# 人生，花朵高二作文

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2023-12-07

*人生，花朵高二作文（精选19篇）由“”投稿提供，下面就是小编给大家分享的人生，花朵高二作文，希望大家喜欢!篇1：人生，花朵高二作文人生，花朵高二作文美丽的世界花园里，每个人都开着叫做‘自己’的花朵。长处是根，坚持是茎。有一次，记者询问国际数...*

人生，花朵高二作文（精选19篇）由“”投稿提供，下面就是小编给大家分享的人生，花朵高二作文，希望大家喜欢!

篇1：人生，花朵高二作文

人生，花朵高二作文

美丽的世界花园里，每个人都开着叫做‘自己’的花朵。长处是根，坚持是茎。

有一次，记者询问国际数学大师陈省身当初为什麼选择数学，陈省身回答：“别的都不会，只好做数学，无独有偶。”另一位记者采访著名画家黄永玉当初为什麼学画，他的回答是：“别的什麽都不会，只好作画。”两位大师的回答如此一辙，是因为他们找准了人生定位，在美丽的世界花园里开出了‘自己’的圣洁花朵。我们也一样，我们需要做的就是及时、正确的找出自己的人生的长处，在自己本身拥有的‘好’上继续努力，把自己的‘好’变成‘最好’，然后用自己的‘最好’从众人的‘好’中脱颖而出，取得最后的成功。当然，他们会成为世界著名的人并不单单只是找出自己的长处，找准人生的定位，还有坚强。因为他们的坚持不懈，让他们找到了人生定位后为之坚强，为之努力，为之奋斗。

命运坎坷的斯蒂芬霍金不但推开了挫折封闭的.大门，而且铸就的辉煌的一生！二十一岁的他就被医生下了死亡通知单，并且断言他活不过12个月。然而，就是这样一个全身肌肉萎缩的残疾人，就是这样一个人被轮椅禁锢了几十年的不幸者却创作了惊世之著——《时间简史—从大爆炸到黑洞》。看似平凡的他，靠着自己的信念战胜了挫折，在美丽的世界花园开出了叫做‘自己’的圣洁花朵，让自己的生命更具有意义。

让我们找到自己的优势，坚持不懈的努力，用心绽放自己的花朵，走自己的路，把自己的‘好’变成‘最好’。我们要发展自己的优势，展示自我，为我们的人生找到正确路。

篇2：高二作文人生

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”这是古人对人生最凝练的总结。人生因历程的精彩而完美。

把握机会，让人生出彩。苏格拉底的学生去拜访他，他让学生在果园中挑选出最大的苹果。他们不断舍弃，到最后只挑选出了小些的苹果。苏格拉底说：“生命都不会给你第二次选择的机会。”人生中有无数次机会，但只有牢牢抓住它们，才能在自己的人生篇章中留下踪迹，让人生出彩。不要像苏格拉底的学生那样失掉眼前的机会，给予人生无限的平淡。

传递友好，让人生温暖。温馨的问候，友好的微笑，给人以温暖，让人生如梦一般轻盈。在美国有个小女孩给林肯写信，希望他留胡子。林肯不仅给这个孩子回了信，还真留起了胡子。另一位在印度的姑娘，她给泰戈尔写信征求给她的小狗命名“泰戈尔”的许可，他坚决同意。这种温暖是由内心深处散发的，给繁忙压抑的人们心灵上增添一丝慰藉，给生命增添了暖色调。我们在追寻着幸福，幸福也时刻伴随着我们，人间也就处处有温暖。

拥抱真诚，为人生喝彩。真诚可以换取信任，赢得友谊。在坎坷的人生道路上，真诚的价值就在于摆脱人生的不如意。付出的真诚有时并非为“等值”的回报，但欺骗换取的必定是十足的后悔。以真诚待他人，他人也会真诚待你，为不平的人生增添一份安宁与平静。

人生也许并不是完美的，难免会遇到各种磨练，但有了时机的救赎，温暖的抚慰，真诚的回报，再尖锐的棱角也会被不息的流水浸泡冲击的更加圆滑，让人生从此更加地丰富多彩！

高二作文人生2

一道道分叉的路口，一条条不知去向的小路，一个个不一样的结果。人生，是一道漫长的选择题——题记

凄凄雨淋，剪不断的愁思，是决定不了的选择吗?片片叶落，飘不尽的怅然，是探望不清的迷茫吗?孤独地立在岔路口，地面上不平的凹处积满了水，已黄的秋叶在风的掩护下打着旋落下，浮在水面，在雨的击打下，渐渐沉没。雨落萋萋草丛，飒飒风响。两条小路蜿蜒，指路牌标不知何时已掉落在地，盖了一层浅浅的土，在雨水的冲刷下，也只是露出了被风雨岁月无情侵蚀的一角，不知指向何处。

低头，雾气飒起，是不知归途的迷茫吗?雨水顺着发丝流下，沿着已湿透的衣服，最终在衣服下摆画上一个完美的句号，“啪”的一声，掉落砸在泥土上，顺着一道道沟壑，蜿蜒而去，视线也随着慢慢迁移，远处灰蒙蒙的树林突兀地映在视网膜上，似是留下一道深深灼痕，再也看不清前方的路。

抬头，坠落的雨滴硬生生的打在脸上，只觉生疼，努力睁开被雨气迷漫的双眼，却只看见落不尽的雨和望不尽的天，灰蒙蒙的，好似没有未来。将眼睑睁到极致，只为是能寻到一丝光芒也好，却不料，落入眼中的是斗大的雨珠，不由眨眼，眼底不由得一阵生涩。

垂头丧气，宛如败家之犬。蜿蜒通向那迷途的未来，哪条路才是归宿?闭眼，雨声却渐而清晰，一下，一下，是在叩问我的心吗?该选择那一条呢?该选择哪一条呢?“砰，砰”心脏继续跳动，没有回答。“哗哗哗”雨声更清晰了，好似在脑中响起，好似在灵魂中响起，你是在告诉我答案吗?拜托，拜托，再大声一点，我听不清。雨声更大了，盖住了一切声响，“哗哗”淋在身上，将一切都冲走，将身上那看不见的枷锁毁个干干净净，将那已腐朽的身躯冲刷个彻彻底底，灵魂渐轻，摆脱了躯壳的束缚，一阵清明，从未感觉到得轻松。

睁眼，世界从没有看个如此清清楚楚，一瞬明了，吹散了心中的迷雾，做出决定，大步向前，毫不拖泥带水。我相信，这路的尽头，一定是我憧憬的世界。

当遇上岔路口，不要徘徊，用你的心去感知，那会是一条不悔的路，至少现在不会让你后悔。

篇3：高二人生材料作文

人生自不足，爱叹遭逢寡。如梦似辰般谧而奇。

——题记

迷沉的空，则彤云密布。唯思愁并印于心田间，望着夕阳红霞，秋景瑰艳，吾欲飘魂落，云遮泪，风促憔悴，踏步于枫憔叶霜间，漫而无常。

走，静静地走，手里撮着不多的钱，走向金鼓喧阗菜市场。

如此，站在马路旁，门庭若市又盈绕于双眸前，惆怅间吾彷徨而之不知所措。眼睛睁望于车水马龙徘徊。

小心翼翼，惆怅，无妨，只得一步步前行。望见于我左右旁的车，急忙后退，忽想起那张手，默默牵着吾穿梭于马路间，此温暖，如此深刻。

左顾右盼，东张西望，小心翼翼……费尽千辛万苦，九牛二虎之力，徒步马路中央，正为之庆兴，迎面处竟是酒水车!这般，这般，凌然处兴奋情色何去何从，惟剩愤而悔。在此，好似脑海中那双大手无一处不温。

闭上眼，暗暗自慰，前不着店，后不着村，箫瑟枫，坠于双眸前，则似落谷般低愁，此，不可言传，吾站在哪儿，寂于全身，不及默。

“哒哒哒啦啦……”酒水车的音乐在耳畔“呼啸”，愁于心默，使内与外向熠熠生辉，静“等”水的洗礼。

……

“哒。”等了许久，想象中那场洗礼似未曾如约而至，睁开双眸，凝视处竟是列列车辆，它们不曾鸣笛，一切如此寂静。

望那司机的双眸，流露出得则为怜，慈，春风化雨般沉而无私，一辆车为我一个人停下了脚步。

夜很沉，繁星印于双眸，无一处不绚丽。“绮席象床寒玉枕，美人何处醉黄花。”那一个眼神，真美。

鲲为鱼，化而为鸟则为;鹏有翼，抟扶摇而上者九万里。树为木，修其精华方为果;人情，风中带香。

人生?人生!——后记

高二人生材料作文5

人一出生就是奔着目标走，向目标前进就像人走路永远都是一个脚踏地，永不可能两只脚同时步行，如果两只脚同时踏地就代表停止，停止代表我们永远都在原地不前进，停止也有可能只是歇会，为了走更久，更正确的方向。如果停止久了，人就会懒散就不会想朝目标前进，目标就会随着时间慢慢再消遣。

奔向目标前进就像我们走楼梯一步一步走向终点，就像我们走楼梯累了就会两只脚停在一个阶梯，也就是停止，那也有可能两只脚同时踏地就是跳，可是如果跳久了，最后辛苦的永远都是自己，有可能你可以跳得很高很远，可是谁又会知道会不会不小心脚滑，而向后跌，又退到起点。

如果累了停下脚步休息，当你在那层阶梯停久了，你就会遇到上着楼梯的人一个一个超越你，就像目标你想停下脚步歇会，但就会有人慢慢的超越你，比你快到达目标。但你心会想如果慢也会到目标，快也会到目标，那不如选择慢，慢慢享受这个过程，可是这样就不代表是停止，这代表你是一层一层慢慢走上来，而不是停在那一层阶梯。人要懂得前进很重要，这样才能代表你有进步，如果你选择休息过后继续往上走，恭喜你，你突破了自己。

时间就像岁月，你消费多少时间在上阶梯，那代表你在用多少岁月在向你目标前行，快的人和慢的人都会抵达目标，但是谁又会知道你到了目标过后，你才发现你目标不适合你，这时的你，你会选择继续呆在这个你用了很长时间才到达的目标，还是你会选择下楼重新选另外一楼在慢慢的往上走向另外一个目标。要问自己这是自己想要的还是别人想要的，所以当你踏出每一步你都要想清楚才踏出，这样才能走得更正确，更快乐。

有人会使用电梯到达他们想要的楼层，可是这不是自己脚踏实地一步一步往上走，就像有钱家的小孩，父母都帮他们直送到终点，都不需要靠自己，但有些人家里虽然富有可是都会靠自己到达目标。家里富裕的孩子就像天生有一双长腿，有些会选择坐电梯，有些会两格两格上，让自己最快的速度到达目的地。

走路就像人的感情一样，你为了让一个人跟你关系好一点，你就会踩着另一个人，就像上楼梯一样，一定会一个高一个低，不可能两只脚同时上楼梯。就像你要对一个人好，就会有人受伤害。那你能确保你们的关系能像那一层阶梯一样吗，不前进，不后退，那个他会一样停下脚步吗?还是他会选择上另外一个阶梯遇到不一样的人，还是他会选择和你走到终点。这些都是我们无法预测的，有可能你会遇到跟你停下脚步的另外一个，可是在不同的阶梯，有可能你多几步就能遇到那个他，所以不要放弃你会遇到懂你累的原意扛你上阶梯和照顾你的“泪”的人。

人生向走路一样，一样辛苦，可是如果你遇到一个跟一起分享酸甜苦辣的人是件很难得的事，不是每个人都有，可是有些是在过程遇到，也有一些是在到达目标才遇到，如果迟遇到一点也不可惜，因为人的目标是无限的。人永远都在追求自己的目标，当你到了一个目标，你就会有另外一个目标。追求目标就像永远在追求物质上的开心，人永远不会满足，买了再买，无止境的在买，所以不用怕迟遇到，因为还有很长的路一起走。

人生就像这篇文章将一定有句点，人生的过程就是目标，目标每个人都不一样，可是终点人人都一样，每个人都会面临一样的问题，所以一定要好好享受这个过程，不要盲目追求不需要的东西，我们应该珍惜时间，好好的追求自己真正想要的，而不是盲目的追求自己的满足感，人生就是这么短，应该要好好享受这个过程和好好珍惜你身边的人，因为每个人都会到终点，不要到时什么都没完成就闭眼了。现在就好好思考怎样才可以更充足利用你的人生，让你的人生变得精彩，快乐，画上你人生完美的句号。

篇4：人生高二作文

1人生的启示

周末我与妈妈去了乡下，我一个人在田间的小路上散步。走着走着，一只正在缓慢爬动的小动物进入了我的眼帘。

仔细一瞧，原然是一只小蜗牛。我突发奇想，我想与这只小蜗牛一起散步。于是，我慢慢得走着，生怕这只小蜗牛跟不上。当我走了几步，回头一看，那只小蜗牛竟离我这么远。

我在它后面推了推，可它仍是那样慢慢地爬着。我催它，我唬它，我责备它，蜗牛用抱歉的眼光看着我，彷佛在说：“我已经尽力了！”

蜗牛它虽然爬不快，但是它仍旧爬着。为的就是能到达自己想去的地方，为的就是能完成给自己定下的目标。

我们的目标是什么？我们是怎么样完成这些目标的？蜗牛它靠自己的努力，永不放弃的精神，完成了自己的目标。我们要学习蜗牛的精神，去完成自己的目标！

生活常给人以启示，然而，生活却不会主动把“启示”送上门。生活按照它自己的模样和规律进行着，每个人都有权利从它那里获得启示。它给每个人以机会，而问题在于我们自己能不能从中去发现“启示”.勤于思索的人，在某种意义上，就是在辛勤寻找启示的人------带着悬而未决的问题去找，怀着种种疑团去找。思索生活本身，思索生活中的种种现象，你才会受到生活的馈赠。

2人生是什么

有人说人生是一条船，它载着你不停的漂来漂去，却没有目的地。有人说人生是一座危险的桥，也是一座快乐的桥，除了走过去，你选择退路的余地。人生是一支笔，每一笔都带着喜怒哀乐。人生是……

我觉得人生应该是一幅画，快走到尽头时回过头来细细品味，发现每一笔后面都蕴藏着一个小小的秘密，或者一份珍贵的记忆。

人生是一个故事，内容丰富，情节曲折，虽然有无奈，可记忆依然值得珍惜。

人生是一个特殊的工厂，工厂里制造出情感，有喜怒哀乐，有无奈也有忧伤。

人生是幸福的，快乐的，虽然有无聊和烦闷，可依然值得回味！

3品味人生

这世界什么最美？有人说是花，因为娇嫩；有人说是树，因为挺拔；有人说是藤，因为坚韧。答案当然是丰富多彩的。不同的标准不同的角度，答案是不同的。让我们品味出不同的人生。

一束鲜花，娇艳欲滴。悲伤的人说“感时花溅泪”;高兴的人说“花儿对我笑”;忧郁的人说“林花谢了春红”;欣喜的人说“人面桃花相映红”.有人说花有情：“落红不是无情物”;有人说花无情：“浪荡桃花逐水游”.花没有变，变的是人的心绪，是“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”.看一束花可以看一个人。看他的脾气、品位、性格，看他的心情与气质。

大千世界，人们总是面临各种各样的问题，而回答这些问题的同时，他们也答出了自己的心灵。苹果为什么落地？有人捧着苹果乐滋滋地啃上一口，回答——等我来吃，而牛顿却回答出了万有引力；太阳为什么东升西落？有人回答太阳绕着地球转，而哥白尼却回答太阳中心说；盲人可以看见什么？有人疑惑地摇了摇头，而海伦·凯勒却答出了流传于世的《假如给我三天光明》。我们无意苛求答案的完美，但正是对这些问题的品味、探讨，使我们人类的生活进入一个崭新的阶段。

然而，面对人生的问卷，我们的回答也许艰难得多。我们挣扎于利益的驱使与良心的鞭策，困扰于对自己心灵的审判。面对波涛汹涌的大海，有人随浪花沉浮，他们必将消逝，而老人桑地亚哥却为了心中不死的信念与巨鲸搏斗，如天地间的巨人精神常留。面对车上歹徒持枪抢劫，有人畏惧不前，或悄悄躲开，但更有人大吼一声挺身向前。面对西藏高原上微薄的空气，有人心安理得地享受都市里凉爽的空调，而孔繁森却选择将生命深植于阿里深处……从这些回答，这些用实际行动作出的无声的回答之中，我们深深地品味出了不同的人生，我们深深地品味出了什么是真善美，什么是假丑恶。不同的答卷诠释不同的人生，更启迪着我们深深的思考。作为要选择的是守护心中那盏不灭的灯，向着光明的彼岸前行。我们有权利选择不同的人生道路，正如我们有权利对众多的问题作出见仁见智的回答，但是我们要记住，这样的人生，有我们自己的品味，有道德的品味，有祖国人民的品味，有历史在久久的品味。

篇5：人生高二作文

奥斯特洛夫斯基曾经说过：“人的生命，似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。”

当我们离开妈妈怀抱进入幼儿园的时候，我们学会了冷静，在那里，老师把我们撒娇的性格改变了，幼儿园刚开始我们是又哭又闹，不会与其他小伙伴融合在一起，但是久了久了，我们便学会与人打交道了，幼儿园里的.“大朋友”也教会我们许多的知识，就这样人生中的第一个知识点就被填满了。

当我们离开启蒙老师的怀抱进入小学的时候，我们学会了做人的道理，在那里，可敬的老师教会我们许许多多人生的大道理。上小学的时候我们便知道了学习的重要性，只有专心努力刻苦学习，才能为以后的事业打好基础，小学的生活有6年，在这漫长的学海无涯中，每个人有每个人的梦想，只有努力去实现自己的梦想，才能为自己代言。

当小学生涯结束后，我们来到了中学，中学的任务比小学更重了，中学的老师管教得也更严格了，不像以前在小学或幼儿园那样可以懒懒散散了，因为人生这是人生的第三个转折点，以后还有更多的关卡在等着我们去闯，只有闯过重重难关，梦想的大门就会向你打开。

人生的笔，书写人生。

人生是由自己来书写的，书写，我们需要一支笔。初学时，我们用的是铅笔。错了可以擦。用铅笔其实并不好，特别是当我们对一切都充满学习的欲望时。铅笔教会了我们反悔、后悔。也许教育者们认识到了自己的错误吧，进入高年级之后，钢笔水笔才逐渐开始代替铅笔。对于大多数人来说，放弃学习生涯中握的第一支笔谈何容易。强求，也只是换来一身的不自在。错了错了又错了。橡皮已经成为了摆设，终于它被无情地扔出了它呆了一生的地方——铅笔盒。有的人设法遮盖错误，但是无论怎样，本子上都会留下痕迹，谁都知道你错了。也有人试图用胶带纸去掉那些错误。可是这也是徒劳。胶带纸往往会毫不留情地将作业弄破一个大洞。这是惩罚，轻易反悔地惩罚！人生就是这样。人生是没有铅笔的。你做的每一件事都会被保存，而且是不可删除的。所以，人生是不容反悔的。遮盖，去除，都是无用的。能做的，是坦然面对。是错是对都是自己，不是吗？自己亲手写的，岂能反悔？也许钢笔水会弄得你满手脏。你的抱怨，烦恼，无时无刻。但是，你不能放下手中的笔，正如笔也认定了你一般。

人生之笔在每一个人的手中，既然已经选好了自己的笔，那就认真写吧！

5品味人生

人生多么遥远而抽象的字眼啊，让人琢磨不透，预测不到。但是能确定的是它永远也不是1+1=2那么简单，它需要你付出几倍的艰辛超常的毅力，一路披荆斩棘，你才能够初尝它的味道。

因此，你需要不断地拼搏与奋斗，你才能够懂得人生，才能使你的人生更完美。

灿烂的人生从不缺少辉煌，他缺少的是当你失去后才懂得的珍惜，离别后的悔恨，它缺少的是当你遇到挫折和失败后，仍能坚持不懈，奋发向上的精神。

人生的道路上不会完美，就好比广阔无垠的大海一样，平静的海平面上总会在你不经意间骤然翻起汹涌的浪花，蔚蓝的天空中总会难免飘过一朵淡淡的白云，总之人生不会一帆风顺的，在平坦的道路上总会有坎坷的山路和难以逾越的洪峰，无法预料的挫折与失败。但是，只要你有坚持不懈的精神和坚持到底的毅力，那么你一定会用你强有力的双脚走过那坎坷的山路，翻过那难以逾越的洪峰，最终叩响那通往成功之路的大门。

其实人生也是一种另位的品茶，而生道路上的坎坷与挫折，就是那刚入口的清淡与苦涩，成功后的喜悦与辉煌，就是那苦涩后清新怡人的芬芳。

其实人生中不应所有的都要看重结果，你应懂得享受其中的过程，不论成功与失败，还是悲伤与忧郁，只有你懂得了失败与成功，你才能真正的成长起来，才能使你的人生更接近完美。

人生中难免会遇到喜与悲，只要你坚持的走过了，那么你的人生就是成功的。就好比那果实，而风吹日晒，骤雨交加，就是那人生道路上通往成功大门的困难与阻碍，而坚持过后，它就是那让人垂涎欲滴的丰硕果实。

不要让你的人生如那断了线的风筝，随风任意的放纵飘荡，因为那样最终只能一落千丈。所以请紧握你人生中的那根风筝线，无论它有多大的困难与阻碍，只要坚持走过后，你人生中的风筝将会迎风浮摇直上九重霄，翱翔直过九万里，最终叩响那人人期盼的成功的黄金之门。

人生的路途遥远，需要你不断的奋斗与理解，才能读懂，一个不经过风雨洗涤的人生不是美好的人生，只有失败与成功的交替你才懂得其中的酸甜苦辣，才能理解成功后的喜悦。

让我们一起奋斗，来体会人生中的美好，让我们一起一路披荆斩棘，来使我们的人生更完美吧！

请珍惜人生中的每一刻，人生无言，大爱无边。

篇6：记忆中最美的花朵高二作文

记忆中最美的花朵高二作文

从小到大我最讨厌的就是数学，而且数学成绩也不好，所以随之倒霉的数学老师，我也理所当然地不喜欢。在我心里，也总有这样一个印象，数学老师都是严厉的。

曾老师是个火爆脾气，对我们又很严格。可别看她是一位女士，她严厉起来，比起男老师可都是有过之而无不及的。

曾老师不怎么给我们布置家庭作业，只是偶尔有过一两次。我记得有一次，我们班大部分同学都没有写完她布置的家庭作业，当她看到我们有这么多人没写完时，顿时大发雷霆，火山爆发了：曾老师要我们都到操场上去，竟然要我们在大热天做操——整整一节课外加下课时间。到下课了，她把我们一个个都叫去，一个个向她认错，问我我们以后还敢不敢不把作业做完，我们都回答她不敢了。在那之后，我们确是按时完成作业了，但是也更加怕她了。

她的火爆脾气在一次课堂上也“喷发”过。那次，我们班上很吵，她上不下去了，开始变脸了，她说我们还吵就不上课了。顿时我们就安静下来，可不久又吵了起来，她把书一扔，就走向了办公室。我们等了许久，就在我们都要绝望而放弃等待的时候，她还是从办公室出来，把书捡起，重新上课了……

她很少笑，可以说几乎没有，我只记得有那么一两次。

她也是我们的美术老师，有一节美术课是用植物做标本，她带我们到花园里采花朵、摘叶子，在那堂课上，我见过这世上最美丽的笑容……还有一次，那次，她头上长了几根白发，她看见我了，就要我帮她用钳子把头上的白色头发拔下来。当时我害怕极了，曾老师一向“威武雄壮”，“天颜不敢犯”，我害怕她极了。但“老师有所命，学生不敢不受”，我还是壮着胆子，用我那发抖的手慢慢地给她弄白头发，我和她还说了一些早已记不清内容的话。给她弄了那么久，要上课了，她就说不用弄了，还对我笑笑，说不要害怕她。那一笑，温柔而明媚……

曾老师，尽管您对我们很严厉，严厉得近乎苛责，也不甚笑，但我明了，那是对我们的另一种爱，一种严肃之爱，我也会永远记得您——您的严苛，您的笑……

篇7：有关开在记忆里的花朵高二作文

时光的沙，款款流淌;岁月的花，悄悄绽放。那花，已枯。记忆里的花，却成了生命里的一抹亮色。——题记

那时的我，调皮，满天满地的撒着欢，成为街坊口中的“活宝”。我不专心学习，上课于我而言为“放风筝”，心里的那些小心思全都写在脸上。思绪呢?早已飞向外太空，老师拉都拉不回来。老师几次三番找我家长谈话说我走神的问题，回家之后，父母对我的问题草草了之，本就不放在心上。

再后来，有一个新老师，所有小朋友都在谈论：老师长什么样?脾气好吗?我根本就不在意新老师。她介绍了自己的名字：张燕霞。张老师上的第一节课，他们都希望给新老师一个好印象，往常上课吵闹的样子像是个幻觉，此时的课堂无声，但亦有张老师讲课的声音。不过，我依旧放我的“风筝”。张老师很快地注意到了我，但她并没有像其他的老师一样，放下手中的粉笔，前去质问我为什么要走神，反而，她的目光只是在我身上停留了几秒，继续讲课。于是，我的心里打了一个大大的问号。

课后，张老师喊我去办公室，张老师坐在办公椅上，我一度以为她会训话，却不曾想她会这样对我说：“我知道你，我是从其他那些老师中得知的……”随后，她递给我一包花种，她让我怎么做，我忘记了，大概意思是花开后，她想看到一个全新的我。那个时候，对什么都好奇的年纪，我应允了。

花种一日日地生长，从冒出一点绿，舒展出两片幼小而碧绿的叶片，渐渐长高了，吐露出青涩的花苞苞，慢慢展露金黄的花蕊，到于向晚的微风，静静绽放。我将花盆拿到老师面前，张老师只微笑地说：“长得很漂亮呢，很乖巧的一朵花。”那时的我，哪懂得张老师说的话，只知她在夸我养的花好。我的改变让曾经的老师夸了夸，只一点未变，听到下课铃仍旧是个“活宝”。

后来再想想，那花早已夭折，却开在了我的记忆中，飘着淡淡的幽香。

篇8：有关开在记忆里的花朵高二作文

时光匆匆，转眼间，拥有记忆已有十余年了。

十余年，每天三百六十五六天，我们在一天天的过着日子，每天都经历了许多事情，可能是重复着的，也可能是新鲜的，但是从来没有一天是虚过的。

这个许多事情和东西，有开心的，有难过的，有精致的，有丑陋的，但是它却是我永远都不会忘记的，因为它是我所追求过的，所热爱过的是我记忆中里最的绚烂的花朵。

小时候，家长或学校都会组织一些艺术和乐器类的兴趣班。让我们从小培养一门才艺，但最重要的也是自己对它是否感兴趣。

我在看宣传页的时候，一眼就看中了小提琴，尽管后面还有琵琶，葫芦丝什么各种各样的乐器，但是我也提不起来兴趣了，只想学小提琴。

妈妈也很尊重我的意愿，报上了小提琴之后，然后了解到老师姓王。很快，他就带着我们去了琴库挑选适合自己的小提琴。我发现小提琴好像长得都一个样，只是大小有区别。但是等老师拉出来的时候才发现小的没有大的拉出来的声音好听，纯厚，小的声音会有一点细。但是那个时候我还小，既架不住琴，又够不到琴弦，只能选小号的，长大了有机会才能摸大一点的。

分了班之后，发现有好几个同班同学再加上外班的和几个不同年纪的，一共三十六个人，学校还专门给老师留了一个大教室，每周三下午的时候去那里上课，上到七点多。周六还有一节小课，随着年级的增加，练习人数也越来越少了，36个人的大班也变成了五个人的小班了，到了考级的年龄，那个时候已经学了三年小提琴了，因为我们变成了小班，老师只给我们五个人辅导，有时还可能上一次一对一，所以学的比别的班的都要快一些，老师说我们可以直接考五级了，那时候我对考级没有什么概念，放暑假后每天就和老师学唱谱，练考级曲子，稀里糊涂的就被送到了考场。那是一个大厅，有许多人在练琴，有人在调音，有人在擦香，这紧张的气氛一下子就吓到我了，我急忙拿出谱子也开始练了起来，终于到我了，进了一个隔音室，有两个老师相对坐着，我把书放在架子上，开始拉琴，幸好没有发生什么意外。然后又到另一个老师那边唱音符。这个对我没有什么难度，终于考完了，就等着出结果了，过了一个多星期之后，我们都通过了，都是优秀的等级，这令我开心不已。不知不觉中又五年过去了，我也已经该考八级了，有次去教室的时候看见老师在训几个大姐姐说都考了三次八级了，还没有考过，如果这一次再没考过，就多练几年再去考吧，这样让我一下子有压力感，那时正值暑假，我就成天拼命的拉琴，一天只要早上起了床，吃了饭，就开始拉琴，站着拉，坐着拉，在开车路上也拉。一次准备回老家，但车在路上坏了，我就直接打的回家，突然发现忘了带钥匙，爸爸妈妈有事没法赶回来，我就干脆坐在地下室里练琴。都是蚊子的地下室真的很难受，还好凉快一些。铺着一块纸板，在那上面坐着练琴。很快考八级的那一天就来到了。在去的路上，我还在背谱子。经历了比五级更严格的考试后，我终于考过了。在发下证书的那一刻，我觉得我这几天的努力都没有白费。

后来我就跟着老师去出去参加比赛，出去表演，那种快乐是其它事情都体会不到的，但是因为初二疫情和学习的原因，没有继续学下去，但我还是喜爱它，热爱它。它在我心中有不可磨灭的地位。

小提琴是我心中永远不可磨灭的一个东西，是我记忆中最美丽的花朵。

篇9：放在人生中的花朵作文

放在人生中的花朵作文

青春，像一曲悠扬的琴声，谱写着动人的音律；青春，像一棵四季常青的青松，永不枯萎；青春，像一匹永不疲倦的千里马，奔腾不息的在我们青春的道路上驰骋。

今天，文明6年级全体学生去听李欣老师的讲座。标题是“呵护青春，珍爱生命。”在讲座上她给我们讲述了几个令人感动又奇特的故事。其中，有两个故事令我印象深刻：把一个瓶中放满了大石头，但还能放小石头，放完后还能沙子，最后在沙子的空隙中放水，直到把水倒满整个瓶子。和出生到死亡的50秒的事件。

听完讲座，让我深深的感受到：在人的一生中，青春期像一朵艳丽的花在人生中绽放。在青春期的成长中，可能会有情绪的不稳定和强烈的\'成人感。但我们要保护自己的生命，健康是1，后面的0都是无效的。要对被人的诱惑有抵抗力。在青春期对异性的适当交往有助于我们心理断乳，释放焦虑和烦恼，愉悦身心，增进健康。但不能过度，会给我们的学习生活带来害处。人的一生是短暂的，但只要我们努力地呵护关爱自己的青春和生命，我们的生命就会变得悠久而富有意义。所以人生的长短都掌握在自己的手中，只有自己关爱自己的青春，生命之花才会绽放。而大石头的故事告诉我们：时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总是有的。

所以，人生必经青春之路，青春是生命的巅峰。让我们行动起来“呵护青春，珍爱生命”。让我们的青春无时无刻璀璨夺目。

篇10：人生最美的花朵优秀作文

微笑，是人生最美的花朵！

一个微笑，付出很少，价值却很高。再贫穷的人也给得起一个微笑，再富的人也不会对微笑感到多余；一个微笑，只有几秒钟，却给人留下终生美好的回忆！

微笑是春风，它亲吻着人们的心灵，使人感到温暖，消除心里的寒意。一次，乘公共汽车，车内人挤人，好像沙丁鱼罐头。不小心，一个黄头发阿姨把平顶头的年轻人踩了一脚，平顶头虎视眈眈地怒视着她，火药味浓极了!她微微一笑，说，对不起!那微笑，像暖洋洋的春风吹散了乌云，战火平息了！

微笑，是人们心灵绽开的花蕾。我刚开始写作文的时候，云里雾里，抓起笔来，就东一榔头西一棒，眉毛胡子一把抓，写出来的作文惨不忍睹!爷爷一见，摸摸我的脑袋，说，写出来就好!他笑了，那微笑好像盛开的金丝菊，使我增强了信心，迈出了勇敢的第一步！

微笑是鲜花，因为花儿是美好的，微笑同样是美好的。春游的时候，全班的同学在大自然的怀抱里嬉戏，欢唱，高歌，个个脸上露出了笑容，好像世界上最灿烂的花朵……

微笑是音乐，就是语言不通，肤色不同，也能在微笑中进行心的交流。一个春天，我和几个“老外”在鼓楼公园相遇了，他们笑呵呵地和我一起玩耍，尽管语言不通，但是那真诚的微笑，搭起了心灵的桥梁!微笑是阳光，微笑是对生活的热爱，是对他人的友善，是对艰难的蔑视，是对苦果的从容，是对事业的信念，是对前途的乐观！

生活是一面镜子，你对它微笑它也对你微笑，你对它哭泣它也对你哭泣。在阴天，在风天，在雨天，都应该留下更多的微笑！

微笑是珍宝，它只属于你自己，是真善美的流露，是生命中真情的奉献。个人拥有更多的微笑，可以更快了；家庭拥有更多的微笑，可以更幸福；民族拥有更多的微笑，可以更和睦；国家拥有更多的微笑，可以更富强；世界拥有更多的微笑，可以更美好！

在人生旅途上，别忘了带上那十分精致，颇具魅力的名片——微笑！

篇11：人生最美的花朵优秀作文

那是个阳光明媚的周末。

我闲来无事，便来到小院溜达。无意中，我看到斑驳的墙角下隐约有一点绿。咦！这无水无土的地方也能长出植物来？我好奇地蹲下来看，这几乎形成直角的墙角，差不多留不住一丁点儿泥土，但也许是风吹来的缘故，堆积了一小撮尘土。可就是在这贫瘠得不能再贫瘠的泥土上，竟然孕育了一株小苗。它可怜地张开两片叶子，似乎摊开双手，无奈地诉说着什么，我为这一株小苗而悲哀。也许，风一吹就会把它连根拔起，雨水一下就会让它随波逐流，阳光一晒就会让它枝枯叶落……我不禁叹了一口气，若无其事地走开了。

过了好多天，又是一个周末。我在小院里闲逛，忆及那株小苗的命运。我赶忙来到墙角，以为见到的必是枯萎的“尸骨”，可是我见到的却是一株小小的弱不禁风的蒲公英。它细细的茎，像一枝牙签，窄窄地绿叶上，蒙了一层灰灰的.尘土。供养它的那一撮灰尘，似乎并没有增加。它是怎么长大的？只靠着这点灰尘？我有点不敢相信自己的眼睛。

可是更神奇的是几天后的一个早晨。我来到楼下，再次来看望蒲公英。这一次它给了我一个天大的惊喜：它开花了！这是怎样的一朵花呀！淡黄色的花闪着金光，是那么惹人怜惜，绿色的花托下是一根细长的茎。它在风中举着那朵明艳的花，就像刘翔获得了世界冠军高举着国旗一样。是啊，这难道不正是它的骄傲吗？我忍不住要用手抚摸那娇艳的花朵。

没过几天，蒲公英如愿地长出了种子。在那根花柱上，蓬松地站立着许多长着梦想翅膀的种子。我仔细端详着，它的种子并不比其它蒲公英的种子差上多少，甚至在我的眼中，它们就是无数穿着羽衣的舞者，时刻准备起舞飞翔。我靠近它，轻轻一吹，种子们便飞向远处，我知道一个个新的梦想已经诞生，它们会在任何可以安家落户的地方，停下它的脚步，吸收雨露精华，开出令人惊艳的花朵……

这最美的花朵是生长在肥沃的土壤里的吗？不，错了！命运是不会同情弱者的！只有像蒲公英那样的生命强者才能靠自己的毅力长大并开出最美的花朵。做人又何尝不是这样？逆境是人生最好的老师，也许我们经历的困难会很多，但历经坎坷之后，往往都能锻出一身钢筋铁骨，炼出一股浩然之气，促使我们奋勇向前，开出人生中最璀璨夺目的花朵。

篇12：人生最美的花朵优秀作文

俗话说：“人无信不立。”所谓诚信是一个人的根本，一个人讲信用就会赢得别人的尊重和信任，那么成功自然不是什么难事。反之，如果不讲信用，就会连最起码的尊重都赢不了，那么失败就并不为奇。有时候诚信就可以决定一个国家，一个民族的成败。

诚信在生活中起着重要的作用，一个人失去诚信在一个社会上就成了人们眼中的污点。诚实守信说难很难，说不难也不难，如果你用自己的信心，用发自心底的责任和尊严去信守，那么，我们的生活将会多一片阳光，照亮着内心的每一个角落。在古人眼里的“一诺千金”可以说价值连城。缺少了诚信这种宝贵的资源，人们的能力、智慧、正直、善良之心就难以维护，这个社会，这个人也就缺少了存在的依据和发展的空间。

如今社会上的人们已经有了信任危机，就如春晚小品《扶不扶》，其实也就是一个扶老人的问题，却也是近几个月人们一直困扰的问题。就说南京市民徐寿兰，在某公交车站等车，据她称被正在下车的市民彭宇撞倒。而彭宇则称下车时候见老人摔倒，所以将她扶至旁边，并且在她亲属到来以后一起送该老人到医院，其中还垫付了200元的医药费。当好心的彭宇离开以后，却被告知要赔偿医药费用。徐老太将彭宇告上了法庭，判决的结果是彭宇应该赔偿四万五。如此好心却换来这样结果，这样岂不是“狗咬吕洞宾，不识好人心”？

“徐老太”的判决生效不久，无独有偶，在重庆一位约80岁的老翁也摔倒在地，手足抽搐，无人敢扶。不少人提醒：不要扶，扶了要遭殃。老人脸朝下倒在人行过道上，一根拐杖丢弃在一边，旁边是七八个围观者犹豫的脚。不是人心太冷漠，不是我们道德丧失，不是我们不想学雷锋，而是有前车之鉴，不敢学雷锋了。大家想一下，连法官都说，“扶不起，那得冒倾家荡产的危险”，我们学雷锋的积极性还能剩几分？其实我们都想学雷锋，担心的是官司上身。

试想，如果社会缺失了诚信，每个人都将生活在恐惧、步履小心的怀疑境地：早上起床吃早餐你会问，牛奶是不是病奶牛产的？包子里面的肉是否可靠？听到某著名公司产值大增的新闻报道，你不禁要问是媒体虚假宣传还是公司的战略浮夸？去银行存钱，营业员把你递的钱从验钞机里过了一遍又一遍，看是否有假币；去超市买东西，对找你的钱看了又看，担心遭到暗算……

“人不信于一时，则不信于一世。”诚信对一个人而言，有时候与眼前利益相斥，很多人缺失一种长远的眼光来看待诚信，诚信只有一次，只要你有一次丧失了诚信，你在别人眼里就永远是个不守信的人。

“重诺守信，人必近之；狡诈欺蒙，人必远之”。诚信只不过是一个人人都能做到的问题却反映了社会的善，恶，美，丑。多一份真诚，多一点信任，脚踏一方诚信的净土，浇灌出人生最美丽的花朵。从现在开始吧！做到诚实守信，真的不难。

篇13：开在记忆深处的花朵高二作文

开在记忆深处的花朵高二作文

丝丝点点，点点滴滴，滴答着我们成长的葱茏大道上，幻化出一棵棵芬芳的花朵，绽放着奇异的光彩。――题记

我们相遇是在还没有被学业负荷的岁月，可以很开心很自由地跟同学傻笑而不用担心浪费时间。风将笑话吹进梦里，似乎还伴有广玉兰花的香甜。

你站在桃树下一朵一朵地数着桃花，踮着脚尖，毫无保留地暴露着你的纯洁与优雅。空气将你凛冽的天真推向天空，你灿然的笑容，就是其中盛开的烟花。

你冲我挥挥手，说：“我叫璐璐，我们一起玩吧。”

天真的情感只属于天真的岁月，真挚的情感只属于真挚的年华。在不知道你的学习成绩，家庭状况的情况下，我们成了推心置腹的好朋友。你藏过我布满红叉的试卷，我瞒过你屡被罚站的事实。业余时间，我们就一起玩很古老很传统的\'“过家家”，你把各种花瓣撕成碎碎的细条，拼成很好看的模样。累了，就躺在清香松软的草坪上，看那朵狮子状的白云追一瓣绵羊状的白云，看得惊心动魄。

然而，时间的速度就像时钟上秒针，一年一月地走得飞快，于是，在数年后的一个秋天，天空的光泽还没有完全被肃杀所抹灭。你牵着我的手，把我领到一大丛蒲公英的面前。你凑近一朵，轻轻地吹口气，它们便悠悠地向天空――漫天飞去。这一刻，我瞧得心驰神往。你突然说：“秋天到了，它们要飞去自己梦想的远方和新的家园。”我蓦然回首，看着你，你的眼睛却凝视着无边的远方。

一个月后，你搬离了这座城市。

我于是去到那株桃树下，然而，余下的只有满树的枯枝和零落的败叶。

忽然间，我就觉得，天和地变成了白茫茫的一片，四周飞舞着的是无边无际的蒲公英。你夹杂着其中，笑着跳着追赶它们的背影，向着那遥远的地平线雀跃而去。

只是，身为蒲公英的你，还能否找个空闲，飞去那美丽的桃花源，好好歇上一歇，带上我，顺便做顿花的佳肴盛宴。

篇14：感悟人生高二作文

匆忙行走是人生的劳累,停下思索是人生的从容.

走与停拼接成了人生,奔走中,我们充实着人生,深刻着人生.

也许抚琴赋诗,对酒当歌的时代已一去不复返了,可是人生又怎么可以只埋头于书卷,浸没于人海?匆忙行走是人生的劳累,停下思索是人生的从容.

走与停拼接成了人生,奔走中,我们充实着人生,深刻着人生.

也许抚琴赋诗,对酒当歌的时代已一去不复返了,可是人生又怎么可以只埋头于书卷,浸没于人海?我们什么时候品读“林花落了春红,太匆匆”,咀嚼“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”,体味“一逝新词酒一杯,去年天气旧亭台,夕阳西下几时回”.

是呀,逝者如斯夫,不舍昼夜,可是秉烛勤奋夜,残缺了多少圆月;奋笔疾书间,刻深了多少额头;步履匆匆间,流走了几尺年华;奔波忙碌间,苍白了几许黑发.人生要不停走下去吗?还是更要适时剪取一页稿纸的时间,让心停下来思索.

人生需要充实,也许要品读.

走与停,那是置身璀璨俗世亦或竹屋清素间现实与浪漫的矛盾,是一种心已停下而身犹前行间被撕裂的痛觉,却也更是一种融合,一种劳累充实与从容大气的睿智.

我不反对有人选择发奋于孔子的生无所息,只是劝慰他们可以停留一刻,安闲于陶渊明的归园田居.

疲于奔走时,总会迷路.一味地追逐,不停的行进,反而会让自己方寸大乱,适时地停下来,整理思路，整理人生,同时,我们也会收获思想.人生就应该这样,拼搏收获事业,安闲收获人生.

人生,半日豪情半日凉.

不要埋首于匆匆,踏步一马平川时,也要登高望远,感受飘飞吹衣的人生.案牍劳形时,也要凭窗思索,品味人生真谛.

我，也在匆忙中行走,在人生路上,当然也会偶尔这样停下来瞥一眼霜染的红叶.

是呀,逝者如斯夫,不舍昼夜,可是秉烛勤奋夜,残缺了多少圆月;奋笔疾书间,刻深了多少额头;步履匆匆间,流走了几尺年华;奔波忙碌间,苍白了几许黑发.人生要不停走下去吗?还是更要适时剪取一页稿纸的时间,让心停下来思索.

人生需要充实,也许要品读.

走与停,那是置身璀璨俗世亦或竹屋清素间现实与浪漫的矛盾,是一种心已停下而身犹前行间被撕裂的痛觉,却也更是一种融合,一种劳累充实与从容大气的睿智.

我不反对有人选择发奋于孔子的生无所息,只是劝慰他们可以停留一刻,安闲于陶渊明的归园田居.

疲于奔走时,总会迷路.一味地追逐,不停的行进,反而会让自己方寸大乱,适时地停下来,整理思路，整理人生,同时,我们也会收获思想.人生就应该这样,拼搏收获事业,安闲收获人生.

人生,半日豪情半日凉.

不要埋首于匆匆,踏步一马平川时,也要登高望远,感受飘飞吹衣的人生.案牍劳形时,也要凭窗思索,品味人生真谛.

我，也在匆忙中行走,在人生路上,当然也会偶尔这样停下来瞥一眼霜染的红叶.

篇15：高二作文:疮疤人生

高二作文:疮疤人生

树的身上有很多疤痕，不知大家是否想过，同样是创伤的遗迹，为什么深浅不一呢?

有的肤浅的要命，有的深彻的恶心。

或许因为伤得越深，痛的.烙印延续的时间越长。

人也一样，人的一生，疼痛在所难免。

当自己置于麻烦之中，千万别急着祈求别人的帮助，没有人会同情你，你也不值得同情。没有人生来就是弱者，所以人人都可以成为强者。

落难时，希望救星出现，这是人之常情，只是有时他人并不能帮助自己。有些事情，必须自己亲身经历，一路的艰辛会让自己更加成熟。

人生的路盘桓曲折，有的人一直在寻找捷径，结果错得越来越离谱。上帝是公平的，它不会施舍太多的幸福给你，同样，也不会让你承担更多的痛苦。

倘若人生没有一次挫折，那并不是完美，相反，只会让自己觉得灵魂空虚的泛白。

篇16：享受人生高二作文

龙应台曾说：“人生本是散落的珠子，文化就是那根柔韧的细线，将珠子穿起，形成社会。”然而，不知不觉中，文化却被当做无用之物被弃之如弊，在尘世中奔走追逐的我们，何不让心慢下来，静享传统文化，携一卷书籍，品悟人生真谛？

“青青子衿，悠悠我心”“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”“今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月”……每句诗词中，都隐匿着淡淡的情绪，这是中国人独特的表达形式，这是传承千年的表达形式，这是中国独特的诗意所在，或爱或恨、或惆怅、或思乡。传统文化无疑是我国国粹，需待我们守候与传承。

近年来，我们羁绊于次次考试、升学，身形忙碌，灵魂却无所适从。终有一天，我读到了《庄子》，顿有一种醍醐灌顶、恍然大悟的感觉。庄子的清净、无为，以心感受世界，感受自然，无疑使我的路途豁然开朗。

我们总喜欢去和他人比较，越比越步履匆匆，生恐有丝毫落于人后，我们不断效仿，却终究失去了自我。然而，每个人都有自己存在的独特价值，何必计较？我惊喜于庄子曳尾于涂中的生活，能专注于做自己的.事情，心无旁骛，乐此不疲。

庄周梦蝶，是对诗意的无限向往，他物我两忘，达到了天人合一的无上之境；鹏击千里，是他对美好生活的不懈追求，小智不及大智，他思涌如泉，为后世无数文人提供了心灵居所。

于是，我学会了从容，学会了放慢脚步。我不再执泥于一物，也不再困于烦恼。人皆知有用之用，而不知无用之用，谁又知葫芦遨游于四海，樗书极目于九天？于是，我学会了将目光放长远，学会了坚强。庄子为我的心灵提供了一片沃土，让我聆听自然地清音。

“一花一世界，一叶一菩提。”一滴露水能折射出五彩的世界，一字一文中折射出人生的大智慧。传统文化使无数人的灵魂得到了洗礼和升华。

我读到了无数历史名人。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必固其根源。”魏征是我明白：生活中，我们常常抱怨命运弄人，“时不我与”，羡慕别人一帆风顺，如有神助，殊不知，每一朵绽放的花朵背后，除了阳光抚慰，泥土滋润，还有自身笑对风雨的坚强。我们没有走的更高更远，不是我们脚下的路比别人坎坷，而是我们自己还不够坚强，这才是问题的关键所在。

因此，我学会了自助，自强，学会了直面风雨。前方充满荆棘，却也蕴含了希望，我学会了提升自己，自信人生。

传统，如一杯清茶，虽不刺激，然而平淡下，是静水流深。不论古诗古词，还是戏曲琴书，不论淡然文人，还是勇猛将领，总能给我们深刻的启迪。与古人相遇，与古文化相遇，升华人生之品格。

篇17：享受人生高二作文

有人把一个人的少年时期比作初生的太阳，充满了生机与活力;把一个人的中年时期比作午后的太阳，成熟稳重，但略失活力;把一个人的晚年时期比作西下的夕阳，虽是“夕阳无限好”，但是“近黄昏”;其实，生活并非这样，只要你愿意，生活中的每一天都是新生的初阳。

如果说生活是一片汪洋大海，人是大海中的一叶扁舟，那么千万不要随波逐流，因为上帝还赐予你一双桨，请用你的桨带着自己远航，无论生活有多大的变迁，也不要消沉悲伤，这样，你便会发现，生活是很美好的——清晨，打你推开窗子，看到一片晴朗，你有没有这样想过，自己就像初生的太阳，去与天边的太阳比光辉呢?即使是阴天、是雨天，也依旧静心去欣赏呢?头发白了，皮肤皱了，你又有没有这样想过：我的笑声会染黑我花白的双鬓，我人老心永远不会老呢?背驼了，胡子花了，你又有没有这样对自己说过：只要看到夕阳，就一定会有明天，那更灿烂的阳光近了，就像雪莱说的：“冬天来了，春天还会远吗?”……

如果你能够这样去生活，你便会感受到生命的美好，生活的快乐。只要你学会享受生活，生活就值得你去享受——碧绿的小草值得你对它微笑;广阔的田野，值得你留下嘹亮歌声;天边的彩虹值得你大声歌颂它，赞美它;朋友的一句问候，值得你用感激的心回应;陌生人友善的微笑，值得你用同样真诚的微笑对待……朋友，生活中处处有值得你享受，感激的事，何必要因金钱，因利益将人生来就有的那种感激，那种真诚泯灭了呢?

当有人对你微笑着说了句“你好”时，你感到生活的幸福了吗?你去好好珍惜，好好享受这句问候了吗?当你对别人微笑着说了句“你好”时，别人向你送来了亲近的笑颜时，你感受到生活在世上是一种幸运了吗?你去感谢命运了吗?这样做吧，这是快乐的源泉，是知足的化身。

生活是十分值得我们任何一个人去享受的，只要你用心感受，你就会发现，生活在生活中就是享受，只要你用心享受生活，你也就天天生活在快乐中了。当然请记住，努力奋斗会使你更快乐!

亲爱的朋友，你感觉到了吗?生活就是人生莫大的享受!

享受人生高二作文5

人生是短暂的，却也是多姿多彩的，所以，我们必须珍惜它，学会享受人生。

人这一辈子，少则几载，多也不过百数十载，在历史的长河中，这就像是一个小小的浪花，微不足道。所以我们要把握好这些属于我们的时间。

享受人生，首先就要敢于拼搏、勇于尝试。人生短暂，我们更不能让它留下缺憾。凡是机会，都要努力地去尝试。要知道机会来之不易，一旦错过就不可能再遇见。正因为如此，我们才要勇于尝试，不让一个机会从手中溜走。说不定这一个机会，就可以改变你的人生，令你为后人所铭记。

其次，还要坚持不懈。有句话说的好“与其挖十口浅井，不如挖一口深井”，很少有人能够什么事都样样精通，与其在各方面都浅尝辄止、流于表面，还不如静下心来，专攻一个方面。只要你选中一个方面，认真钻研，俗话说得好“只要功夫深，铁杵磨成针”相信终有一天，你能在这个方面有很深的造诣。这样你就能以一己之力造福全人类。当你为世界做出了贡献以后，你一定会感到幸福、自豪。这何尝不是享受人生呢?

除了这两点之外，想要享受人生，还必须做到淡泊名利。居里夫人在发现了镭之后，并没有为此申请专利，而是将提取镭的技术贡献给了全人类，这相当于放弃了一笔上千万的财富啊!如果一个人整天都

想着如何获得更大的利益、声誉，那是多么悲哀啊!这样的一个人一定是身心俱疲，何谈什么享受人生呢?

朋友，愿你能把握时光，享受自己的人生!

篇18：人生坎坷高二作文

人生的道路是艰难的，时而坎坷不平，时而电闪雷鸣，时而飞沙走石，困难重重。

而就在这条路上，有人倒下了，有人退却了，但有人偏偏顶着重重困难，凭着坚韧不拔的毅力，不畏艰险的信心，在人生的道路上奔跑，成为生活的强者。

江涛就是这样的一个人。

手，是人们不可缺少的一部分，它和眼睛，耳朵等器官一样重要。可是15岁的江涛，在一次科技活动中却被炸断了双手，成为了一个残疾人。他，失去了那双灵巧的双手，是多么痛苦呀!他呻吟，他徘徊，他不知所措。许多人都劝他在家休养，因为按国家规定，每个月可以发给他生活补助费，吃喝不愁，完全可以坐享其成，可江涛却认为自己的生活道路还很漫长。不应该受到一点挫折，就灰心丧气，人应该有点精神的;人还是应该奋发向上的。我们人不能荒芜在这黄金般的少年时代。自己多学点知识，党和人民总会是欢迎的。于是他咬紧牙关，忍住伤痛，发愤学习，终于被录用在重点中学----芜湖一中。

“生当作人杰，死亦为鬼雄。”这是李清照的名句，的确，一个人最不可缺少的就是坚强意志，远大的理想。在古代和现代的许多杰出的人物都莫不如此。像古代汉朝的司马迁，身受残酷的宫刑后，仍坚持搜集和整理资料，终于完成了伟大的历史名著《史记》。现代如高土其爷爷，他的身体瘫痪了，但仍坚持给少年儿童写科普书籍，成为了少年儿童的最喜爱的科普作家之一。

历史是自己写出来的。道路是自己走出来的，成就是用双手创造出来的，我们要做生活强者!

篇19：人生坎坷高二作文

2017年2月15日，对于我来说是一个悲伤的日子，但在这悲伤中又带有淡淡开心的味道!

这天是我考十中的日子。早上一切都是忙碌的，忙碌着准备送我的父母;忙碌着复习的我;还有忙碌着捉食的鸟。天上的云似乎被我们忙碌的一家感染了，匆匆而过。

到了考场，我们恨不得让时间停止，好让我们复习的.时间得以延长。可是天不随人愿，还没到一分钟，监考老师便说：“请同学们把书收起来!”这无疑是对我们的一次打击，在发卷时我的怀里好像揣了一只兔子，心扑通扑通的。卷子发下来了，看看卷子，这些题我似曾相识，却怎么想都想不起来，我心想：“如果上天再给我一次机会，我一定会珍惜的，可是一切都晚了!”写了一会儿，突然在一道选择题上卡了壳，正在想着，一看表，只剩下十分钟了，后面还有一堆题呢!这时我想起老师的名言：“宁可伤其一指，不可伤其九指!”就随便写一个答案上去了!后面的写上了，心里觉得很不错。考上一个小小的十中简直就是张飞吃豆芽——小菜一碟!虽然自己以为考得不错，但是在一千多人中只要一百八十人，心里不免有些害怕!毕竟考完了，心里想这着心灵放个假吧!可是烦心事接踵而来!不久，这次考试的成绩下来了!我以几分的优势侥幸考上了!这使我这个考过年级前十的人，有些不相信这个残酷的事实了!“虽说我是个好学生，但是在一千多人的考试中也只得甘拜下风了”这是我在残酷事实面前唯一的理由。即使有了理由心中还是难以平衡的。回到家中，我恨不得找个地缝钻下去。感觉我的头仿佛有千斤重，抬不起来，好像我干了什么坏事似的。我的心一直被此事煎熬着，每天近乎于消遣了。直到一天，爸爸对我说：“小时候，我也曾考不好过。不过，我每天更加努力，最后，我从农村考到了城市里，还做了工程师，坎坷是人生中一个重要的环节，你的成功与否，在此一举!”听了父亲的一番话，我仿佛得到了高人指点，大彻大悟!

坎坷的好坏取决于你，你战胜了他你就是个成功者，如若失败，那就是失败者!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找