# 1000字高一写物作文：树的随想

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-04-22

*曾看鲁迅文章，记得有那么一句话让人费解。“我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵还是枣树”。虽然这种奇奇怪怪的写作方式我没用过，而且内心深处并不觉得它像老师讲得那般好，但我却认同那两棵树是幸福的，毕竟平凡如此的它们，也如此风光了一把。　　名人...*

曾看鲁迅文章，记得有那么一句话让人费解。“我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵还是枣树”。虽然这种奇奇怪怪的写作方式我没用过，而且内心深处并不觉得它像老师讲得那般好，但我却认同那两棵树是幸福的，毕竟平凡如此的它们，也如此风光了一把。

　　名人笔下的树，终究是不一样的。无论其品种如何，姿态怎样，都有它们独特的地方，它们不再是普通的树，也许很多年后树旁边还会竖起一面牌子，上书“鲁迅先生笔下的枣树”，于是南来北往的人们都来仰望这棵树。

　　路旁的行道树，因此就成了对比，似乎成了一种卑微与渺小。车辆奔驰而去过后满树灰尘，但它们还是努力站出一种姿态，一种昂扬和静默的姿态，也努力保持着翠绿。

　　想那远山、密林、深谷和幽涧中的树，是快乐自由的。也许有竞争的压力和可能被砍的命运，可至少一生都在为自己是树而活，为努力成为一棵参天大树而活。自我，本色，任由风雨飘摇。

　　又想到成片种植的果树，有果农施肥浇水除虫，生长无忧。可它却不能肆意疯长，它们的姿态是果农修剪来的，产值化是果农追求的目的，于是，这些果树被拉枝被修剪，都成了一种模样，也没了独特与个性。

　　一直记得校园那条林荫大道，两边魁梧的梧桐树很是壮观。那是我对大树标准的初印象。很多美好的记忆都挂在那树上了。摘几片宽大的梧桐叶铺于草地就可以当坐垫，所以总有三三两两的大学生零零散散的坐着，谈会小情说会小爱，青春时光就这么呼啦啦的过去了。到了春夏之时，白紫的花儿填满枝干，一串又一串，一团又一团。花儿轻轻的不经意间飘落，一朵，一朵，悄无声息，看满地洒落的梧桐花时才要驻足观赏，看它飘落的样子，此刻，我们都是诗人，一颗心想要与梧桐花轻轻摇曳在醉人的青春校园。这个季节，满园幽香。

　　可是我无法永远醉心于梧桐树营造的诗意当中。心中总是牵念那些卑微的人行道树，我希望在我行走的路上它们可以卑微到老。可是，城市在扩展，在不停的规划、设计、建设，栋栋高楼拔地而起，曾经的人行道树终究没能伴我一起成长，不会有论证不会有听证也不会听树想要生长的心声，它们就被砍伐了，就在我上学的路上，早上还迎接我们的树等放学看到时已倒在路边，亲爱的树姐姐，你终于没能陪我初中毕业，霎时间眼中似有泪花。

　　总是在说，我们要有我们的城市精神，要有人文气息，要有的历史，原来这一切的一切都是以人类的生存和发展为中心的，而树是不会说话的，没有思想的，不需要征求同意的。而我记得有文章讲到，被誉为世界最长的空中缆车的澳大利亚“天空之轨”，全长7。5公里，中途经32个塔台。建造这个缆车时，为了不破坏雨林生态，缆车的支柱全部用直升机吊装，过程中从未砍伐过一棵树，前后耗时40个月。今天的游人们，滑行在热带雨林的上空，壮丽的湖光山色和奇花异卉不绝眼前，你可以眺望整片密麻麻的热带雨林，缆车每行驶100米，便有超过80种不同品种的树木出现眼前。对比一下，我无言，如同那些被砍伐的无言的树。

　　已有的十几年的生活，各种不同的树伴我一路成长。它们永远默默的营造一方绿荫，在我一颗少年的心中，树无论品种与用途，也不管它扎根何处，它们与我们相伴而生，它们还承载着我们成长的记忆，承载着一个城市一方村落的历史。因此，我为树书写，我也愿我们人类都能视树为朋友，与它们在四季对话，那会是自然界最美的音符，跃动在大地母亲的胸膛。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找