# 乌江

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-06-13

*他夺巨鹿，覆秦室，立霸业。他的横刀立马，旌旗飘扬，最终成全了谁的天下。　　——题记　　争帝图王势已倾　　鸿门宴时，项羽手握四十多万大军，而刘邦仅有十余万人，盘踞于小小的霸上。　　许是天意如此，诸侯之约：“先破侵入咸阳者王之”。彼时的项羽...*

　　他夺巨鹿，覆秦室，立霸业。他的横刀立马，旌旗飘扬，最终成全了谁的天下。

　　——题记

　　争帝图王势已倾

　　鸿门宴时，项羽手握四十多万大军，而刘邦仅有十余万人，盘踞于小小的霸上。

　　许是天意如此，诸侯之约：“先破侵入咸阳者王之”。彼时的项羽手握重兵，刘邦不得不将咸阳之地拱手让出。

　　然而“胜败兵家事不期”，数年之后，垓下的项羽是如此狼狈不堪。范增当初“竖子不足与谋。夺项王天下者，必沛公也。”的怒言终是实现。在这一点上，诗歌以更简洁的语言表达了相同的感情。一句短短的“不可沽名学霸王”就将范增所想抒发无遗。

　　垓下之战，可以说是刘邦阴险狡诈。但项羽的自负也造就了这一结局的必然性。此时的兵力对比与鸿门宴时刚好相反。并且刘邦不是项羽，没有项羽出身将门的光明磊落。

　　“项王均壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。”大势已去，除了悔不当初，人力已无可奈何。

　　八千兵散楚歌声

　　汉军使用“四面楚歌”这样的招数，也足以显示出项羽军队的骁勇。司马迁记载：“夜闻汉军四面皆楚歌，项王大惊……”是以突出一个“惊”字。而由项羽之惊不难想象他麾下士卒之惊。

　　四面楚歌就是楚军土崩瓦解的直接原因。楚军自项羽以下莫不以为汉已尽得楚地，乃士气崩溃，纷纷逃散。

　　胡曾以一句“八千兵散楚歌声”弥补了散文中对于描写兵散之处的空白。亦抒写出了项羽的绝望与无奈。

　　乌江不是无船渡

　　乌江亭长一翻真挚之言，“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。”又显示出一个受人尊敬景仰的项羽。然而“项王笑曰：‘天之亡我，我何渡为！’”尽显英雄之气节。

　　杜牧在《题乌江亭》中写道：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”他对项羽的评价有种恨铁不成钢的惋惜。

　　胡曾在《乌江》一诗中写的“乌江不是无船渡”尽显项羽之气节与自尊，以及在乌江有船渡的情况下，慷慨赴死的勇气。

　　耻向东吴再起兵

　　李清照在《夏日绝句》中赞道：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”在她心中，自杀代表着尊严和抗争。

　　最后，相遇在敌军中看到了自己的故人吕马童。“项王乃曰：‘吾闻汉王购我头千金，邑万户，吾为若德。’”项羽在一句“吾为若德”极大的自嘲与悲哀之下自刎而死。宝马赠亭长，头颅送友人。项羽似乎在最后一刻领悟了自身自大之蔽。然而羞愧悔恨之意又驱使着他耻回江东。

　　“耻向东吴再起兵”耻的不仅是不能带回那同行的八千人，亦是一种将无休的战乱带入江东的耻。“江东子弟今虽在，肯于君王卷土来？”大势已去，卷土重来亦是“未可知”。

　　此时的项羽，以自问这种方式留下了自己最后的尊严。

　　四面楚歌垓下起，正是天绝项王时。三尺剑上美人血，千丈涛中英雄尸。

　　剑折沙尽血洗风，七载成败转头空。荡恨笑饮苍天泪断韧傲刻夕阳红。

　　——后记

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找