# 高三议论文1000字：山，爬还是不爬

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-05-26

*一幅漫画的内容是这样的：一群人争相跑到一座山脚下，试图睡着悬崖峭壁向上爬到山顶。山顶意味着成功。其中只有一人顺着山的另一边顺着楼梯走到了顶峰，他成功了。画旁边站着一位老者，显然是这些人的老师，他说：“换一种方式也能成功。”是啊！当一个似...*

　　一幅漫画的内容是这样的：一群人争相跑到一座山脚下，试图睡着悬崖峭壁向上爬到山顶。山顶意味着成功。其中只有一人顺着山的另一边顺着楼梯走到了顶峰，他成功了。画旁边站着一位老者，显然是这些人的老师，他说：“换一种方式也能成功。”是啊！当一个似乎没有办法解决的、解决起来十分棘手的困难放到你面前时，有的人选择的是放弃，这些人一般不会成功；有的人选择的是咬着牙坚持使劲啃，这种人会有一部分运气好的人可以成功，但是大多数人还是在克服困难的过程中失败了；而鲜有人选择放一放困难，选择一条捷径，直接通过，这种人一般也能够获得成功。

　　五柳先生，以“不为五斗米而折腰”的气魄绕着他的困难：仕途的不顺而开辟了田园山水诗的先河。正是这种气魄让他宁愿忍受困苦的生活，即使在家里饿上几天肚子，不会重返官场，即使他因家境所迫，不得不来到离家乡不远的彭泽当县令。然而他到任仅八十一天时，便因为不能忍受假借上司名义发号施令的小人而辞去官职，归隐田园。试想，如果陶渊明忍气吞声，违背“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”的誓言，终究不能作出“采菊东篱下，悠然见南山”这样美好的诗句，或许他早已湮没在历史的长河中了吧。

　　除了陶渊明弃官归隐，还有其他优秀的诗人亦是如此。像初唐四杰中的王勃“初晴山院里，何处染嚣尘”，都是其中的代表。

　　而诗仙李白也是这样。他踌躇满志地来到长安，步入仕途，原准备大干一场，不料却被唐玄宗“赐金放还”终究怀才不遇。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”不过他释然了，他慢慢从一个失意的官人变成了一个诗意的仙人，他不乏“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志，又有“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪迈之情，尽管仕途不顺，但被后世尊为诗仙，这其中也不乏“绕过困难”的智慧。当他被排挤出长安时，他默默地做出了游玩各地的选择，最终成为一代诗仙，若他继续试图回到长安，再入皇宫，可能也湮没在历史的长河中了吧。

　　纵观古今，这样的人不在少数，他们找到了自己的“才能区”，并一直走下去，虽然小困难重重，但他们依然坚持。他们绕过了自己人生中的大困难，跨过重重开辟新天地的小困难，最终获得了成功。

　　郑渊洁在寻找自己的才能区时尝试过许多方法，从一个普通的工人变为了童话大王。他在一开始时也困难重重，经历过无数次退稿后，他收到了《汾水》编辑部的一封信，告诉他他的一首诗将被发表，终于从此以后，他尝试了各种文体，最终锁定了童话，并一直写到了现在。

　　不光名人如此，在我们的学生生涯中，也会有各式各样的大小困难挡在你面前，像郑渊洁小说《翼展》中的主人公一样，发现自己最擅长的，坚持下来就是了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找