# 离秋

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-11-29

*“金叶绕树轻轻落，彩花触地悄悄行”。“自古多情伤离别，更那堪冷落清秋节。”秋，是别离的奏鸣，将伤感触动，扩散，表现的淋漓尽致。　　原本已“执手相看泪眼，竟无语凝噎。”却哪来缕缕凉风，拂颈撩发，寒意更浓。思“远无面晤心切切，去难归时意绵绵...*

　　“金叶绕树轻轻落，彩花触地悄悄行”。“自古多情伤离别，更那堪冷落清秋节。”秋，是别离的奏鸣，将伤感触动，扩散，表现的淋漓尽致。

　　原本已“执手相看泪眼，竟无语凝噎。”却哪来缕缕凉风，拂颈撩发，寒意更浓。思“远无面晤心切切，去难归时意绵绵。”纵力忍千行泪，仍泄之如决堤，心痛不已。

　　“叶叶落尽，草草枯黄，云云层叠，山山共远。”原是“夕阳无限好”却衬的这枯叶更黄，橙色更深。象征古帝王无上权利的金黄，竟透出三九隆冬的寒意，这怕是最伤人的嘲讽了吧！

　　“清者自清，浊者自浊，哀者自哀，乐者自乐。”有白居易“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”自有李清照“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘。”“以我观物故物皆着我之色彩。”唯有与诗人心意相通时，方可品出那“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。”的意境。

　　“泛菊杯深，吹梅角远，同在京城。聚散匆匆，云边孤雁，水上浮萍。”面对着“知其处，思其相，却不见其人”的折磨，能做的除却按耐，还是按耐，内心除了苦楚，还是苦楚。

　　“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”秋的收获是有条件的——不播种如何收割？而种子播下未收，又如何再次播种？没什么最好，却有最厌烦的。

　　“水风轻，频花渐老，风霜冷，梧叶飘黄。”岁月是无情的风，无法挽留，无法捉摸，若梦般缥缈。黄叶始出，一叶知秋，枯黄散尽，一木告冬。秋去冬来便是如此短暂。

　　“对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋，渐霜风凄紧。关河冷落，残照当楼，是处红衰翠减，冉冉物华休。唯有长江水，无语东流。”秋的悲，是“秋叶飘飘江南雨”的多姿，是“狂风惊雷点层层”的稠密。是“望君远去情切切”的凄凉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找