# 优秀作文600字高中生10篇

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2023-11-18

*>写作文，也许是有些孩子们比较头疼的事，然而好的作文往往需要由心而发，思维不停，笔尖不断写下的流畅文章，为大家提供《优秀作文600字高中生10篇》，欢迎阅读。1.优秀作文600字高中生　　“如果有一天你迷路了，那么，你会怕吗？”你对着我的耳...*

>写作文，也许是有些孩子们比较头疼的事，然而好的作文往往需要由心而发，思维不停，笔尖不断写下的流畅文章，为大家提供《优秀作文600字高中生10篇》，欢迎阅读。

**1.优秀作文600字高中生**

　　“如果有一天你迷路了，那么，你会怕吗？”你对着我的耳朵很小声的说，“不会，我只会一个人静静的哭泣，然后等你，等你来带我回家。”

　　“那你会后悔吗？”“会，可是我相信你会让我不后悔。”我的声音轻柔又带些暧昧，然后便看到你的眼里蓄满了甜蜜。

　　你忽然站起身向前走了几步，然后抬头看着天空，阳光洒在你的身上，看着你，脑子里蹦出了一句不知什么时候在什么地方见过的一句话：“当一个女子仰望天空时，她不是寂寞，她只是想寻找什么。”那么你呢？当你看天空的时候你又是怀着怎样的心情呢？

　　“我只是很寂寞，寂寞的想要找一个比我还要寂寞的人。”你缓缓的说到，“我是真的后悔了，我不想做一个寂寞的人了，可是，能怎么办呢？”你对着我笑，笑的很无奈。

　　“如果当时我们不是太固执，一味的坚持着那些莫名其妙的坚持，那么我们，是不是会好很多？明明很寂寞，却要佯装自己很快乐；明明很想扑进爸爸妈妈的怀里很幸福的说着我爱你们，却要假装自己什么不需要。其实我们根本是什么都需要，我真的好累，也真的好后悔。”我使劲的咬着下唇努力不让眼泪落下。

　　你轻轻抱着我说：“没有如果了，我们已经无法再回去了，过去，我们的人生是一张白纸，可是现在，它已经被我们污染了，回不去了，一切都回不去了。我们注定是个寂寞的人了，这是我们的选择的道路，就算跪着也要把它走完。我们，早就没有后悔的权利了，过去没有，现在，将来都没有。懂么？”

　　我沉默着点头，然后却疯狂的摇头。我不想这样，我真的，后悔了。

　　如果当时我承认我错了，如果当时想到了这样的结果，那么我，是不是就不会难过，不会寂寞。我想回到当时的那个我，简单而快乐。

　　可是，没有当时，没有如果，未来无法改变，结果已被选择。

**2.优秀作文600字高中生**

　　淡淡的阳光零零碎碎地洒在身上，微风轻轻吹过，带着丝丝泥土的气息，其中还夹杂着嫩草的芳香，又是一个妩媚的春天。

　　教室里的风扇被风吹动，有气无力地转动着，空气闷闷的，给人一种昏昏欲睡的感觉，这好像是在春天里最常见的景象，慵懒、困倦，百无聊赖，就这么发着呆，有那一场大雨的来临。先是若有似无的雨丝，接着慢慢变的稀疏，然后就连成了线，一阵风吹来，雨丝就那么扑面而来，凉凉的，很舒服，原本烦躁的心一下子释放了。

　　雨开始变大，风也如影随形，觉有些冷了，窗户渐渐蒙上雨点，之后便听到雨点与玻璃间的“歌声”。很干净，很清脆，就那么奏着，心似乎也因为这缦妙的“歌声”而透明起来，雾上来了，一点一点地模糊了视线。

　　不知过了多久，雨变小了，最后小到只剩含着雨味的清凉空气，这个世界似乎就只因为这一场大雨而变得全新了，林枝上晶莹场透的水珠，草地上湿润的绿色，耳边格外清脆的鸟鸣，让人的心情都舒畅了。偶尔溅落在水面的一滴水珠，便引起了阵阵涟漪，那是一种如诗如画般的美。

　　漫步街头，路上还是湿湿的，行人手中的雨伞粘着无数的水滴，人们嬉笑着从水涡旁走过，留下一阵阵爽朗的笑声与这雨后的街道相伴。

　　大家似乎都喜欢这雨后的风景，在不忘在这心仪的美景中留下自己的倩影，可是谁会注意到去欣赏雨前那闷热的天气呢？正是这闷热才积蓄了雨后的清凉，正是这闷热中的不快才孕育了雨后清凉的得到的快感。

　　渐渐天气又放晴了，阳光重新又照耀着行色匆匆的人们，这即将来临的一切又该是怎样一番动人的景象？而你又是否懂得去欣赏？

**3.优秀作文600字高中生**

　　幸福徜徉于世界的阳光里，在弯弯曲曲的山路上，抛下了一丛丛绿色的印记，倏忽间，心中有一道岁月的涟漪荡漾开来。

　　——题记

　　一位老太太有自已朴素的心语将幸福归成三句话：第一是不要拿自已的错误来惩罚自己；第二是不要拿自已的错误来惩罚别人；第三是不要拿别人的错误来惩罚自已。

　　看似如此简单的三名话，概括出了幸福的真谛，生活中我逐渐懂了幸福与这三句话的关系。

　　“不要拿自已的错误来惩罚自已”这句话是说，在我们生活的这个世界里不可能不犯错，所以，当我们有过错的时候，请不要对自已发火，应冷静分析犯错误的原因，以免重蹈覆辙。请宽恕自已的过。“人非圣贤，敦能无过。”如果一有过错就沉陷要无限的自责中，那么，人生就如泰戈尔所说的那样：不仅失去了正午的太阳，而且将矢去满天的群星。

　　如果我们做到了这一点我们就得到了幸福。

　　“不要拿自已的错误来惩罚别人。”这是一个很简单的道理，我们都能够明白。但做起来怎样呢？当我们有了错误的时候，总是怨天尤人，当我们心情不舒畅时，看一切都不顺心。将自已的痛苦放在别人身上，这样别人就有了痛苦。这样的心胸也狭窄了，宽阔的心胸应当是：当别人幸福时，我们也应感到幸福。所以，当自已有错误的时候，请不要用自已的错误来惩罚别人。

　　“不要拿别人的错误来惩罚自已。”要生活中我们总是会生气；别人不借你东西就不高兴；别人说话声大了也不高兴；别人不小心撞了你，还是不高兴，那么不高兴是别人痛苦吗？气来气去，不还是在气自已吗？何必要和自已过不去呢？反之，如果我们笑对人生，把原谅别人的过错当成是一种幸福，那我们将不知会得到多少幸福了，这样世界不就更加美好了吗？

　　宽恕过错其实是一种幸福。

　　幸福依然徜徉于世办的阳光里，依然在弯弯曲曲的山路上，但我却更深的了解了他的内涵，那就是：不要拿自已的错误来惩罚自已，不要拿自已的错误来惩罚别人，不要拿别人的错误来惩罚自已，这就是最美的幸福。

**4.优秀作文600字高中生**

　　友谊是什么？友谊是我们哀伤时的缓和剂，激情时的舒解剂；是我们压力的流泄口，灾难时的庇护所；是我们犹疑时的商议者，蒙浑时的清新剂，是我们思想的散发口，也是我们沉思的锻炼和改进。

　　我生活在快乐之中，从未感到孤独，是因为我有很多朋友。记得看过这样一篇文章《一点六公理以内你有几个朋友》，因为在这个范围之内，饭后闲步即可到达，无需预约，无需费力，喝杯清茶几句闲语，轻松而又自然。

　　真正感觉到朋友的温情是在我一次高烧这后，记得那天半夜我烧到四十度，妈妈急的手足无措，就给医院的一个朋友打了求助电话，那位阿姨带着所需药物直奔而来，给我打了退烧针之后，还一直给我进行物理降温，正因为她的到来，让妈妈放下心来，我也在她的细心照顾之下进入了梦乡。第二天我也因为未能到校，同学看我上午没去上学，得知是生病之后中午就来看望我，他进门就问好些没有，虽然年龄小不会说什么安慰的话语，但他的`关怀溢于言表，使我深深感到了友情的温暖。

　　去年我转到一所新的学校，环境的变化让我感到局促、压抑，再加上天性内向，在校内便难免形影孤单。在一次语文课上，老师要求同学们讨论问题，而我坐在那里左顾右盼，不知该如何张口，正在我不知所措的时候，两位同学邀请了我，正因为他们伸出了友谊之手，才使我很快融入到班集体，让我交到了的朋友，走出了一人世界。友谊就是这样神奇，它让人面对现实，对未来充满希望。

　　友谊是什么，友谊是寒冷时的暖流，是骄傲时的清风，是慌乱时的重心。友谊是什么，是那种“海内存知已，天涯若比邻”的相依，是“桃花潭水深千尺，不及王伦送我情”的深沉，也是那“我寄愁心与明月，随风直到夜朗西”的轻叹。请大家相信，只要我们维护友谊，为对方着想，那么，我们的友谊就会地久天长，希望大家都能得到很多知心朋友，在朋友的关爱中感受生活的美好。让我们谛造友谊，共同走向美好的明天，愿友谊地久天长！

**5.优秀作文600字高中生**

　　赶课的路上，同学问我，假如要你买个东西放家里，你会买什么？我说，我想买台电脑。同学说，他想买架钢琴放家里。

　　听他这样说，其实我也挺想在家里摆架钢琴的，自己有时在想，要是会一样乐器就好了，不一定是弹钢琴，只要能随心而奏，那样就可以在孤独和心烦的时候和它们对话，向它们讲述一些故事，那样就可以听到自己内心真正的声音。

　　钢琴，一个美好的东西，有简单的黑白键，有静谧稳重的气息。我没弹钢琴的天赋，我仅是对那些美好的东西有所幻想吧。想自己是诗人，用琐碎的文字去搭起天堂；想自己是画者，用凌乱的线条去囊括世界；想自己是摄影师，用黯淡的底片去凝结时间；想自己是流浪歌手，用低吟浅唱去解读自己。艺术的人生，我想追寻，将它们藏在心底，那是属于我一个人的秘密 花园。

　　现实中的我是那么平凡，那些幻想的都只是幻想，我一直觉得那些挥动着梦想翅膀的人，是最幸福的。虽然他们是孤行的，他们是流浪的，但他们有一块属于自己的地方，去呵护，去献出自己的所有。千百诗篇反复诉说的，无穷的乐章娓娓道来的，层叠的画卷默默封存的，是幼时的童言无忌和年少时未能说出的那个字，是长大后对一些东西的珍惜和到老了对岁月的眷顾。一生的缩影，值得用一生去解读。

　　或许，不是每个人都可以拥有那样幸福，但我们也可以有自己的秘密 花园啊，在那有梦想和憧憬，难道我们不幸福？我们同样很幸福。

　　每个人心中有一座秘密 花园，也许我们根本不能描述它的样子，但只要懂得去装饰它，去热爱它，就足够了。人生的路还长，尽头的那边是什么，也许等到走过去了也不能明白。有一天，等到回望后才有所体会，那一个个的脚印正是自己留下的作品啊，而那秘密 花园也从未消失过，它们变的更美了。

**6.优秀作文600字高中生**

　　你问我姓什么，叫什么；我姓金名鹏叫金鹏，和朋友问答。

　　你说我是男生；不，我是女生。你说你不喜欢这个男生的名字；实际上我也一点不喜欢这个名字，父母为我所取，希望我以后能鹏程万里，我没办法。你问我有什么特别的地方；我没有什么特别的地方，如果真有，那就是在我的鼻梁上多了一副眼镜，有点文绉绉的样子。你问我是怎么近视的；我也不清楚，我只知道有一天我突然看不见黑板了；我想一定是我没有注意保护眼睛。

　　你问我有什么样的性格；我觉得我是一位活泼、乐观的女孩子。你问我凭什么这样说。因为每当我遇到难事时，我都要自己试一试，我总觉得我能行，我一定行。尽管有时可能没有做好，我也从不自责，说不定还能有点欣慰，和朋友问答。原因有两方面：一方面，我曾勇敢地面对困难，我以后不会畏惧困难；另一方面，我又多学了一些东西，在以后的日子里，我不再犯同样的错误。当我考试成绩下滑时，我不会用熬夜学习的方法来折磨自己，而是耐心地找出下滑的原因：是自己粗心大意所造成的，还是自己有不懂的问题。如果是粗心大意造成的，我会牢记这个教训；如果是自己有不懂的问题，我就去诚恳地向老师请教，老师总能给我完整的答复。

　　你问我喜欢什么；我喜欢运动，因为运动可以使我有一个健康的身体，只有身体健康，我才能活泼、乐观，才能高兴地学习。

　　以上就是我了，你还有什么问题吗？

　　问答体，古来有之，可是又有谁曾想过用它来展现自己呢？这篇文章的内容，大家都熟悉，都能写，也许会更好，但文章的形式的的确确是新颖的，是值得借鉴的。

**7.优秀作文600字高中生**

　　每个人的生活中，都会有许多“故事”，快乐的、悲伤的、愤怒的……儿时的一个“故事”，至今想起来仍觉得有趣。

　　记得我五岁那年，刚刚学会骑自行车(四轮自行车)，为了向小伙伴们炫耀，经常骑着它在小区里“招摇过市”。这天，天高气爽，我特别想骑自行车。于是，把它拎了出去，叫上爸爸、妈妈和奶奶，让他们看看我的“真本领”。由于奶奶十分心疼我，想让我骑得慢一点，就笑着跟我开了个小玩笑“路上小心点，别骑得太快，摔疼了，我们可不负责哦!”

　　我听后，牢记住奶奶的话。告别了爸爸、妈妈和奶奶后，就向小花园骑去。我越骑越快，就像一只快乐的小鸟。我一边骑，心里一边想：瞧瞧，本姑娘骑得多快多好，马上就可以破世界记录了。

　　可是天有不测风云，就在洋洋得意之际，我的车子被路上的一颗小石子磕了一下，开始摇摇晃晃跳起了“迪斯科”，我也跟着摇晃了起来，一下子，人仰马翻……我伤心地看着渗血的伤口，真想飞奔回家让奶奶帮我包扎一下，可是一想到奶奶说过摔疼了，他们不负责，只能打消了这个念头。我垂头丧气地从口袋中找出一张餐巾纸，把伤口处的血迹擦干净，然后就推着自行车，像是斗败的公鸡似的，一瘸一拐地回家去了。

　　回到家，家人见了我腿上的伤，着急地问我怎么回事。我把事情一五一十地告诉了他们。奶奶笑着点了点我的脑门：“真是个小傻瓜!我只是跟你开个玩笑，你怎么还当真了啊!走，我去帮你包扎。”说完，就带我去小房间包扎伤口了。

　　一想到这件事，我总会笑自己当时多么傻啊!

**8.优秀作文600字高中生**

　　时过境迁，物是人非，这让我明白了一点，努力就会看见美丽的风景。持续不懈的一流努力，就会看见不可思议的世界。苏格拉底说：当许多人在路上徘徊不前时，他们不得不让开一条大路，让那些珍惜时间的人赶到他们面前去。那么，被时光抢走的年华已经回不来，就该加倍的抢回来。这样的话，即使青春不再，我们也能有过豪迈。

　　时光是美好的，也是无情的。一个人碌碌无为一生，来如流水逝如风，何处来兮何所终。那么，走过的路如同叶子飘零凋落，无法抓住。如果就是这样对待时光，人生就如同虚踏河面的叶，纵使漂浮在潺潺流水，却终将枯萎。对未来没有打算、只活在当下的话，便也只能随着时光的流逝而让梦想与己而言遥不可及了。

　　人生能有几回搏？生命的意义就在于活的丰富多彩，而人生会是那么的短暂，在人生中能够有多少次拼搏呢？人生有些事情本来就是徒劳无动的。其实，没有一件事是徒劳无功的。比如经历过奋斗的年华，我会收获了更好的我，收获了一辈子的回忆。人真的不能太高估自己的天分，这只会让努力这两个字失去应有的光彩。青春里的我们，不要想着自己的美梦而痴迷，需要的是付出一点一滴。我们还年轻，还青春，此时不搏更待何时？难道等到不惑之年在来致我们逝去的青春吗？

　　每一个白天看起来若无其事的人，都有可能某个深夜在被窝里偷偷哭泣过。其实，谁的青春不曾有过迷茫，然而只要脚步不停，终有柳暗花明的一天，这样青春回忆就有了一点点意义。当你行走后，看到面前的阴影，就不用畏惧，那是因为你的背后有阳光！

　　人生好像一个系统，你的经历遭遇到坎坷时，如同系统的硬件或存储媒体发生故障，备份工具可以帮助您保护数据免受意外的损失。可是人生是没有备份的，时光只有一份，你所经历的会是刻骨铭心与，会存在你的故事里。然而没有经历，又何谈损失呢？

**9.优秀作文600字高中生**

　　并非所有的探索都能发现奥秘，并非所有的航行都能到达彼岸，并非所有的耕耘都能接触硕果，并非所有的付出都能得到回报。是的，并非所有的自信的开始都一定会抵达辉煌的目标。

　　也许，在你人生的征途上你已经失败过很多次了，但无论如何，向命运的探索，对美好生活的向往，你还有竭尽全力的下一次，不要灰心，再来一次吧！也许正是这一次酿就你的成功。那么你以前的所有的失败也因此变的有价值，有意义了。

　　我们伟大的发明大王爱迪生，在他的人生征途中，他已有数不清的失败了，但他并没有放弃下一次的机会，一直重复着相同的实验，他一直在思索，探讨，一次又一次，一种又一种，一天又一天的就这样的努力着，奋斗着。终于，工夫不在有心人。他成功了，为人类在黑夜中创造出了光明，成为了人人众所周知的发明大王。就是这次成功使他以前所有的失败也因此变的有价值，使他以后的人生也因此光芒四射。

　　纵使你再次失败了，你也多了一份生活的真切体验，同时也锻打了一份坚强的毅力！如果你放弃了下一次，那么你曾经流过的泪，曾经淌过的汗，也不过是一场虚无。

　　既然命运的天空不全是雨雪霏霏，那么你就应该有信心，有耐心，有毅志的等待下一次的丽日晴天。我曾经在一本书上喊过这样一段话：幸福只是一种追求的过程，而不是某种终极目标的实现，所以我们不难看清这是一个事实。人生的成功，除了自身的目力之外，机遇有时也能左右命运，因此成功者不一定是强者，失败者也不一定是懦夫——我们支付我们人生的答卷只要已经竭尽全力就行了。

　　同学们！请你们在你们的人生征途中珍惜下一次，不要轻言放弃，请振作起来吧！鼓起勇气，用你们顽强的毅力，竭尽全力，再来一次吧！成功永远在远方向你招手，向你挑战。

**10.优秀作文600字高中生**

　　一个人，从出生到老去之间的某一时间点里，总会幡然醒悟地问出一句：时间都去哪儿了？

　　可能越是美好热闹的光景，却越容易催生这种顿悟：兰亭集会上，王羲之在足以极视听之娱的盛会中忽生哀情向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，死生亦大 矣，岂不痛哉。张若虚对着春和景明的春江花月夜发出了江畔何人初见月，江月何年初照人。人生代代无穷已，江月年年只相识的慨叹。今天的我们在日趋忙 碌的快节奏生活中感受到效率与速度对时间的节省，反而仿佛成为团团转的陀螺，找不到自己的节奏，只得用哀歌抒发时光易逝的伤感。

　　然而，在许多人为大把的时间匆匆流失不知归向何处而感慨之时，也有不少未曾怨天尤人，不问过去的时间，只看今朝的典范。

　　李太白吟道：且放白鹿青崖间，须行即骑访名山，是否有一种不问前事，只活在当下，享受人生的洒脱？或许我们需要的不是留住时间，质问它为何流逝得如此之快，再为此伤心上一两个钟头，而是把握当下，享受活着，别等到我欲享受人生乐趣却只剩三分钟可活。

　　不管你在哪个人生阶段，要做的不是任由时间裹挟着你去往你无法把握的方向，而是要抓住稍纵即逝的时间。

　　罗素曾经说过：参差多态乃是时间幸福本源。切莫还未认清自己，就盲从他人为你指引的方向，做些你本不适合做的事。不是每个人都因平静无波澜的生活而感 到安宁，也不是每个人看了云冈石窟，有了文化苦旅之后便能大彻大悟。就整个世界来说，对时间都去哪了这个问题有70亿个看法才好，对个人来说，对自己 的时间有自己安排的去向才好。

　　毕竟时间从未去别处，它隐藏在你眼角逐渐延展的皱纹里，隐藏在你日益稀疏的牙齿间。在你问出时间都去哪儿了时，别忘了永不泛黄的记忆，作为时间长河的入海口，流入了你广阔无垠的心灵之海。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找