# 高二议论文：五色西游——关于《西游记》的后现代思考\_1200字

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-06

*说起《西游记》，大家一定是耳熟能详的了，但我如果说《西游记》里每一个形形色色的人物都可以用一种颜色来诠释，而且这些人物汇集起来就成了现代社会的缩影，想必大家一定是丈二和尚--摸不着头脑了吧！现在就让我们来用后现代思维重新解读一下《西游记》。...*

说起《西游记》，大家一定是耳熟能详的了，但我如果说《西游记》里每一个形形色色的人物都可以用一种颜色来诠释，而且这些人物汇集起来就成了现代社会的缩影，想必大家一定是丈二和尚--摸不着头脑了吧！现在就让我们来用后现代思维重新解读一下《西游记》。

　　黄：老实、憨厚代表人物：土地

　　说起土地，大家一定会想到一个又矮又丑胡子花白的老头子吧！这形象，给人的第一感觉就是老实好欺负，不说那些山中的山精野怪吧，最难对付的，就是那个孙猴子了，似乎每回碰到了一点事情，他便会连拽带拉地把土地从地下弄出来，然后就是严刑拷打加严刑逼供，就比如偷吃人参果那一节吧，明明是那人参果见土则没，可他偏赖是土地吃了去。你说这土地，上有孙悟空这类蛮不讲理之辈，下有山精野怪这类无赖恶霸之徒，可叫他怎么过日子。在这里，就可以把土地看做是社会中安分守己的平民百姓，把那些山精野怪看作是无赖地痞，而那悟空就是那出了事瞎判案，拿不住坏人拿平民百姓捣弄的无能昏官。只是，他们不知道民为国之本，没有这些土地，即使你一个筋斗能翻十万八千里，也终不会有落脚之地！

　　黄色的土地，老实憨厚却不可或缺。

　　白：文静、素净代表人物：观世音菩萨

　　说起白色，大家一定会想到白领，而说起白领，众多少男少女便一定会陷入深深的憧憬。的确，在现代社会，成为一名白领是一件很好的事，待遇优厚，素养高雅。殊不知，在西游记中，也有一位白领，那就是观世音菩萨。

　　这观世音可以说是如来领导的西天佛教传媒公司的骨干分子。虽然不知道她的具体工资，但从她生活中的那一些小资情调也看得出。就比如她的办公室紫竹林，就格外与众不同：不仅坐的是高级莲花牌办公椅，而且还要在办公室里放一个莲花池，不仅有金童玉女两个秘书，还有黑熊精带领的一干保安，而且她每天上下班还坐的是神牛牌独角兽，穿着打扮更是华丽无比，有词为证：“那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环佩……”可谓待遇不凡。

　　不仅如此，当白领还有一个好处，那就是知识广，气质好，办起事来毫不费力。就比如收服孙悟空那类昏官吧，那观音就只编一个程序――紧箍咒，那猴子就束手无策了！所以说，知识就是力量，只有不断的提升自己，才有光明的前途！

　　白色的观音，文静素雅，前途光明！

　　红：火热、奔放代表人物：红孩儿

　　你可别看这红孩儿还是个穿肚兜的小毛孩，可人家本事不小，一把三味真火，便把那孙猴子猪八戒烧得\*滚尿流。不过这也颇令人费解，他还是个小孩，怎么会这么厉害？这你可就不知道了，这红孩儿做什么事可都有着火一样的热情，所谓笨鸟先飞早入林，正是由于他不断的努力修炼，所以就在我们还在父母怀中撒娇的时候自立门户了，而且他还因此得了一个火爆的脾气，再加上那三味真火的厉害，就算那悟空再毛躁，也自然抵不过了！不过他毕竟还是个小孩，这不，悟空一请观音，便败下阵来。前面我们说过，这观音正好是个文静素雅的，所谓以柔克刚，再加上这小子太露锋芒，观音自知日后必是祸患，便收下做门童去了！因此，如果我们有红色的激情固然是好，但也不可太出风头了！

　　红色的红孩儿，火热奔放，却不知凡事都有一个尺度！

　　关于《西游记》，晚生暂时只解读了这三个人物，所以请大家不妨试一下，你会找到一个更加五彩缤纷的世界！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找