# 最新往年高考作文

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-04-13

*最新往年高考作文(7篇)高考作文要有个性，要表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，要体现创新精神。那么你知道最新往年高考作文要怎么写呢？下面小编给大家带来最新往年高考作文，希望大家能够喜欢。最新往年高考作文精选篇1莫言获得诺贝尔文...*

最新往年高考作文(7篇)

高考作文要有个性，要表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，要体现创新精神。那么你知道最新往年高考作文要怎么写呢？下面小编给大家带来最新往年高考作文，希望大家能够喜欢。

**最新往年高考作文精选篇1**

莫言获得诺贝尔文学奖后，全国掀起一阵莫言热。而莫言本人在开完一场新闻发布会后便消失在大众的视线，安静创作新作品。

在我看来，莫言便是那只在人迹罕至的山洞中的美丽蝴蝶。人们借诺奖发现了这只蝴蝶，而蝴蝶选择的是退居山洞深处，正如莫言选择远离公众。因为那样的安静环境才适合这些美丽的精灵，适合莫言。

非宁静无以致远，伟人正是懂得寻找宁静才能够成功，而成功也必青睐内心安宁之人。

林徽因曾说：“真正的宁静不是避开车马喧嚣，而是在内心修篱种菊，尽管如流往事，每天依然涛声依旧。”因而真正的宁静是内心的平和，这与“大隐隐于市”是一样的道理。只要内心宁静便能于车马喧嚣的繁华都市有一个宁静之所。

前段时间，于丹北大被呛一事闹得沸沸扬扬。文化超女于丹在端了多年的心灵鸡汤后终于被人轰下台。这似乎很意外，可是却又在情理之中。当年的于丹用心灵鸡汤抚慰了无数人疲困的心，可是近年来她不断商业化，只加汤不加料的心灵鸡汤让人们越来越难以接受。正是于丹在成为美丽的蝴蝶被人发现时，不懂得如何退居深处，如何来保持一颗宁静的心，所以她只能遭到人们反感，最终失去成功。

与她不同的是，红学痴儒周汝昌尽管著作等身却仍躬耕于红楼中；“国学大师”季羡林一直认为自己只是一个普通人；杨绛先生从不开作品交流会，永远都是默默关注这个社会。大师尚且如此，而我们又有何骄傲的资本？我们又凭什么藐视一切？我们又怎能不屑那一颗宁静之心？

反观当今，当郭敬明充满早恋、贪婪、颓废的作品发行时；当韩寒“巴金文采不好”的言论风生水起时；当当时明月的著作爆棚时；当马诺、芙蓉姐姐在网上受到热捧时，谁能告诉我，我们那一颗宁静的心在哪里？我们现在许多人正在慢慢地失去它，从而变得疯狂与骄傲，变得目空一切。

让我们找回最初的宁静，让我们在内心修篱种菊，让我们怀抱谦卑宁静的心走在社会上。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。视自己为天地间的一粒尘埃，用宁静平和的心看待世界。我相信，低到尘埃，便能开出花来。

**最新往年高考作文精选篇2**

天地玄黄、宇宙洪荒，中华文化的源远流长以典籍为依托，生生不息的精神以文字为载体，一个个方块字，融汇着我们的古老，我们的文明。

现如今，一些著名作家和学者会在作品中出现语言文字和文史知识的差错，被指出后积极改正固然安好，但事情不该就此结束，这反映出的文化缺失理应被进一步揭示。有一个词，

叫国学，国学之与我们，到底意味着多少？

当晚清的暮钟与新时代的歌声同时响起，有这样一些人，给了中华文化自由和希望。辜鸿铭留学11年归乡，将四书中三书译成英文传播中国文明，他推崇西方的先进，却不改对中华传统文化的守护；王国维瘦弱的身躯，独自挺立在北大国学研究的讲台上，他用自杀的方式来捍卫自己的清洁，捍卫他对国学不易的信仰；而刘文典的激愤与刻薄，却是对传统文化最绝望的保护，当他骂沈从文不值四毛钱的时候，已经依稀看到一种文明渐行渐远的背影。胡适之和陈独秀等人的新文化运动带来了人们的思想解放，但又在不经意间，把国学生生撕出一个缺口。

曾看到过一个访谈节目，叫民国范儿，正如王学斌曾言的民国底气，而这股孤傲的气，在当今已很难找到，因为文学褪色，文化走远。没有了文字，我们就是漂浮一族，是王开龄所言的从石头缝里蹦出的人。

为许多人所不齿的日本作家三岛由纪夫确实是让我深感震撼的人，无论他是否颠倒黑白，是非不分，但那种对日本传统精髓的坚守与刚毅，以死祭古的豪情，那么真，那么美。现代国人正是缺了这样一种坚持，一种守护，一种民国范儿。

**最新往年高考作文精选篇3**

我穿着婚纱站到爷爷的床前，爷爷的眼睛睁着，嘴微微张着，我拉住他的手，手却不是我熟悉的温热，而是冰凉……我喊了声爷爷，人倒了下去。醒来时，天已经黑透了，晨阳出去为爷爷守灵，屋子里只剩下我跟姑姑。

姑姑拉着我的手，桐桐，爷爷说的最后一句话是，好好把桐桐嫁出去，看着她别受委屈……

爷爷那么心疼我,可是，他再也不能抽我为他卷的烟了，再也不能给我一次机会让我陪他下馆子了，想到这些，我泪如雨下。

我记得晨阳第一次跟我来看爷爷时，爷爷拉着我的手臂给晨阳看这块疤，他说：晨阳，桐桐是个苦命的孩子，你不能伤了她。他的话郑重而不容置疑。就像我6岁那年被他带到法庭上，他说：桐桐是个孩子，对一个孩子能下这种毒手，我怎么能饶他们？

我撩起胳膊给大家看，那是被烧红的铁条烫的，我的继母比白雪公主的后妈更狠。

那场官司我赢了。从此我跟爷爷一起过。那一年爷爷57岁，奶奶过世得早，爷爷病多，风湿、高血压。我跟爷爷说：长大了，我挣了钱，天天请你下馆子。爷爷嘿嘿笑着说好。

**最新往年高考作文精选篇4**

满眼金黄的麦子呵！

但外公并没有笑。他干皱的嘴巴在风里微微颤着。风倒是清爽，可此时吹在他脸上，显得苍凉。天暗下来，灯光星星点点被夜引亮，风吹进外公心里，绕了十八个弯子愣是没绕出来。

收成好，麦子却卖不出去了。这对于农人来说，是无比煎熬的。外公是拿捏过故事的人，饥荒岁月曾经慢慢熬过，眼前的困境无疑打不垮外公。

外公并不识字，但不乏智慧。这智慧，常常从麦香里飘出。

金黄的麦子们很快被处理。它们脱去了壳儿被不停地、一道一道地碾压，变成碎儿，变得末儿。麦子粉出来了。

外公眉眼弯弯，喜不自禁。他征得家里人同意，买来器械，将麦子粉进行深加工，再出售。这样一来，麦子都能卖出去了。他还替村里别的人家加工麦子。小小成本，又做了好事，外公乐得自在。

外公留了些麦子粉，做成不同样的食品吃。虽是同样的原料，但尝起来还真是不重味，妙得很。

冬日的阳光斜斜地射进了院墙，腊肉香肠悠闲地挂在竹篙上晃荡，它们早已被阳光和风熏出了紧瘦的奇香。外公把秋天里收的麦子碾成的麦粉炒熟，又和上各种不知名的食材，做成他自创的糕点。一盘腊肉，一碟香肠，一碗外公自创小糕点，他的日子活色生香起来。

麦子卖不出去，外公用智慧将它们抬得高高的。麦子们也好不骄傲。可充满智慧的外公能改变所有麦子的命运吗？他总是叹气，可惜了这些好东西，可惜了他们在田地里弯得直不起来的腰！

他开始鼓动村委，将他的创意和想法带到更多的地方。麦子壳能做枕头芯，麦子粉能做蛋糕，麦子炒香了存起来做大麦香茶也是极有味的……他说得头头是道，他说得真诚恳切。他的不依不饶让我心疼起来，他的话里饱含了无奈与不舍。

他的智慧在麦子生长时一并发芽。外公不想辜负麦子，所以他得用智慧救救它们。

在后来的好几年，我闻到麦子香都能想到外公，以及从麦香里飘散出来的小智慧。

也深，也长，也久远……

**最新往年高考作文精选篇5**

有一棵大树，枝繁叶茂，浓荫匝地，是飞禽、走兽们喜爱的憩息场所。飞禽、走兽们经常讲它们旅行的见闻。大树听了，请飞禽带自己去旅行，飞禽说大树没有翅膀，拒绝了;请走兽帮助，走兽说大树没有腿，也拒绝了。大树决定自己想办法，它结出甜美的果实，果实中包着种子。飞禽、走兽们吃了果实，大树的种子就这样传播到世界各地。

请根据上面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

议论文

以我之力，追我所愿

总在追我之愿望。

枝繁叶茂的大树想去远方，又或有热情洋溢的人想让人生熠熠发亮。

唯独忘却自我力量。

大树从前只想借外物之力到达另一个境地;所谓青春年少也只不过依靠着周身的真实支撑。

我们总寻求寄托，摒弃实践;总沉迷念想，忽视作为;总着眼外界，无睹内在。

理想的寻求与达成，终究回归于自我饱含深情的起点，对自我的思索与发掘，对自我的革新与创造。

无数人败给了外力。

对己身不满，然后是无声的控诉与无可奈何的归于平静;对社会持异，改造人世的理想最终又被悄无声息地否决，再又回到对暴烈摧残生命的默许，对性别不公之象的熟视无睹，或对《熔炉》、《素媛》事件持续发酵的司空见惯。

大多时日，大多数人，坚信自身力量的微乎其微，执着于自身对理想的无能无力。

然，正如大树冲破阻隔，凭己之力去往远方，芸芸众生间，亦有不懈于梦，无愧于心的人们，夺得了潜在的力势与优长，达到了心之所向。

听伊迪丝唱《玫瑰人生》，146厘米的个子，带她穿过了废旧的巴黎老巷，逃过了父亲的谩骂，避开了曼哈顿的繁华，皆因在音乐中觅得了梦想的真谛。

读柴静《看见》，她说，我们浑然难分，就像水溶于水中。纷繁的乱象与缺失关照的弱势群体，她将自己作为发力的来源与希冀的个体，将镜头深入山间树林，深入被黑暗笼罩的生命，终于寻获心之所想。

看约翰·纳什《美丽心灵》，数学家与精神分裂，不可思议的激烈碰撞。但他未曾屈从于现实，三十年，三十年对数学的热爱与往复的搏斗，他以自我无可匹敌的顽强与坚忍，战胜了所有喧嚣。

漫漫岁月，从个人到群体，从滔滔黄河之水到遥远深蓝的爱琴海之岸，浮于表层成为现象武装，当点到即止化为惯常思维，自我改变与自我追寻便显得稀缺，弥足珍贵。

去追，如霍金以病残之躯写成《时间简史》，靠《万物理论》;去发扬优长，如简·奥斯汀以细腻温和笔触力被封建屏障。

如大树，不仅是自我念想的实现，它的种子已在各个角落生根复蓬勃生长;如平凡又伟大的个人，柴静，纳什为梦想所贡献的，亦生长成人类社会的宝藏。

正如法国诗人兰波在其《深谷睡者》中所写，闪烁的太阳已越过高傲的山峦，幽谷中的光点有如泡沫浮泛。

以我之力，追我所愿，挣脱世间繁杂的禁束，去往内心无垢的星空。

**最新往年高考作文精选篇6**

楚岩村是一个极其原始落后的村子，她刚嫁进这里时，那楚楚动人的样子不知迷醉过多少人。

这一年冬至的前一天，太阳如母亲的手把整个村子抚摸得温暖而舒适，小鸟在溪边的柳枝上跳来跳去，啄啄青草，啄啄自己心爱的羽毛。女人又从遥远的娘家回来，脸上的笑容如初升的太阳，她轻轻地从怀里拽出一包花籽，便在溪岸边的稻田里如雨样播撒。

“我一定要改变这个贫穷落后的山村。”女人心想。

队长怒冲冲地高喊起来：“这是种稻子的地方，不是栽花栽草的地方呀！”

“这是紫云英，长肥力的！”她咯咯地笑了，笑声如清澈的山泉。

第二年，春风劲吹，这几块地里的紫云英疯也似的猛长，一夜间，花怒放了，如同飘来一片低飞的紫红的云霞。队长不信，叫人把紫云英从地里拔出来；可这几块地的庄稼长势却格外好。

村民们惊呆了。此后，紫云英一年又一年燃烧起来了，开满了整个田野，山村一次又一次在丰收中笑弯了腰。

村民们依旧习惯于传统的耕作方式。

三十年后。一次变故，她丑了，但爱花种花的习惯没改。

她渐渐老，老得满嘴只剩下五颗牙齿。她种了许多花，有牡丹，有芍药，还有百合。夕阳西下，她总喜欢独自呆呆地看花开花谢。她坐的石凳旁也冒出了一朵花，那些花根扎在深深的土里结了网。

后来，一位老中医路过这里，对着端坐的丑女人说，这些丹皮、白芍、百合都是上等药材，可卖好些钱呢。老女人带着儿孙们栽了更多的药材，那一年她家富了；夕阳下，老女人默默地坐在门前，细数着这些开得灼灼的花。

**最新往年高考作文精选篇7**

“不就是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”这句诗大家都熟悉吧？这就是出自唐代诗人元稹的《菊花》中的一句。以前除了在电视上，并没有看过多少菊花，但这天真真正正体会到了这菊花的魅力。

这就是在芙蓉广场举办的我县首届菊花展览会。这不，我一到广场就被眼前这五颜六色的菊花的海洋所吸引，多壮观啊！那用菊花细致装饰的“双龙戏珠”就是那样的惟妙惟肖；那用“珍珠玛瑙”菊雕饰的花瓶就是那样的精致；那用“绿朝云”装点的“孔雀开屏”雕塑就是那样的美丽，菊花的造型都各式各样，形态各异，漂亮极了。

那单独摆放的野菊花，橙黄的外皮，叶顶端“涂”了一层淡淡的粉色，再仔细看，那花芯处，还泛起丝丝的绿，加上本身体积也小，那雕塑配上这些较小的“娃娃”，更显得栩栩如生。

再看看那金丝菊，就显得比较高贵了，什么颜色都有：黄色，粉色，淡紫色……它们的花瓣不似野菊花娇小可爱，但却有着另一番姿态。只见它们的花瓣都就是细长且弯曲的，并且颜色也就是有格调的：从浅色到深色，就拿粉色的金丝菊来说吧，它的颜色就是：里面浅粉色，外面深粉色，并且

还十分笔直地挺在花瓶中，这时，我不禁敬佩起这菊花的顽强了：此时在傲雪中生长，不畏风霜，敢于冒险！在冷风中挺直身躯！勇敢的向人们展示着自我的美！菊花成了这芙蓉广场上耀眼的景色，只要有菊花的地方，就有人们的欢笑与赞叹，许多大人小孩都在这芙蓉广场上流连忘返……

这一次菊花展，真就是好处非凡，既让我们见到了这许多品种的菊花，开阔了视野，又让我们领略了园艺师的精湛技艺，还让我们懂得了顽强背后坚不可摧的毅力！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找