的英雄当小说完结时，活着的渴求是福贵身上不能剥夺的东西。

　　时至今日，我们已经送远以福贵为代表的一代人，但留下的活着的精神却还在闪光。在阅读福贵的故事时我总会想起爷爷的故事，一个同样历经过多磨难的人。父亲每每谈起“三年自然灾害”时总会说老实的爷爷拉着牛在地里从清晨干到夜深。一到可以回家的时候，耕牛连爷爷都不等，低着头就走，拉也拉不住。爷爷是那个时代的牺牲者，但是他活着的时候无论再没有粮食也想办法要沾沾酒即使是开水兑高浓度酒精。我想那是一种追求，贫困与灾难面前也想极力追求更好，咬咬牙将苦难扛在肩上，昂起头将渴求的目光投向远方。我同情这样的一代人，我佩服这样的一代人。

　　忆苦思甜，在二十一世纪似乎已经失去了市场，金钱，物质，欲望充斥着这个浮躁的世界，当一个人的生命完结时，他留下的是物质和空洞的脆弱的心灵。我不愿过多指责那些为了些许挫折就寻死觅活，意志消沉的人，但我至少可以说他们还没有认识“活着”的价值与意义。活着就意味着承受，活着因为希望与追求而不同，正如史铁生说“死是一件必然将降临的节日”，的确我们要思考的是如何好好活着。

　　福贵越走越远，渐渐消失于这熟悉的令人踏实的土地，一代苦苦挣扎的人越走越远，渐渐消失在历史的车轮下，唯有活着这一精神长存于世。今日之中国已非做昨日之中国，明日之中国亦非今日之中国，生活在这个时代是我们的幸运，而若失去一种“活着”的精神则将是我们的不幸。xx书记提出令人激动的伟大中国梦，我想一个没有“活着”精神的人不足以做梦，一个没有伟大“活着”精神的民族不足以圆梦。“活着”所以追求，“活着”所以屹立，：“活着”所以我们有实现中国梦的动力与能力。

　　德国《柏林日报》评价《活着》说“伟大”这个词在这本书面前也显得渺小，从教会人活着的角度上，这个评价是中肯的。最后我想用一段歌词向这一代人，这一种精神致敬，也激励所有与我一样奋斗于个梦和中国梦中的中国人：

　　或许，可怕的不是人生风雨，而是放弃不再争取

　　或许，可悲的不是身如柳絮，而是闭不上眼的结局

　　际遇，说起的时候便过去

　　过去，就是再苦也不会继续

　　所以微笑，人才不会在逆境中恐惧

　　所以施予，才懂得生命不朽的荣誉

　　风会停，雨会止，笑着活下去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找