# 高考命题作文怎么审题

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2023-11-14

*【命题类型】　　（一）从结构上来说，命题作文有三种类型：　　1、词语式命题　　作文命题是一个词或者是词语。如《尝试》《肩膀》《纪念》《支撑》等等。　　2、短语式命题　　作文命题是一个短语，该短语可能是主谓式、动宾式、偏正式、并列式等等，...*

　　【命题类型】

　　（一）从结构上来说，命题作文有三种类型：

　　1、词语式命题

　　作文命题是一个词或者是词语。如《尝试》《肩膀》《纪念》《支撑》等等。

　　2、短语式命题

　　作文命题是一个短语，该短语可能是主谓式、动宾式、偏正式、并列式等等，如《北京的符号》《留给明天》《不要轻易说不》《倾听自然的声音》、《坚守与调整》。

　　3、句子式命题

　　作文命题是一个完整的句子，如《我想握住你的手》《今年花胜去年红》《一叶落知天下秋？》。

　　（二）从形式上来说，命题作文有两种类型：

　　1、完全式命题作文

　　只给命题与写作要求，没有其他文字材料加以说明，是纯命题作文的样式。

　　2、材料式命题作文

　　这是“材料+命题”形式的命题作文，在命题前有文字材料加以引导。如20xx年江苏卷作文《人与路》：

　　有人说，世上本没有路，走的人多了，也便有了路。

　　有人说，世上本有路，走的人多了，也便没有了路。

　　还有人说……

　　请以“人与路”为题写一篇文章。

　　（三）从内涵上来说，命题作文有五种类型：

　　1、观点型命题作文

　　命题就是我们文章要表达的观点，如《今年花胜去年红》《人生处处是考场》。

　　2、论题型命题作文

　　命题提供的是一个观点所属的范围，具体的观点需要我们对论题进行分析和切割，如北京卷的《说“安”》《谈意气》。

　　3、寓意型命题作文

　　命题运用比喻、象征等手法，既有表面的意义，更有隐含意义，如《门》《路》《考场》《一叶落知天下秋？》。

　　4、关系型命题作文

　　命题采用两个或三个词语，中间用间隔号或“与”“和”等词连接，这几个词语或短语之间存在一定的关系，如《人与路》《树木？森林？气候》、《坚守与调整》。

　　5、场景联想型命题作文：题目给出一个场景或对象作为触发感想的切入点，要求我们触类旁通，展开想象和联想。如20xx年上海卷作文题《面对大海》、20xx年江苏卷作文题《怀想天空》都属于此类。当我们面对广阔的大海，仰望深邃的天空，定然有许多遐思，由“大海”、“天空”引发种种联想，从自然到社会，到人生的哲理，都是笔下的千言万语。

　　【审题思路】

　　A、添加语素，构成语境

　　有些命题，如词语或短语式命题，审题时，我们可以通过“添加语素，构成语境”的办法来完成审题，即在所给定的词语前或后添加词语或短语，丰满所给的词语，来显示自己要表达的主旨。要尽可能多角度添加，以便自己有筛选的余地。

　　例如《尝试》：

　　可以在词语前面添加一定的内容：危险的尝试、成功的尝试、失败的尝试、一次有意义的尝试、一次难忘的尝试、……

　　可以在词语后面添加一定的内容：尝试投稿、尝试游泳、尝试自立、……

　　再如《北京的符号》：

　　可以在短语前再添加内容，使命题更明确，如“留住北京的符号”“创新北京的符号”“设计北京的符号”“什么可以称为北京的符号”等；

　　也可以在短语后添加内容，使命题更具体，如“北京的符号是什么”“北京的符号有什么特点”等。

　　B、虚实结合，虚实相生

　　有些命题比较具体实在，我们需要化实为虚，抽象概括；有些命题比较抽象，我们需要化虚为实，找到抓手；还有些命题可能虚实兼备，我们则需要虚实结合。

　　例如《肩膀》：

　　“肩膀”既可以实指，也可以虚指，属于虚实兼备的形式。

　　实指时，我们可以通过“添加语素”的办法来确定立意，在它前面添加必要的定语，如“父亲的肩膀”，写一曲亲情的颂歌。

　　如果“肩膀”虚指，则要理清它虚的内涵。比如：

　　①依靠；②承担责任（“身肩重任”“铁肩担道义，妙手着文章”）；③团结协作（“并肩作战”）；④基础（英国科学家牛顿说过“我之所以能取得今天的成就，那是因为我站在巨人的肩膀上”）。

　　再如《我想握住你的手》：

　　命题中的“你”既可以实指，也可以虚指。

　　实指时，“你”就必须是一个具体的、身边的事物或人物，如“父亲”“同桌”“友人”等，来抒写动人心魄的亲情、友情乃至书写美好纯真的爱情等。

　　虚指时，“你”就应该是一个抽象的事物，或超越时空限制的事物、人物。如由虚处着墨，写想与某位历史名人握手，想握住某部文学名着主人公的手，或是握住神话传说中的人物甚至外星人的手；也可以想握住“节约”的手、“诚信”的手或“青春”的手等等。

　　C、把握内涵，梳理关系

　　对于关系型命题作文，审题的关键是要在把握概念内涵的基础上，找准这些概念之间的联系，梳理出两个概念之间存在的关系。

　　例如《感情的亲疏和对事物的认知》：（03年广东高考题，原为话题作文）

　　首先要明确“感情”的内涵：既可以指亲情，也可以指友情、爱情。

　　再次要明确该命题的领域：放在家庭生活领域，可以写夫妻关系、亲子关系、亲朋关系等；放到学校教育领域，可以写师德、德育教育艺术、学生成长等；放到政治领域，可以写执法公私、情义矛盾。

　　最后要梳理两者间存在的关系：

　　①正面影响关系——感情越亲，对事物的认知就越准确；

　　②负面影响关系——感情越亲，对事物的认知就越不准确；

　　③零影响关系——秉公办事，不应该以感情左右对事物的认知。

　　D.由表及里，揭示寓意

　　有些命题采用比喻、象征手法，审题时不能照字面意思去理解，而应该抛开表面意义去挖掘隐藏在背后的寓意。

　　例如《过河小卒》：

　　这道题很显然是不能够照“过河小卒”的表面去理解、构思的，必须准确揭示出它的真正的指向，也就是寓意。俗话说：“过河小卒胜过车。”由此我们可以明白：未过河的小卒微不足道，但过河小卒力量强大，因此，小可以变大。

　　需要注意的是，在审题过程中，以上几点往往需要我们综合运用。

　　审题训练：

　　07年江苏卷作文题：人人头顶一方天。每个人的生活都与天空相连，每个人的心中都有一片天空。明净的天空，辽阔的天空，深邃的天空，引人遐思，令人神往。

　　请以“怀想天空”为题写一篇不少于800字的文章，立意自定，除诗歌外，文体不限。

　　面对这种材料式命题作文，除了仔细揣摩题目之外，还要认真研读材料，因为材料往往会对题目的具体内涵给出一定的阐释，给出我们构思的方向和要点，起到辅助指导的作用。

　　在上题的材料中，我们可以获得哪些信息呢？

　　(1)天空与人的生活密切相关，它不仅仅指自然界的天空，更指人们“心中的一片天”——理想的天空、精神的天空、思想的天空……天空的含义有实有虚。

　　(2)天空的特点：明净、辽阔、深邃……这给了我们由天空进一步展开联想的契合点。心灵的天空是明净还是污浊，精神的天空是广阔还是狭窄，思想的天空是深邃还是肤浅等等。

　　(3)“引人遐思，令人神往”则扣住“怀想”二字，需要我们借助想象和联想的翅膀，在精神的天地间上下求索，追寻自己所神往的精神家园。

　　20xx年重庆卷的作文题目：

　　《现代汉语词典》对“自然”的释义有：①自然界。②自由发展；不经人力干预。③不勉强；不局促；不呆板。……

　　请以“在自然中生活”为题，写一篇文章。

　　要求：

　　①立意自定；

　　②除诗歌外，文体不限；

　　③不少于800字；

　　④不要套作，不得抄袭。

　　在上题的材料中，引用词典的义项，对“自然”的含义给出了多方面的阐释，实则为考生提供了多个思考方向。考生可以任选一项或多项，对《在自然中生活》这一题目，作出自己的理解：既可以结合重庆市“建设森林城市”的目标，从环境保护的角度谈人与自然和谐相处；也可以扣住义项②谈人的自由发展与成长；还可以把义项③作为切入点，谈自由自在、任性率真的一种生活状态。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找