# 高考作文名人故事素材

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-12-11

*高考作文名人故事素材五篇在日常过程学习中，每次到写作文的时候就哀声一片?所以，平时一定要经常积累一些作文素材!你知道如何积累作文素材吗?下面是小编整理的高考作文名人故事素材，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。高考作文名人故事素材 篇11、达芬奇画...*

高考作文名人故事素材五篇

在日常过程学习中，每次到写作文的时候就哀声一片?所以，平时一定要经常积累一些作文素材!你知道如何积累作文素材吗?下面是小编整理的高考作文名人故事素材，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

**高考作文名人故事素材 篇1**

1、达芬奇画蛋

欧洲文艺复兴时期的著名画家达芬奇，从小爱好绘画。父亲送他到当时意大利的名城佛罗伦萨，拜名画家佛罗基奥为师。老师要他从画蛋入手。他画了一个又一个，足足画了十多天。老师见他有些不耐烦了，便对他说：“不要以为画蛋容易，要知道，1000个蛋中从来没有两个是完全相同的;即使是同一个蛋，只要变换一下角度去看形状也就不同了，蛋的椭圆形轮廓就会有差异。所以，要在画纸上把它完美的表现出来，非得下番苦功不可。”从此，达芬奇用心学习素描，经过长时期勤奋艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画。

2、孙康映雪夜读

晋人孙康，家贫而酷爱读书。夜晚，虽有时间却买不起灯油，只好默默地回忆，消化白天学过知识。有年冬天，他半夜醒来，感到屋内并非漆黑无光，还能隐约约看到一些东西，原来是皑皑白雪反映所致，这给了他启发：何不借雪光来看书呢?于是雪夜，特别是月光映照下的雪夜，就成了孙康苦读的好时光。由于勤奋好学，他终于成为一个有名的学者，并当上了御史大夫。

3、头悬梁锥刺骨

战国时苏秦，与魏人张仪同师鬼谷先生。他夜间读书，苦心钻研，困倦欲睡时，就用锥子刺自己的大腿，血一直流到脚步上。

汉代孙敬好学，读书时，用绳子把头发系在屋梁上，以防止打瞌睡，来督促自己努力攻读。

4、被认为是傻子的科学家

本世纪最著名的物理学家爱因斯坦，童年时并不显得聪明，3岁时才学会说话，父母因而认为他是一个傻子。上学后，有位老师对他父亲说：“你的孩子将是一事无成”，甚至勒令他退学。16岁时，他报考苏黎世大学，又因成绩差而名落孙山。但他并不恢心。通过勤奋学习，成了杰出的物理学奠基人。曾有青年问他是怎样成功的，他写下了这样一个公式：A=X+Y+Z(A代表成功，X代表勤奋学习、工作，Y代表好的学习方法，Z代表少说废话)。

5、马克思是全世界无产阶级革命的伟大导师，为了揭开资本家剥削工人的秘密，他每天坚持到大英博物馆读书，查阅资料，长时间的大量读书，致使他常做的地方水泥面上磨下了两行沟壕。

6、恩格斯只上过中学，但由于长期勤奋学习，他在19岁的时候，就能用几种语言说话和写文章，能阅读几种文字。这对于他指导国际共产主义运动和准确的传播共产主义理论有很大的帮助。

7、郭沫若从1929年开始研究中国古代社会，当时他觉得仅仅依靠已有的文献资料远远不够，于是开始下功夫研究古文字学，在比较短的时间里他阅读和研究了甲骨文、青铜器铭文，掌握了古文字后，他还觉得不满足，又研究了考古学。经过多年的努力，他写出了巨著《中国史稿》。

8、江郎有才尽之时，牛顿在他奠定了力学基石后，科学生涯也走到了终极。

9、一只蜜蜂酿造一公斤蜂蜜，需要来回飞30万公里，吸吮1200万朵花的汁液。

10、南北朝时期的大诗人江淹，少年家境贫寒，迫于生活压力，不得不刻苦攻读。由于他才智过人，很受当时人赞赏。到了晚年，他进了仕途，作了高官，功成名就，生活富贵，再也不为生计而奔波。生活上没有了压力之后，文思也随之枯竭，再也没有明篇传世了。这就是“江郎才尽”的出处。江淹的悲剧同那棵树苗的夭折是何等相似啊!

11、周文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐，乃赋《离骚》;左丘失明，厥有《国语》;孙子膑脚，《兵法》修列;不韦迁蜀，世传《吕览》;韩非囚秦，《说难》、《孤愤》;《诗》三百，大抵圣贤发愤之所为作也。

12、公元前99年，司马迁正潜心写作《史纪》时，因李陵事件，遭到惨无人道的“腐刑”。这对他来说不能不说是一次极大的摧残和耻辱。在逆境中他想到了死。但更多的是想到不能轻生，因为他的宏愿还未实现，伟业还未完成。他从先圣先贤在逆境中奋起而有所作为的事迹中得到启发，在狱中，他含垢忍辱，磨砺心志;出狱后，勤奋耕耘，发愤写作，废寝忘食，夜以继日，终于写出了《史纪》。

13、上海同济大学校长、力学、桥梁专家李国豪教授，住在“隔离室”时，没有纸张，没有料，报纸的边角、中缝，就是他演算的“广阔”天地。放他回家后，实验室是不敢去的。于是，妻子的发夹，孩子的乒乓网架，缝纫机的梭心就成了他的实验工具。他终于写成了10多万字的专著桥梁扭转理论――《桥梁的扭转，稳定的振动》，填补了世界桥梁理论的空白。

14、美国盲聋女作家、教育家海纶。凯勒一岁半时因病丧失了视觉和听力，这对于一般人来说是不可想象的，不可忍受的痛苦。然而海纶并没有向命运屈服。在老师的教育帮助下，他凭着坚强的毅力战胜了病残，学会了讲话，用“手指”听话，并掌握了5种文字，24岁时，他以优等成绩毕业于著名的哈佛大学拉德克利夫女子学院。以后她把毕生的精力投入到为世界盲人、聋人谋利益的事业中，曾受到许多国家政府、人民的赞扬和嘉奖。

15、贝多芬是德国著名作曲家，28岁那年得了耳病，到57岁逝世，中间20多年的岁月，却是在与可怕的聋疾苦战。面对着命运的挑战，他呼喊着：“我要扼住命运的咽喉!”的确，贝多芬没有向命运屈服，他在有限的生命中，从不放弃任何作曲的机会，他的大部分作品都是产生在这个时期，直到完全聋了，他还不愿停下他手中的笔，继续作曲。他以顽强的精神终于在逝世前几年写成了一生中最著名最富有战斗力的作品《第九交响曲》。

16、 “镭的母亲”居里夫人，再提炼纯镭的过程中，不知经历了多少挫折。一次次实验，一次次失败。有一次实验，连租的试验室也爆炸了。然而，居里夫人并没有就此止步，而是更加奋力拼搏。除了少量时间睡眠外，他把全部时间和精力都花在了她的事业上了。日复一日，年复一年，一公斤一公斤地冶炼矿渣，一只炼完了好几十吨，终于在1902年1月的一个深夜，世界上第一粒纯镭在居里夫人的玻璃器皿中结晶了。

17、明代地理学家徐霞客对母亲说：“志在四方，男儿事也，探索于名山大川。”他风餐露宿二十多年，写成了《徐霞客游记》这部地理巨著。

18、富兰克林冒着生命危险进行雷电试验，戴维不顾自己的安危，发明矿井安全灯。

19、全国知名的深圳女企业家邹洪，在特区靠开拓精神经营三大酒店，四大商场，五个公司，蜚声海内外。

20、葛朗台剥夺了女儿欧叶妮的遗产继承权。弥留之际，说给女儿的遗言是：“把一切照顾得好好的，到那边来向我交帐!”

**高考作文名人故事素材 篇2**

1.苏东坡

苏东坡学识渊博，他有一种“各个击破”的读书法。他认为一本书每读一遍，只要理解和消化一个问题就行了;一遍又一遍地读，就能达到事事精通。一本书的内容是很丰富的，而人的精力有限，不可能一下子全部吸收，只能集中注意力了解某一个方面。比如想探究历代兴亡治乱的原因，那么就从这个角度去读;要探究史实典故，就换另一个角度，再读一遍。这个方法虽有些笨，但这样读过之后，各个方面都经得起考验。

2.孙敬

汉朝有个叫孙敬的人，从小勤奋好学，他每天晚上学到深夜，为了避免发困，他用绳子的一头拴柱头发，一头拴在房梁上。战国时，有个名叫苏秦的人，想干一番大事业，便刻苦读书。每当深夜读书时，他总爱打盹。于是，他就在自己打盹的时候，用锥子往大腿上刺一下，以提精神。孙敬和苏秦的故事感动了后人，人们用“悬梁刺股”来表示刻苦学习的精神。

3.车胤

东晋人车胤，年幼时好学不倦，勤奋刻苦。他白天帮大人干活，夜晚便捧书苦读。可是由于家境贫寒，常常没钱买油灯，书也读不成了。他为此十分苦恼。

一个夏夜的晚上，车胤坐在院子里默默回忆着读过的书上的内容，忽然发现院子里有许多萤火虫一闪一闪地在空中飞舞。他忽然心中一动，要是把这些萤火虫聚集在一起，借它们的光不就可以读书吗?于是，他开始捉萤火虫，捉了十几只，把它们装在白纱布缝制的口袋里，挂在案头。从此，他每天借着萤光苦苦地读书。

4马克思

经常有针对性地阅读。每逢书中他自认为重要和有参考价值的地方，都加以摘要，并做笔记。马克思的一生虽然颠沛流离，经济经常陷入困境，生活十分艰难。但他依然克服各种困难，坚持读书和科研。

5.诸葛亮

读书方法是“观其大略”.这个方法意味者他注重知识的全面性和开拓性。

6.华罗庚

数学家华罗庚有一种奇特的读书方法。他拿起一本书，不是从头至尾一句一字地读，而是先对着书名思考片刻，然后闭目静思：设想这样一个题目，如果要让自己来写应该怎样写……想完后再打开书，如果作者写的和他的思路一样，他就不再读了。一本需要十天半月才能读完的书，他一两夜就读完了。

7.鲁迅

非常讲究读书方法。他提倡博采众家，说：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容。”有拓宽思路，增长知识等好处。对于较难懂的必读书，他的看法是硬着头皮读下去，直到读懂钻透为止。他还提倡在“泛览”的基础上，选择自己喜爱的书深入研究。在研究中，他主张要独立思考，注意观察与实践相结合，用“自己的眼睛去读世间这一部活书”,“使所读的书活起来。”对看不懂的地方，他认为“若是碰到疑问而只看到那个地方，那无论看到多久都不会懂。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方也明白了”.鲁迅十分重视运用“剪报”积累材料。曾说：“无论什么事，如果陆续收集资料，积之十年，总可成一学者。”

鲁迅先生从小认真学习。少年时，在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来终于成为我国著名的文学家。

8.爱因斯坦

他的成功，与他从小就有刻苦自学的习惯是分不开的。11岁时，他就读完了一套通俗科学读物，并对科学开始发生兴趣。12岁时，他又自学了欧几里得几何。此外，和现代的孩子们相比，他特别重视哲学的阅读，13岁时就开始自学康德的哲学了。他还根据自身的特点、志向和兴趣，把精力集中在物理学的学习上。结果他在物理学方面果然取得了重大的成就。爱因斯坦在读书学习时不搞不必要的死记硬背，经常爱和同学在一起讨论，使他感受到互补的乐趣。

9.况衡

况衡，字稚圭，西汉东海(汉郡名，今江苏省邳县以东至海，东省滋阳县以东至海地区)人。他出身农家，祖父、父亲世代都是农民。传到匡衡，却喜欢读书。他年轻时家里贫穷，白天给人做雇工来维持生计，晚上才有时间读书。可是家里穷得连灯烛也点不起。邻家灯烛明峦，却又照不过来。匡衡就想出个法子，在贴着邻家的墙上凿穿一个孔洞，“偷”它一点光亮，让邻家的灯光照射过来。他就捧着书本，在洞前映着光来读书。

**高考作文名人故事素材 篇3**

1.黄金百斤，不如季布一诺

季布，汉朝人，他以真诚守信着称于世。时人谚云：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”意思是说，季布的一句话，比金子还要贵重。后来，季布跟随项羽战败，为刘邦通缉，不少人都出来保护他，使他安全地渡过了难关。最后，季布凭着诚信，还受到汉王朝的重用。

分析：只有诚信待人者，才能被别人诚信相待。

话题：“诚信与人生”“互助”“诚信的价值”

2.李苦禅烧画

李苦禅是我国当代著名画家，他为人爽直，凡答应给人作画，从不食言。有一次，有位老朋友请他作一幅画，李苦禅因有事在身，未能及时完成。不久，当他接到老友病故的讣告后，面有愧色，即趋作画，画了幅“百莲图”，并郑重其事题上老友的名字，盖上印章，随即携至后院，将画烧毁。事后，对儿子说：“今后再有老友要画，及时催我，不可失信啊!”

分析：真正的画家、艺术家都是些感情真挚而丰富的人。他的不虚伪造作，讲诚信，从不食言，真可谓画品如人品。

话题：“诚信人生”“重诺”

**高考作文名人故事素材 篇4**

1.十年写就《三都赋》

西晋时的左思出身寒微，自幼反应迟钝，长得丑，又讷于言辞。学书法、弹琴，都没有学成。他父亲对朋友说：“这孩子智力差，笨。”左思很不服气，发奋学习，以勤补拙。他着手准备《三都赋》，吃饭、走路想的都是文章。连家中茅厕里也放着纸笔，一旦他琢磨出了好句子，便随时记下。当时，在洛阳任职的才子陆机也在准备《三都赋》，听闻此事，讥笑说：“这里有个丑八怪想写《三都赋》，他写的文章只配给我盖酒瓮。”左思毫不动摇，并请求担任掌管国家图书典籍的秘书郎，借机苦学苦读。他日积月累，终于花了十年时间写成了《三都赋》，达官显贵竞相传抄，一时“洛阳纸贵”。

2.让奋斗成为生活的习惯

英国著名小说家约翰克里西年轻时致力于文学创作，但他没有大学文凭，也没有得力的亲戚可攀。他向英国所有的出版社和文学刊物投稿，得到的却是743条退稿条。尽管如此，他仍然坚持不懈地进行创作。他曾对朋友说：“不错，我正承受着人们难以相信的大量失败的考验，如果我就此罢休，所有的退稿条都将变得没有任何意义。但我一旦获得成功，每一张退稿条的价值都将重新计算。”

后来，他的作品终于问世了，他潜在的创作才能如大江奔涌，不可遏止。到他1973年75岁逝世时，43年间他一共写了564本书，总计4000多万字。他本人身高1.78米，而他写的书堆叠起来超过了两米。

成功从来不是一件轻而易举的事情。要想获得成功，就必须做一个不畏不馁的长跑者，要不断奋斗，千万不可半途而废。

3.柳公权发奋练字

有一天，柳公权和几个小伙伴举行“书会”。这时，一个卖豆腐的老人看到他写的几个字“会写飞凤家，敢在人前夸”，觉得这孩子太骄傲了，便皱皱眉头，说：“这字写得并不好，好像我的豆腐一样，软塌塌的，没筋没骨，还值得在人前夸吗?”小公权一听，很不高兴地说：“有本事，你写几个字让我看看。”老人爽朗地笑了笑，说：“不敢，不敢，我是一个粗人，写不好字。可是，人家有人用脚都写得比你好得多呢!不信，你到华京城看看去吧。”

第二天，小公权起了个五更，独自去了华京城。一进华京城，他就看见一棵大槐树下围了许多人。他挤进人群，只见一个没有双臂的黑瘦老头赤着双脚，坐在地上，左脚压纸，右脚夹笔，正在挥洒自如地写对联，笔下的字迹似群马奔腾、龙飞凤舞，博得围观的人们阵阵喝彩。

小公权“扑通”一声跪在老人面前，说：“我愿意拜您为师，请您告诉我写字的秘诀……”老人慌忙用脚拉起小公权说：“我是个孤苦的人，生来没手，只得靠脚巧混生活，怎么能为人师表呢?”小公权苦苦哀求，老人才在地上铺了一张纸，用右脚写了几个字：

“写尽八缸水，砚染涝池黑;博取百家长，始得龙凤飞。”

柳公权把老人的话牢记在心，从此发奋练字。手上磨起了厚厚的茧子，衣肘补了一层又一层。经过苦练，柳公权终于成为我国著名书法家。

**高考作文名人故事素材 篇5**

西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。他小时候很想读书，可是因为家里穷，没钱上学。后来他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。

匡衡买不起书，只好借书来读，那个时候书是非常贵重的，有书的人不肯轻易借给别人。匡衡就在农忙的时节，给有钱的人家打短工，不要工钱，只求人家借书给他看。过了几年，匡衡长大了，成了家里的主要劳动力。他一天到晚在地里干活，只有中午歇晌的时候才有功夫看一点书，所以一卷书常常要十天半月才能够读完。匡衡很着急，想利用晚上的时间来看书。可是匡衡家里很穷，买不起点灯的油，怎么办呢?

有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。忽然看到东边的墙壁上透过来一丝亮光，他霍地站起来，走到墙边一看，啊!原来是从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是匡衡想了一办法：他拿了一把小刀，把墙缝挖大了一点，这样他就能勉强读书了。

范仲淹，北宋人。两岁的时候，父亲就病逝了，母亲贫困无依只好抱着襁褓中的仲淹，改嫁一户姓朱的人家，范仲淹在朱家长大成人。

范仲淹从小读书就非常刻苦，朱家是个富户，但他为了励志，常去附近附近山上的寺庙里寄宿读书，那是他的生活极其艰苦，每天只煮一锅稠粥，凉了化成四块，早晚各取两块，拌几根咸菜，吃完继续读书。有时候夜里读书感到疲倦，就用凉水洗脸驱散睡意。他刻苦读书的精神给僧人留下了深刻的印象。

范仲淹为官后针砭时弊，慷慨激昂，常不顾自身安危。他刻苦自勉，食不重肉，妻子儿女吃穿仅够自足而已。经常自诵：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

李时珍，明朝人，是一位伟大的医学家和药物学家。李时珍家世代行医，他的父亲医术很高，给病人看病常常不收诊费，就是不愿意让自己的儿子再当医生：因为那时候行医是让人看不起的职业。李时珍可不这样想，他暗自下定决心，要向父亲那样为病人治病。

李时珍22岁开始给人看病，一面行医，一面研究药物。他发现很多旧的药物书有不少缺点，于是下定决心重新编写一部完善的药物书。为了写这部药物书，李时珍不但在治病的时候注意积累经验，还亲自到各地去采药。他不怕山高路远，不怕严寒酷暑，走遍了盛产药材的名山。他有时好几天不下山，饿了吃些干粮，天黑了就在山上过夜。他走了上万里路，拜访了千百个医生、老农、渔民和猎人，向他们学到了许多书本上没有的知识。他还亲口品尝了许多药材，判断药性和药效。

他回到老家，花了整整27年的时间，终于编写成了一部新的药物书，就是著名的《本草纲目》，这部书有一百多万字，记载了一千八百多种药物，每一种都有图，是中药书籍中一部伟大的著作，已经被译成几国文字，在全世界流传。

**高考作文名人故事素材**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找