# 2020年高考作文指导：作文标题的9种拟题技巧

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2023-12-06

*作文在语文中是占有很大的比重的，下面是小编整理的作文标题的9种拟题技巧，欢迎阅读。　　1. 引用化用法　　“他山之石，可以攻玉”，直接引用或化用我们耳熟能详的诗词歌曲、名言警句、影视书名、影视剧名、新闻标题、电台栏目等作为文章的题目，可...*

　　作文在语文中是占有很大的比重的，下面是小编整理的作文标题的9种拟题技巧，欢迎阅读。

　　1. 引用化用法

　　“他山之石，可以攻玉”，直接引用或化用我们耳熟能详的诗词歌曲、名言警句、影视书名、影视剧名、新闻标题、电台栏目等作为文章的题目，可以先给文章定下一种调子，给人一种风格迥异，个性鲜明的感觉，如：

　　1、“青春”话题：《一笑而过》、《明明白白我的心》、《花儿为什么这样红》

　　2、“成长”话题：《无限风光在险峰》、《一枝红杏出墙来》

　　3、“理想”话题：《我的未来不是梦》、《我心永恒》、《化蝶飞》

　　4、“考试”话题：《成也萧何、败也萧何》、《莫道不销魂》

　　5、“理解”话题：《对面的老师看过来》、《别说我的眼泪你无所谓》、《有一点动心》

　　6、“信念”话题：《阳光总在风雨后》、《我想我会成功》

　　7、“诚信”话题：《众里寻它千百度》、《千呼万唤始出来》

　　8、“环保”话题：《我想有个家——一只小鸟的心声》、《插翅难飞》。

　　标题1、3、5、6都是引用大家喜欢熟知的歌曲，活泼而不失优雅，贴近学生生活，妙趣横生;

　　标题2、7引用诗词名句，既具有浓郁的文化韵致，又蕴含深刻的双关含义;

　　标题4引用经典名言，典雅而深刻;

　　标题8引用影视剧名，颇具匠心。

　　2. 自我陶醉法

　　“有我之境，以我观物，故物我皆着我之色彩”。自我陶醉正是个性张扬的开始，作文标题中一个“我”在，表达起来自然就还给人一种轻松、愉快的感觉。

　　1、“欣赏”话题：《酸酸甜甜就是我》、《我就是春天》

　　2、“骄傲”话题：《13岁，我为你骄傲》、《相信自己的感觉真棒》

　　3、“渴望”话题：《给我一双翅膀吧》、《好想好好爱“你”――我的假日》

　　4、“自信”话题：《自己才是最重要的》、《我是我的天使》

　　5、“处世”话题：《走自己的路，让别人说去吧》、《一个人的精彩》

　　6、“自由”话题：《心想喝歌就唱歌》、《我的地盘，听我的!》

　　花样年华，花样心情。这些标题有的激情飞扬、有的天真烂漫、有的真情眷眷、有的初生牛犊不怕虎、有的渴望自由，形式活泼，散发出一股青春气息，彰显着个体色彩。

　　3. 巧用公式法

　　运用数字或者运用数学、物理、化学中的程式的形式来设计作文题目，简练精当，形式新颖，逻辑严密，给人以启示。如：

　　1、“生命”话题：《10-1=0》

　　2、“教育”话题：《∞×0=0》

　　3、“成功”话题：《立志+努力=成功》

　　4、“修身”话题：《100<1+冷静》

　　5、“诚信”话题：《诚实+信用=财富》

　　6、“成功”话题：《成功=实力+创新+机遇》

　　标题1，强调了“生命”只有一次机会，不像网络游戏，有多少次机会;

　　标题2，表 明教育的成败得失取决于不能有本质上的失误，如品行、身体等因素不容忽视。

　　标题3，说明成功的要素是立志和努力。

　　标题4，强调冷静的重要性。

　　标题5，表明 “诚信”是一笔宝贵的财富。

　　标题6，表明成功需要三个因素。以上六例显示这种数字、算式型标题的简明生动，确实给人一种耳目一新的感觉。

　　4. 反弹琵琶法

　　“狗咬人不是新闻”所以见怪不怪自然无趣，“人咬狗才是新闻”，能吸引人的兴趣，新闻中的这条规则在话题作文的拟题中，同样适用，把一个不可思议的观点，拿来用合理的方法论证一翻，自然就有一种与众不同、特立独行、超凡脱俗的味道了。

　　1、“失败”话题：《遗憾，其实也是一种美丽》

　　2、“梦想”话题：《做白日梦的感觉真好》

　　3、“人生”话题：《进一步海阔天空》

　　4、“真诚”话题：《善待谎言》

　　5、“创新”话题：《这个世界因为懒人而精彩》

　　6、“奋斗”话题：《生活中要常怀第二心》

　　7、“欣赏”话题：《不妨泼飘冷水》

　　8、“历史”话题：《听听汪精卫的心声》

　　9、“文化”话题：《吃不到葡萄言其酸的隐士们》

　　标题1，遗憾如何是一种美丽?

　　标题2，是不是思想太紧张，现实太沉重，异想天开 的幻觉反而成了生的珍品?

　　标题3，有些困境需要拿出勇气摆脱、战胜，而不是消极的躲避。

　　标题4，谎言难道也是一种美德?

　　标题5，懒惰不是最大的恶德吗?

　　标题6，不是提倡做人做事要专心吗?

　　标题7，既是泼冷水，何谈欣赏?

　　标题8，汉奸难道也有理了?

　　标题9，说陶渊明们的坏话，是不是脑子坏了?

　　这些故意与“真理”作对的标题，看似离经背道，实则暗藏机理，可以振聋发聩，极具深邃的思想魅力。

　　5. 巧设悬念法

　　这一些文学作品中常用的一种构思方法，也适用于话题作文的拟题。设置一个诱人的悬念，或不同寻常的结局，容易抓住读者的心，这在浩如烟海的作文堆里，不失为一种间接强迫老师不要忽略你存在的妙法了。如：

　　1、“师生关系”话题：《老师，你错了》

　　2、“素质教育”话题：《考场“三绝活”》

　　3、“男生女生”话题：《天很蓝、我不骗你》

　　4、“男生女生”话题：《那小子真帅》

　　5、“保护环境”话题：《两只离了婚的鱼》

　　6、“校园生活”话题：《我“失恋”了》

　　7、“网络学习”话题：《最惨烈的一场战斗》

　　老师会犯什么错误，一个学生怎么能这么说老师?考试还有什么“三绝活”?《天很蓝，我不骗你》跟同学生活有什么关系?太扯了吧!鱼为什么会离婚?《那小子真帅》、《我“失恋”了》是不是涉及敏感话题?太大胆了吧!网络学习中会有什么惨烈的战斗?这些题目，任谁也会眼花缭乱，任谁也想探问究竟。

　　6. 妙用修辞法

　　这种方法，是指运用比喻、拟人、夸张、对偶、双关、反诘等修辞手法拟题，使题目生动，鲜明，美妙，贴切。美总是借助联想和想象的翅膀，以感情为铺垫，并以一定的形式表现出来。巧用修辞，可以增加文章的美感，使文章显得含蓄隽永，余味无穷。如：

　　1、“爱心”话题：《阳光的脚步》

　　2、“环保”话题：《一张渔网的诉说》《死去的风筝》、《哭泣的老树》

　　3、“自我”话题：《选择生活的色彩》

　　4、“幸福”话题：《雪花的快乐》、《无忧鸟》

　　5、“奉献”话题：《最后的烛泪》

　　6、“选择”话题：《安能取熊掌而舍鱼?》

　　7、“发现”话题：《究竟谁错了?》、《林黛玉非死不可吗?》

　　8、“诚信”话题：《生命“诚”可贵》

　　9、“教育”话题：《减负不能随意减“副”》

　　标题1、2、4、5拟人;

　　标题3比喻;标6、7反问;

　　标8、9双关。这些题目，由于运用了恰当的修辞，所以闪亮灵动，余味绵绵。

　　7. 联想煽情法

　　创设一定的情景，或开门见山，把人真接引和到某一件事物中去，可情景并茂，可引人深思。既有诗情，又有画意，韵味无穷。

　　1、“机遇”话题：《犹豫·失去·失败》

　　2、“故乡”话题：《蓝蓝的月，蓝蓝的梦》

　　3、“享受”话题：《红舞鞋·蓝精灵》

　　4、“理想”话题：《梦的伊甸园还在那边》

　　5、“友谊”话题：《捡起你脚下的蘑菇》

　　6、“时光”话题：《有这么一个故事》

　　7、“信心”话题：《伸手就是光明》

　　8、“感悟”话题：《不经意的美丽》

　　这些标题，语言优美，形象生动，以有限的言词显露出无限的生活意蕴，创造出无限的驰骋想象的空间，写出作者对生活独到的人生体验，展示深厚的文学素养，很容易就让读者随之进入作者的心情中，与之产生情感上的共鸣，具有极强的感染力。

　　8. 踏雪寻梅法

　　对材料话题作文，顺着材料所给出的话题，进行深化、探究，在浓缩中再把观点提升到具有一定哲理的高度，让读者于钦佩中得到达到一种新的境界，从而获得一种审美的愉悦，也不失一种拟题的好方法。如：

　　1、“改变”话题：《换一种方式生活会更美》

　　2、“挫折”话题：《让生命的意志再坚强些》

　　3、“成功”话题：《成功自有规则》

　　4、“奉献”话题：《“添柴”与“烤火”》

　　5、“金钱”话题：《利益在骗人》

　　6、“经历”话题：《走过去就不要后悔》

　　7、“创新”话题：《打开你的眼睛》

　　8、“奉献”话题：《收获源于付出》

　　这些根据材料提供的话题，进一步挖深、提炼出来的题目，源源源于材料而高于材料，加进去个体的感悟与理解，充满了理性的光辉，于平凡中见奇倔，也是很多喜欢定议论文的同学拟题一种好方法，很有思想深度。

　　9. 故事新编法

　　将传统的故事，赋予新的时代内容，联系生活，影视社会现象，嬉笑弄骂，皆成文章，是网络上很流行的一种写文章的方式，往往让人先是忍俊不禁，捧腹大笑，既而深思沉吟，慨然长叹，最后心有戚戚，长萦于胸。如：

　　1、“环境”话题：《三个和尚没水吃新编》(原因不是懒而是因为山下的井要么被污染、要么干涸、要么被开发作为旅游资源禁止取用)

　　2、“诚信”话题：《狼来了新编》

　　3、“智慧”话题：《英明的上帝》

　　4、“合作”话题：《三个臭皮匠，顶个诸葛亮》

　　5、“热点”话题：《魏青刚成名后》

　　6、“历史”话题：《荆轲刺秦王新传》

　　7、“名著”话题：《唐僧取经回来之后》

　　8、“诚信”话题：《生命“诚”可贵》

　　9、“教育”话题：《减负不能随意减“副”》

　　标题1、2、4、5拟人;

　　标题3比喻;

　　标6、7反问;

　　标8、9双关。

　　这些题目，由于运用了恰当的修辞，所以闪亮灵动，余味绵绵。这些拟题大胆而新奇，通常为一些思维活跃，幽默风趣而又才华横溢、关注生活，喜欢阅读鲁迅先生《故事新编》之类文章的同学喜欢采用的一种方法。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找