# 控制

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2023-12-07

*控制　　这是一个失控的年代。　　且不说“激情杀人者”如何让内心失控，走火入魔，仅看中国文坛就知道它面临的是怎样一种失控。当今文坛，处处愤青，仿佛把民族文化鞭挞得越彻底，越能将“民族劣根性”“封建余毒”消灭得一干二净。殊不知，这些“愤青”...*

　　控制

　　这是一个失控的年代。

　　且不说“激情杀人者”如何让内心失控，走火入魔，仅看中国文坛就知道它面临的是怎样一种失控。当今文坛，处处愤青，仿佛把民族文化鞭挞得越彻底，越能将“民族劣根性”“封建余毒”消灭得一干二净。殊不知，这些“愤青”早已失控于内心，只会随波逐流，人云亦云，自以为有春秋笔法，实则早已成为思想的傀儡，被用来当作“煽风点火”的工具。

　　那么如何才能重新找回控制？

　　答案就是要学会独立思考，思考过后的内容才可做人的准则，控制就是让自己的行为符合这些准则。这些愤青丧失了独立思考的能力，他们中的部分人以鲁迅为模仿对象，却不知，鲁迅是中华民族的病理学家，看的病多了，视人皆为病人，骂的事情多了，说人也多有不堪。这些愤青一味模仿，失去了独立思考的能力，所以一直也没有找到可以用来控制自我的准则，瓶颈“独立之精神，自由之思想”，我们难找到可以用来控制自我的准则。

　　仅仅有了准则还不够，我们还需要在细节处到位。卡波蒂说一处节奏、分段或者标点的失误，都是文章失控的表现。能控制全局的大师都是在拿捏细节的地方做到极致的大师。台球大师不允许击球哪怕出现一毫米的误差，老舍为了一个字的选用要斟酌老半天，小提琴大师帕格尼尼感觉一点点不到位的地方都会停止演奏，正是对细节的苛刻要求才让这些大师将自己的创作过程控制住，才能将自己的技艺淋漓尽致地展现出来。

　　有了准则，有了对细节的把握，接下来要做的就是忘掉这两样东西。控制的最高境界就是“无控”，无控不是失控，“无控”是因为你对准则了然于胸，在细节处也可以做到游刃有余，庄子的“庖丁解牛”，古代画家的“胸中有丘壑”，说的都是这个道理。太极拳的最高境界对拳法没有明确的定义，只要求随心所欲，以柔克刚，于放松之中轻松控制局面，这就是太极的奥秘所在。

　　这是一个需要控制的年代，如果我们能找到用来控制的准则，注重细节，并且融会贯通，进入“无控”之境，那么这将是一个得到控制的年代。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找