# 高一写景抒情散文800字五篇

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-01-29

*>抒情散文是以抒发感情为主的散文，它主要是抒发作者对现实生活的感受。为大家提供《高一写景抒情散文800字五篇》，欢迎阅读。1.高一写景抒情散文800字　　水，比平日凉了许多，手浸在里面会有点激灵。是不是感觉出了错？我问了旁边的朋友，她回答也...*

>抒情散文是以抒发感情为主的散文，它主要是抒发作者对现实生活的感受。为大家提供《高一写景抒情散文800字五篇》，欢迎阅读。

**1.高一写景抒情散文800字**

　　水，比平日凉了许多，手浸在里面会有点激灵。是不是感觉出了错？我问了旁边的朋友，她回答也如我所感觉，因此，我觉得秋天应该是从水中来的。

　　窗外的树叶渐黄，也时不时地飘零在地面上，看着躺在地面上叶脉清晰但却泛黄的叶子，突然产生一种留恋夏天般的寂寞情愫，我觉得秋天是从树叶中来的。

　　秋虫没有白天与黑夜，不停地吟唱，呢喃着它的心曲，无疑它是对这一年中的最后一季的爱恋，我觉得秋似虫鸣般从地底下迸出来了。

　　曲肱为枕，望着比平日高了许多的天空，白云也多了许多，“秋高气爽”一词就这么不经意地嘣出，慵懒地矫情着：秋风萧瑟，洪波涌起。未觉池溏春草梦，阶前梧桐已秋声。欲诉还休，却道天凉好个秋……

　　成都的夏天终结在那场暴雨后，随之而来的是间断阴雨，天，成了灰色，雨怎么也洗不净这灰色，沐浴在这灰色的雨中，心不禁紧了一阵，顿感秋真的来了。

　　黄昏，田野和村庄被似纱的薄雾轻覆，田园也没有白日的忙碌，寂静写在了草垛上，散落一地的稻谷，金黄着它的收获，这是秋的景色。

　　夜，透着如水的凉，可怎么也驱不走那些闲得彻底的成都人，三三两两坐在露天喝着茶，摆着龙门阵，邻桌的小年轻在谈到今秋地质灾害时颇为激动，“舟曲这次的泥石流损失度远没有我们的映秀惨哈，我觉得应该更多地关注一下我们多灾多难的同胞。”“唉，那两位老人也真是够辛苦了。”“最近看新闻没有哦？成龙成了今秋的明星了……”说到激动时，拿起手的工装当成扇子，我莞尔，这几个小年轻。有的的人时不时还会从邻近的烧烤摊上要来食物，就着茶、话、啤酒和着宜人的秋一坐到半夜，任凭着初秋的风侵袭着肌肤冷飕飕，突然觉得秋来的正是时候。

　　秋，就这么触不及防飘至人间。

**2.高一写景抒情散文800字**

　　初春来临，山村还沉浸在那朦胧的薄雾之中。突然，公鸡打了个鸣，村里开始热闹起来，晨曦中，这山村里，是热闹的！

　　我踏上轻盈的步伐，走着山路。路旁的小草正在编织着大地，树荫上小鸟在欢快歌唱，蝴蝶在空中翩翩起舞，花儿随风摇拽。啊！在这山村的树荫小道上，好不热闹！快要走到山尽头时，我忽然发现前面有一些被雨淋过的泥土，该怎么过去呢？我估了估，大概可以跨过去，于是，我奋力一跳，躺在地上的污水和我的衣服亲密接触，无可奈何，只好回外婆家洗了。这山村里，是亲切的！

　　我回到外婆家，看那外婆长满老茧的手，我很想把外婆带回城市，可外婆却说：“我老伴在这走的，我也要从这儿走！不离开自己的家乡！”外婆说完，给了我几件衣服，又在烟雾弥漫中煮饭，多么亲切的外婆啊！

　　这山村里，是热情的！

　　邻居家的五哥看到我来了，请我过去做客，他给我两件好东西，一件是他亲手种的铁观音，另一件则是一包又一包的大红枣。啊！好热情的邻居！

　　这山村里，是可爱的！

　　我来到了山顶上的龙凤亭，那柱子上鬼斧神工的雕刻，那一条条精美的狂龙，一只只绚丽多彩的凤凰。这巧夺天工的四柱，令人叹为观止。在这里，有的人在下棋，有的人在聊天，有的人在乘凉……这里还有一个小孩在数着山顶上的桃花：一支，两支……八支，九支。然后问妈妈：“妈妈，我可以摘一支回去吗？”“孩子，不行，如果每个人都像你一样折一支，后面来的人就没有这风景欣赏了，我们不能破坏大自然……”

　　啊！在这平凡的山村里，我看见了，看见山村里的热闹、亲切、热情和可爱……

**3.高一写景抒情散文800字**

　　忽如一夜春风来,千树万树梨花开!

　　---题记

　　每每，坐在大堤上，看河水静静地向冬流去，不急不缓，似邻居家那个刚刚读高中的花季少女，柔美而不失娇艳。

　　家乡，是个不大的村子，日出而作，日落归巢。日子就这样，淡淡地，没有丝毫波浪涌现，简单而快乐着，平凡而温馨着。晨起有鸡鸣狗叫，傍晚有老牛嘶鸣，偶尔夹杂着缨儿的啼哭声，伴随着袅袅升起的炊烟，传出去好远好远......

　　隔河相对的那边，是一片望不到边的梨树林，当尖尖的嫩芽钻出树枝的时候，正是春寒料峭时。冰雪开始融化，小草偷偷地从泥土里伸出头颅，怯怯的样子惹人怜，然而梨叶不管这些，只顾疯狂地在冷风中张扬，摇曳的让泥土芬芳，这是生机吗?

　　那是个不能投机倒把的年代，压抑的人们只能半饥半饱，想有点零花钱难上加难。于是，好多人都打起了那片梨树的主意，想等八 九月份的时候，去倒腾点梨子换钱花。那时刚上中学，似懂非懂，对于做生意很陌生。就缠着姐姐带我一起到河对岸去买梨，那样就可以吃梨了，因为听到过那边的人讲，在梨树林里可以尽情地吃，但不能带出林子，否则要按小偷来处理的。

　　于是，盼望着，盼望着，梨树呀，快点开花结果!

　　一个周末的早晨，沿着小路来到河边，抬眼望去，河对岸的林子绿油油的一片，在晨风的吹拂下，哗啦啦地想着，欢快地舞动着叶子，好像一场盛大的舞会!

　　林子里，有没有蒙胧的爱，懵懂的情?

　　此时对岸传来了歌声，一个娇小的身影从林子里走出，边走边唱，早起的鸟儿随之起舞，是个小女孩!手里拿着一本书，来到河边，坐了下来，一会静静地看着春水，一会又低头默默地看书，时而还能听见朗朗读书的声音，哦，原来她在晨读!

　　就这样，时光匆匆，清晨暖暖而过，却给花季的我种下无垠的期望!

　　渴望着每一个周末的清晨，渴望着每一个默默相伴的时刻，尽管她从未知晓对岸有一个情开的我。或许，有那么一瞬间的注视，懂了一切!

　　时间真的好快，梨树上已经挂满了粉白的梨花，也有雪白的花儿，那些采蜜的蜂儿在林中翩翩舞动，鸟儿叽叽喳喳，偶尔还有勤劳的修枝人穿梭，那个晨读的女孩在干吗呢?

　　心动，不如行动!偷偷地上了渡口的那条木船，挤在人群中，不让摆渡的老人发现，否则会被赶下去的，没有大人带的小孩子不能过河。因为以前出现过小孩丢失的事情，大人们埋怨过老人。

　　小心翼翼地过了河，来到了早已熟悉的树林，看着风吹过的树叶，哗哗作响，似极了欢迎我的到来，谢谢你们!

　　沿着林间小路慢慢走着，仲春的太阳暖暖地照着，花香鸟语，蓝天白云，仿佛走进了诗人的.桃花源里，她在哪里呢?哎，那里有一间小屋，于是悄悄地走了过去。好静呀，仿佛听见我心跳的声音，门开着，一个老人坐在门口，晒着太阳，手里还捧着台收音机呢。

　　小朋友，你找什么呀?老人发现了我，笑咪 咪地看着我，好慈祥，如邻居家的爷爷。

　　我?玩呗，脸红了，怎么敢说是来找小女孩的呢?

　　这时，一个小脑袋从门里伸了出来，大眼睛忽闪着，脑后的小尾巴摇晃着，可爱之极。

　　爷爷，谁呀?好可爱，是她!那声音听了多少次，不过是隔岸所听，如今却就在耳边响起，看样子十二三岁，比我还小呢。

　　她吃惊地看着我，你不是对岸的那个小孩吗?怎么过来了呀?你家里的人知道吗?

　　原来，她已经知道对岸有我的存在了!好聪明的小女孩!

　　原来你们认识呀，丫丫，带他玩会吧，爷爷和蔼地看着孙女，不要忘记回来吃饭呀!

　　原来，丫丫的父母都在县城上班，没有时间照顾女儿，就把丫丫寄放在乡下爷爷的家里，等读初中的时候在接回去。丫丫的爷爷就是这片梨树的主人，丫丫一来到这里，就喜欢上了，那清清的河水，嬉戏的小鸭，林间的小径，满树的梨花，扑鼻的花香，鸟儿的呢喃，还有每天早晨可以对着流淌的春水，朗读喜欢的课文，她都不想回去了!

　　其实，我早就看到你了，每个周末的早晨，都会寻找对岸的身影，那个忧郁的小男孩。丫丫天真地看着我，你在对岸看什么呀?

　　心跳动了一下，居然害羞了，在如此可爱的小妹妹面前，一向在学校狂妄自大的我，竟然语塞，这是怎么了?朦蒙胧胧的记忆中，仿佛有她的影子，又或者没有，甜而不腻。

　　那个晚春的上午，我们玩了好久，在林间嬉戏着，捉蚂蚱，追蜜蜂，看花儿吐蕊，有时调皮地爬上树，捉起了迷藏......风儿快活地陪着我们玩耍，鸟儿伴随着我们碎跑，那林间的小路上，洒下甜甜的笑声，还有丫丫愉悦的歌声，蓝天白云暖暖地环绕着我们，那无影的空气都吃着醋，懒散地把清新都留给春天!

　　时光好短，暮色已经笼罩河岸，流水静静，在夕阳的余辉中睡去，我不得不回家了。

　　拉着丫丫的手，我们一起来到河边的渡口，摆渡的老人准备返回对岸回家了。他发现了我，睁大了眼睛，被岁月刻满皱纹的脸上瞬间温润起来，小兔崽子，什么时候过来的呀，你爸爸妈妈都找了你一个下午了!

　　爷爷，不要骂他，是我让他过来陪丫丫玩的，丫丫小声说着。

　　是吗?那爷爷不骂他了，记得下次过来的时候给我说一下呀，不要让家里人着急呀。丫丫，天黑了，快点回去吧，爷爷该着急了!摆渡老人慈祥地看着丫丫，那眼神好像是看自家的孩子。

　　好的，那我们下周见吧。丫丫挥手，小船慢慢地驶离了岸边，往着丫丫蹦跳地背影，花季少年的心被带走了......

　　以后的每个周末，我们都会在梨树林里玩耍，学习，那里充满了纯真的笑声，甜蜜的歌声，无关雪月，无关风花，留下的是我们最真的童趣!

　　当梨树挂满金黄的灯笼时，收获的季节到了，而丫丫也要回到父母的身边了。

　　坐在那块石头上，我们双双把脚伸到河水里，丫丫静静地靠在我的肩上，柔柔地看着流淌的河水：哥哥，还能再见吗?好怀念那些在一起的日子!

　　丫丫，可以呀，每年的假期你都可以回来看爷爷呀，我都在等你!心里酸酸的味道。

　　那我们约定，每个梨花飘飞的季节，还有梨子挂满枝头的日子，我们不见不散，好吗?丫丫的大眼睛潮湿了，有一滴泪水落入水中，随流水渐渐远去!

　　时光，经不起岁月的洗礼，慢慢地流失。

　　我们的约定还在，那流水也在，那个梨树林也在，还有那个摆渡的也在，不过，已经是老人的孙子在接送着过往的行人了!可是，丫丫，或许已经是为人妻，为人母了吧!

　　时过，境迁，我们都在长大，可是有些记忆不会丢失。

　　如那些记忆的笑声，歌声，还有嬉戏声!

　　如今，伫立在河岸边，望着暖暖的春水流动，依稀对岸传来丫丫的朗朗读书声!

　　流水，静静地流淌，捎去我的思念：好吗?心中的丫丫......

**4.高一写景抒情散文800字**

　　世界上最宏大的是海，最有耐心的也是海。海像一只驯良的大象，把地球上微不足道的人驮在宽阔的背上，而浩瀚渊深，绿绿苍苍的海水，却在吞噬大地上的一切灾难。如果说海是狡诈的，那可不正确，因为它从未许诺过什么。它那颗巨大的心，在苦难深重的人间永远是一颗健康的心，它不含什么奢望，也没有任何留恋，平静而自由地跳动着。

　　人们在海上航行的时候，海唱着它那古老的歌儿。很多人不懂这些歌儿，不过对于听到这些歌声的人来说，感觉也许会大相径庭，因为海对于每一个迎面相逢的人，用的是各种特殊的语言。

　　对于正在捕捉螃蟹的赤足孩子，绿光闪闪的大海露出一副笑脸;在轮船前面，大海露出蓝色的狂涛，把清凉的，咸味的飞沫抛上甲板;在海岸边，浓浊的灰色的巨浪碰得粉碎，人们困乏的眼睛久久地望着岸旁灰白色的碎浪时，长条的浪花却像灿烂的彩虹，正在冲刷平坦的沙滩。在惊涛拍岸的隆隆声中有一种神奇的意味，每一个人都想着自己的心事，肯定地点点头，似乎认为海是他的朋友，这个朋友什么都知道，什么都记得。

　　然而谁也不明白，对于海边的居民来说，海究竟是什么，他们从来没有谈到过这一点，尽管在海的面前生活了一辈子。海既是他们的人类社会，也是他们的顾问;海既是他们的朋友，也是他们的敌人;海既是他们的劳动场所，也是他们的坟墓。因此他们都是沉默寡言的，海的态度起了变化，他们的神色也跟着变化，时而平静，时而惊慌，时而执拗。

　　可是让这样的一个海边居民迁到山里或是什么美丽的峡谷里，给他们吃的食物，最舒软的卧铺，他们也不会尝这种食物，睡这种卧铺的。他们会不由自主地从一个山岗攀上另一座山岗，直到很远很远的地平线上露出一种熟悉的蓝色的东西。那时候，他们的心会愉快地跳动起来，会盯住远处一条亮闪闪的蓝色带子，直至这个带子扩大成碧蓝的海面。

　　但是，一句话也不说!

**5.高一写景抒情散文800字**

　　时光如水，总是无言。若你安好，便是晴天。好温暖的话！书本中的这段文字把我本已经微微生气的内心，渐渐地感动和融化了……

　　六月炎夏，我心阡陌。于是，在安静的空间里，一个人细细翻阅流影光年，这一份心情与风月无关，与素情寡恋无关。只是静静地享受时光如水般静止深刻，如流沙般在指间倾泻，散落一地的，却是那曾经的美丽与温柔…一直关注你，希望你天天开心快乐，喜欢安静的看天，看天的蓝，蓝的如琉璃般层叠变换，心情也会跟着深深浅浅，偶尔划过心尖，便晕出一抹白纱般的云，如水汽漾上心头，只为那蓝，而如此澄澈……喜欢站在清零的风中，感受凉风刺入皮肤的冰冷，丝丝缕缕的点滴，无论怎样曾经荒凉，都已成为了过往。我想，谁都无法握住那些拼命想留住的岁月吧……此刻的风，裹着似有似无的细雨，在天色微蒙的午时，淡淡拂过我的发尖，一缕幽情深入心中，只一触觉的闪动，便把自己那抹清浅的身姿融入风中，于是，便高缈而清逸了。也许，生命不止，红尘无尽。从粉墨登场到低调落幕，我们赶赴着这场倾城盛宴，无论忧郁和沉重，无论惆怅与惶惑，仅以一程换一种读懂，仅以一程换一种经历，仅以一程换一种喟然，如此而已！……淡偌清痕，也许只有文字才能把内心的那一份迷茫遣散。穿过零零碎碎的如烟岁月，只留下半盏叹息和回忆，也在一不小心的时候就凌乱了这个季节如诗般的对白。一直关注你，希望你天天开心快乐，于是，涂抹一个季节，裹覆一份苍茫，点染一种岁月。推开那扇陈旧的门，许多年华早已渐次搁浅，就像寂寞，就像回忆，就像某些人，就像某些时日，在我假装孤傲，假装成熟，假装能看透一切禅机，假装洞悉一切彻悟的时候，悄然把我的伪装轻轻击溃，才发现原来我游走在梦与现实的边缘，在岁月的折痕里，我捡拾着回忆的那些断章碎片……

　　落花成冢，虽然归于沉寂，却依然芬芳。于是我便一再告诫自己：一定要有所改变，不要总是这样，要不然终归苦的是自己！话虽如此，时移境迁，回过头来时，却发现还是当初的那个自己！真是无语啊！我是该笑自己可爱，还是斥责自己幼稚呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找