# 描写快与慢的高中说明文

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-03-17

*“快”与“慢”似一对冤家，各据半壁江山，互不相让。下面一起和小编学习一下关于快与慢的作文吧！快与慢说明文篇一：　　快和慢都有自己好和不好的地方。我总是忘记哪些事需要很快，哪些需要慢，即使知道了，也总是做不到。快，基本上都是对于我们好的地...*

　　“快”与“慢”似一对冤家，各据半壁江山，互不相让。下面一起和小编学习一下关于快与慢的作文吧！

**快与慢说明文篇一：**

　　快和慢都有自己好和不好的地方。我总是忘记哪些事需要很快，哪些需要慢，即使知道了，也总是做不到。快，基本上都是对于我们好的地方，而慢，切有许多不好的地方。快好，那就相反慢不好。

　　快有哪些好的地方呢?比如说在比赛跑步时，跑得需要快，要不然就赢不了比赛，相反，慢就不好。在这一点，我做的还可以吧。

　　写字也需要快，如果是考试的话写字不快，那这张试卷两节课都写不完。在这一点上，我做得不是很好，我写字很慢，每次考语文的时候我都是在老师下课后给的那点时间才写完的，有时还没有写完作文老师就收卷了。

　　吃饭要快，这样才能长出一个健健康康的身体。如果吃饭不快的话就会产生消化不良，这样就长不出健康的身体。这一点我做的可能还不够好，有时我吃饭很快，有时吃得非常慢。快就快到了三分钟就吃完。吃得慢就满到了一个半小时才吃完，这是多大的差别啊。

　　快，慢都需要合理的调整，希望我能把那些慢的习惯改正过来。

**快与慢说明文篇二：**

　　现代交通的一大特点就是快，汽车在柏油马路上奔驰，飞机在万里高空翱翔，使得古人在一年半载才能赶完的路程变得如此之短。特别是近年来的高铁，更是速度的奇迹，快到南京到上海不过是一顿饭的工夫。因此有人说，快好。

　　也有人有不同的声音，他们说，慢好。你不是举高铁的例子吗?那前些天才出的事不就是高铁太快了导致的?地铁追尾的事故不也是快的悲惨后果吗?所以应当慢下来，慢了才有安全，才有质量。

　　在我看来，究竟是快好还是慢好的问题的关键，不是在于争个你死我活非要一个好一个坏。而是要汲取快点速度，慢的质量，达到高效才是王道。

　　快是一种现代社会的新理念，快节奏的生活使人们加紧步伐追赶潮流，快速度的生产消费使现代经济飞速发展，快的好处就在于它能以最短的时间达成目标，从而节约一切生活的成本。麦当劳的快餐遍布全球，而其之所以有如此大的规模的原因就是讲求速度。快捷用餐方便了生活。但很多时候人们又是一味的追求快，只有快人就会变得盲目，一旦盲目事情完成的质量就打了折扣。

　　慢是一种生活态度。悠闲地沏上一杯茶便花了一个美好的下午，十年时间熟练工人才绣出了一幅无与伦比的苏绣。慢的好处就在于它能保证事情完成时达到最好的状态，从而精化细化每个细节，水彩画大师张保全几年时间磨出的作品价格上万，人们追求的就是他画出的精妙意境。然而一味说慢好倒也不对，慢了就会浪费大量的时间精力，无法与节约成本的快相比。

　　因此最佳方案就是将两者结合，取两者的长处使事情达到最佳目标。快的速度是一种催化，促进反应进行，慢的质量是一种保证，确保任务成功完成。“天桥骄子”是一期关于服装设计的真人秀。设计师们在规定的时间内完成作品以晋级。而通常时间给的都少的可怜，设计师们却能在如此有限的时间里发挥无限的创意，化腐朽为神奇，其中的密钥，就在于快的速度与慢的质量相结合。飞快缝制与精细剪裁，高速描图与认真制版，快与慢在他们身上一点也不矛盾，相反却是互帮互助的好兄弟，促成完美作品的诞生。由此可见，快与慢的结合，才能带来成功。

　　又回到开始，有人说高铁相撞反映了中国当代迅猛发展的潜在问题。那么此时解决问题的最佳选择也就成了速度与质量相结合。飞速发展经济的同时注意工程质量，交通事故等也能就此避免。

　　说到底，快与慢谁好，并不是站在对立面的，速度与质量并重，才是最好。

**快与慢说明文篇三：**

　　雄鹰醉心于快走踏清秋的驰骋，野鹤却赋情于漫步睨山林的清幽，快与慢，都能决定人生的态度与高度。可是浮云总有疾风助舞才能舒卷六合，燥怒总有安宁轻抚才能还我清明，而人生只有快与慢的适度结合才能欣赏到海岸线上的那抹霁云初晓，在那百花深处。

　　兵法上总讲究兵贵神速，元兵也正是凭借着速度才打破了南宋的层层关卡，快，似乎成了士兵肩头上最沉重的负担，直到生命的尽头，他们才有权利慢慢踽行，去看那日暮穷途，却不知乡关何处。

　　球场上有句话：“谁控制了速度，谁就控制了整场比赛。”在这个被速度掌控的时代里，快，就像是生命的出口，高楼的迅速崛起与事物的日新月异，变成了自然的平衡。在键盘上迅速游移的双手，与短短时间就可快速发出的电子邮件已然不屑于擦去红笺小字辗转旅途的尘埃。

　　可是看着一生追逐于名利却被疲惫失败的人生弃于青史角落的和绅，看着铁骑野马冲入欧洲的草原霸主成吉思汗两手空空的落寞无奈，看着行走在城市边缘的白领精致妆容下掩盖不住的苍白，不禁深深疑惑起来，他们错过了一些什么，不是吗?乌龟比兔子，不是更能多讲些道路上的风景吗?他们在人生道路上的急行军，不正是像毕淑敏说的那样，其实岁月一直在消逝，今日的得总会变成明日的失吗?

　　那么，我们又将“慢”——那朵闲云、那泓清泉、那人生的调味剂置于何处呢?

　　我想讲一个故事：有一个人非常害怕他的影子，他每天都不停地跑，可是无论他跑得多快，影子总是在他身后，不久他力竭而死。一个老者叹息着说：“其实要甩掉自己的影子很容易，只要找片绿荫坐下来歇歇就行了。”

　　老者的智慧，是隽永而又意味深长的，这是人生的态度，也是很多人都难以企及的高度。

　　而杨贵妃无疑是聪明的，她将快与慢结合成舞蹈的精髓，或胡笳长笛急舒袖，或缓歌慢舞凝丝竹，试问她若是终日不厌烦地水袖轻舒，或是终日如火般狂歌伴舞，又如何引得君王带笑看，又如何引得荔枝翻尘来?

　　我行尔动，我静尔休，这本就是形容人生最贴切的一句话。握紧双手，里面什么也没有，而张开双手，世界却在你手中。日日追逐着朝阳而去，你永远也无法得见夕阳的那抹艳色。

　　浔阳岸旁歌影犹存，清淡的月色让人忆起那婷婷袅袅的筝娘，轻拢慢捻的一曲，醉了烟花三月，醉了一池碧波，连白居易笔下《琵琶行》中的泪渍，也变的真切起来。

　　我们每个人都有这样的权利，在疲惫的时候，放慢脚步行走，或杯浮绿蚁，或清茗煮茶，将松籁奏成一阕中天曲，谱进我们自己的弦音，让亦步亦趋地跟在我们身后的清幽渲染人生的繁华，在城市飞快前进的速度下，且临风，且船移。这，才是快与慢最完美的结合，就像雅典卫城廊柱下光与影的共舞，这，才是最精彩的人生。

　　将快与慢结合起来酌情调度，用雷厉风行的速度认真做事，用小泉淡侬的清缓来品味人生。

　　你会发现，在飞鸟悠远苍凉的世界里，也许只有静卧的尘沙，是它唯一的干粮。

**快与慢说明文篇四：**

　　生命是一次攀登，你可以健步如飞以登上更高的山峰，也可以徐徐前行，看够沿途的风景。

　　生命是一场盛宴，你可以狼吞虎咽享受更多的美食，也可以细嚼慢咽尝尽其中甘苦。

　　是的，生命是一次抉择，快与慢，全由你自己决定。

　　有这样一则故事，两个同时学画的孩子，都很有天分，都很爱好画画。A埋头作画，几乎天天出新品，一年后便办了一个盛大的画展，年少的他享尽赞誉，更是成为少年们的楷模;B也是很刻苦的练习，却总是对自己的画不满意，画了撕撕了画，这么着，一年下来也就一两张拿得出手的作品。二十年后，B办了一个画展，引起了整个画坛的轰动，最终成为一代名家。而A呢，早已被尘封，历史的光环不再闪耀。

　　同样的条件下成长的两个孩子，一个仅仅追求速度而忽略了内在的陶冶，成为昙花一现;另一个，厚积薄发而取得了成功。快和慢，注定了不同的结局。

　　说道这里，也许你会说，慢不是对时间的浪费么?人的一生何其短暂，哪里经得起慢慢的虚度?——然而，慢真的是对时间的放纵么?

　　相传上帝曾让天使麦克带一只蜗牛散步，蜗牛动作缓慢，性情急躁的麦克对它又拉有扯，却无济于事，最终，麦克放弃了努力，以几乎静止的速度跟着蜗牛。很快，他就惊奇的发现，自己天天行走的天地间竟是如此美好，带着晚霞的微风，送来恬然的淡淡的花香……他意识到，不是他带着蜗牛散步，而是蜗牛带着他散步啊!有时候，真的需要放慢脚步，才能领悟到生命的真谛……说道这里，你还会说，慢是对生命的挥霍么?不，真正意义上的慢，是一种学会欣赏沿途风景的悠哉，一种智者的大彻大悟!

　　反观如今的生活，方便面，快餐店，高速路，甚至快递……一切都与快接轨。更有甚者，不少人养成了刷牙收书包，听歌做作业，吃饭瞄电视的“快”习惯，殊不知，快并不等于快乐!试问，你可曾从方便面中嗅出慢火炖出的健康?你可曾从高速路边欣赏到迷人的风光?你可曾从快递来的礼物中感受到祝福翩翩而至的温馨?答案，不言而喻。

　　有首歌是这样的：“我想去桂林，我想去桂林，有时间的时候我却没有钱，可是有了钱的时候我却没时间……” 等到有钱有时间的时候已是垂垂老矣……——是啊，生命，是一个过程，宛如一次花开。而生命的真谛，绝非用生命去换取物质利益，而是一种心灵的享受，我们要的，并非是昙花一现的瞬间，而是，聆听花开的声音，期盼她绽放的美好过程。

　　慢一点，让我们在生命的攀登中，多看看沿途的风景;慢一点，让我们在生命的盛宴中细细品味馨香的滋味。给自己一颗悠然坦然释然的心，我相信，即使在钢筋水泥铸就的快节奏里，你也可以收获真正的成功，领悟到更深更远的生命真谛。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找