# 高中作文指导：命题作文的审题技巧

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2023-11-14

*一、命题作文的命题类型主要有三种 　　(一)完全式命题作文，即题目+要求。题目通常是一个词、一个短语或者一个句子，“要求”则是若干说明，规定本次作文的体裁、选材范围、字数等。如20\_年四川省的高考命题作文《熟悉》、湖南省《踮起脚尖》等。(二...*

一、命题作文的命题类型主要有三种 　　(一)完全式命题作文，即题目+要求。题目通常是一个词、一个短语或者一个句子，“要求”则是若干说明，规定本次作文的体裁、选材范围、字数等。如20\_年四川省的高考命题作文《熟悉》、湖南省《踮起脚尖》等。(二)材料式命题作文，即材料+题目+要求。这种类型是最近几年高考出现的一种新型命题方式，就是先给出一段材料，而后给出命题，再提出写作“要求”。这种形式与话题作文极为相似，应该说是命题作文与话题作文的嫁接。既有话题作文的开放性，又具备命题作文的限制性，这类命题很受高考命题者的青睐。20\_年高考北京、重庆、江苏、山东都采用了材料式命题作文。(三)半命题作文，即给出一个有空白的句子，考生可以自主添加词语，形成完全式命题作文，题后也有相关的写作要求。如20\_年湖北卷作文题目：请以《站在 的门口》为题写一篇文章;福建卷作文题目：《这也是一种 》。　　二、命题作文的审题技巧 　　(一)抓住题眼，确定重点。命题作文的关键是审题，必须找准题目中最能体现题旨的关键字词，也称“题眼”。抓住“题眼”，是确立文章写作中心和采用文体的关键。词语式命题如“他们”、“尝试”等，这类标题本身就是题眼。审题时，要理解词语的内涵和外延，要切入题意的深层。短语式标题往往以一个偏正、并列、动宾等结构的短语形式出现，如“在自然中生活”、“举手投足之间”。这类命题限制性更多，审读题眼尤为重要。如“心灵的选择”，抓住题眼“心灵”，才会理解不能写一般的选择，而是要写“心灵”深处产生的触动、挣扎时的心路历程和情感世界，这样才能切合题意。句子式标题常常以一个观点式的形式出现，如“不要轻易说不”，标题本身就是文章立意的中心，但要抓住关键词“轻易”，才能更好地把握作文重点，突出中心。 　　(二)由表及里，揭示寓意。标题的含义往往是多方位的，有浅表的，也有深层的;有明言的，也有隐含的。有些命题采用比喻、象征手法，命题者拟出一个作文题，常常不只是要求我们写表面的东西，还要求我们写出包含在题目中的深层含义。审题时不能照字面意思去理解，而应该透过表面意义去挖掘内在的含义以及隐藏在背后的寓意。如20\_年高考北京卷《我有一双隐形的翅膀》，“翅膀”是比喻帮助人腾飞的要件，“隐形”是指别人看不见，“隐形的翅膀”可以理解为自己的理想和目标，亲人朋友的关怀和鼓励等。20\_年高考安徽卷《提篮春光看妈妈》，“春光”是美好的事物，是无形的而又可感的、令人愉悦的东西。又如20\_年高考江西卷《语文，心中的一泓清泉》，“一泓清泉”指语文带给我的心灵的润泽。 　　(三)虚实结合，虚实相生。有些命题比较具体实在，我们需要化实为虚，进行提高和深化;有些命题比较抽象，我们需要化虚为实;还有些命题虚实兼备，考生写作时需要虚实结合。如20\_年高考湖南卷《踮起脚尖》，实指是人为了提高自身高度，脚尖着地;虚指是寄寓人们要脚踏实地，全力拼搏，努力争取达到更高的标准。又如20\_年高考辽宁卷《肩膀》：既可以实指，也可以虚指，属于虚实兼备的作文题。实指是，如写“父亲的肩膀”，写一曲亲情的颂歌。虚指是，写要承担责任要团结协作(“并肩作战”);别人给我们打下的基础，英国科学家牛顿说过“我之所以能取得今天的成就，那是因为我站在巨人的肩膀上”。再如20\_年高考上海卷《我想握住你的手》：实指时，“你”就必须是一个具体的、身边的事物或人

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找