# 高二议论文：解读生存真谛\_1500字

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2023-12-09

*鸟飞高天，鱼跃阔海，雁过无痕，雷霆乍惊，白云苍狗，世事变幻莫测。先哲的慧眸洞观世间生灵万物，傍一泓澄澈的碧水，他们静思着生与死，乐与悲的沧桑世事。于是，先哲绘下极富奥妙的图形“S”，为世人解读生存之真谛。　　展望索忆　　光阴荏苒，岁月如梭，...*

鸟飞高天，鱼跃阔海，雁过无痕，雷霆乍惊，白云苍狗，世事变幻莫测。先哲的慧眸洞观世间生灵万物，傍一泓澄澈的碧水，他们静思着生与死，乐与悲的沧桑世事。于是，先哲绘下极富奥妙的图形“S”，为世人解读生存之真谛。

　　展望索忆

　　光阴荏苒，岁月如梭，于展望与索忆之间演绎轮回。离似锦前途那端的明灯有多远？咫尺也天涯；离美名传扬而见于经传有多远？遥不可及却绝非不可。历史的车轮始终向前，有未来便会有追求。于是，人需展望。

　　春秋往复，逝去的是时光中的风物人情，历史被袖珍为一本泛黄的书册，浓缩了世之奇伟诡惨，轶事传奇，兴衰更替，于是，人有了回顾的资本，索忆的依据。

　　人之初来乍到于世，只知呱呱啼哭，饮水食乳，却毫无察觉地被渐分成了两半，一半展望，一半回首。憧憬一番美好前景，人便有了追求的渴望。假使目光停滞不前，彷徨犹豫，便会成为不能流淌的死水一潭，精神旗帜靡倒不立，拘束于狭小天地，甚而陷入泥淖沼泽而不得拔身。因而登上一方成功舞台之前，别扔下了自己的另一半。索忆是深沉的思考、追忆，是气宇轩昂、挥斥方遒的奋斗历程，是失败与挫折的陈酿。原本是一笔弥足珍贵的财富，却藏进了记忆的箱底。索忆中深沉地思考，引领人们追忆过去，宠辱偕忘，心淡如水。

　　人之展望与索忆，犹“S”的两个端点：一端翘首眺望，一端回溯过去，二者之间便是曲折的人生之旅。人之为人，是一个过程，冥冥中，云淡淡曳过，风轻轻扬过，水幽然溜走，只留下灵魂滴落在水上，或展望，或索忆，或追求，或回首。“S”就是人生！

　　弯曲直立

　　“S”形虽弯曲，却直立不倒，人亦当如此。氤氲雾霭遮住追求的双眸，磐石荆棘阻挡前行之足，只要用毅力支撑承压，颇重的弯曲的躯体，便能傲然挺立，永不倒下。

　　“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”屈原行吟泽畔，望水无言，往事重现脑海，不禁哀怨叹惋，政治抱负的难于实现，两度放逐的贬谪之辱，爱国忧民的三闾大夫啊，悲哉，苦哉，却不与混浊世态同流合污，慨叹曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉，而我独醒。”屈原人生道路之曲折坎坷，意念操守之坚定不移，岂非顶天立地的七尺男儿。

　　西汉隐忍苟活的受辱之人，如今安在乎？司马迁有吐不尽的冤屈抑于胸中。言辞之过，竟遭宫刑之苦，人格与尊严俱失，真君子何以忍受这奇耻大辱。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”立名无望，定要立言，司马迁决心着书《史记》，自此于文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。

　　苦难之人是承受千万辗压后，身形弓曲却依然直立不倒的“S”，劳于筋骨，饿于体肤，所遇不顺，信念不倒，成就大人格，大精神。屈原放逐乃赋离骚，司马迁成就史家之绝唱，青史留名，万古流芳，“S”的精神伟力即在于此。

　　和谐之美

　　天人合一之美，是一种极至的融洽。回溯中华几千年文明，阴阳结合之美绽放奇彩。悠悠历史长河，有多少争鸣的思想家心意为睿智的灵光。道家太极八卦阵中的阴阳交界处便是一道和缓的“S”形曲线，意为和谐。

　　和为贵，谐为美，况人身处纷繁世间，必融身于自然、社会、他人。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”便是一种淋漓尽致，和谐的相融。

　　人乃万物之灵长，常自诩“人定胜天”，自然的法则最终否定了荀子的观点。天人合一，和谐相融才是真美。

　　目睹今日之世界，涸泽而渔，杀鸡取卵之怪现状，隔阂与抱怨的人际关系，似又在召唤和谐的归来。大自然的雨露甘霖滋润万物，尊重人类的生存，人类亦需尊重自然的规律；人与人亟需架起沟通的桥梁，更需真诚和美的春风般的微笑。

　　和谐是簇立在刻镂着福与寿字的古老花瓮中的雏菊，是漫步落英缤纷处鞋底留下的一片馨香，是素月赠梅之疏影，是寒梅报月之暗香。和谐之美，“S”之美，让人为之感动。

　　大千世界，无奇不有。“S”的解读，教人希冀美好前程而蓦然回首于灯火阑珊处，在幽壑深谷中寻找曙光，于挫折中扬帆起航，在和谐中创造美好人生！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找