# 高中作文之身边最好的风景

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-24

*>篇一：　　>题目：风景无处不在，它可以是美丽的自然景象，也可以是感人的生活场景。请以“身边的风景”为题，写一篇不少于800字的文章。　　>要求：①立意白定；②角度自选；⑧文体不限。　　>一、指导：　　这个题目审题时要注意两个要素：第一...*

　　>篇一：

　　>题目：风景无处不在，它可以是美丽的自然景象，也可以是感人的生活场景。请以“身边的风景”为题，写一篇不少于800字的文章。

　　>要求：①立意白定；②角度自选；⑧文体不限。

　　>一、指导：

　　这个题目审题时要注意两个要素：第一个要素是“身边的”。选材时就要注意其范围。立脚点应是学校、家庭、社区，而不要虚构自己不熟悉的事情，如外出打工奇遇之类，更不要写什么科幻之类的文章。因为从出题意图来看，就是要你写出真情实感的文章。第二个要素是“风景”。看到这个词，同学们最容易想到的肯定是自然风景，写这个也最好写。其实除此之外还有历史人文风景，特别是不要忘记，人是风景中最独特的一道风景。读过茅盾先生的《风景谈》这篇文章你就会明白了。所以“风景”内涵如何挖掘，风景的主题如何升华，是我们写好这篇文章的关键所在。

　　>二、例文

　　>作文1：身边的风景

　　一个人独自走在寂静的小路上。

　　远离世俗的喧嚣，远离人间的浮华，远离一切一切虚伪的假面，去寻找属于自己真实的风景——那样的一份宁静。

　　不经意间发现，下雨了。如细针般的雨丝飘飘悠悠从天空洒下，带着一缕泥土的气息，混合在了我周围的空气中，那样轻柔的飞舞，给我一种别样的心情。让我和雨点一起浅唱低吟吧，让欢乐飘荡在我心中。是啊，雨告诉我：伤心的时候想想它吧，让清爽的雨洗刷去我们心中的阴霾，让快乐驻留在心间。

　　起风了，去听，去感受竹叶的轻诉，去轻抚溪流的颤动，让全身的细胞跳起舞，尽情享受风滑过我的耳边，钻进我的脖颈所带来的美妙触觉。让风变成幸福，流溢在我的口袋，让你即使是在寂寥的秋天，也会感到温暖如春。

　　苦闷的时候去看海，去感受海的广博，去倾听海的长啸，让心灵冲断束缚的枷锁，自由地奔流跳跃，让海水沐浴全身，洗去所有的不堪回首……

　　尘世中有太多太多的喜怒、太多太多的悲欢、太多太多的痛苦与哀愁。而我，不能也不敢笑傲这面临的林林总总。可是，当我投身到周围风景的那一刻，我清楚感觉到：我变得如此强大，能够坦然面对一切。这身边的风景中蕴含着耐人寻味的哲理，那巨大的魔力能包容一切！

　　所以，得意的时候，去淋淋雨吧！让那股桀骜不驯如雨点般汇入江流，不留一丝踪影；痛苦的时候去想想风吧，让那伤痕如风影般，洒脱地飞过，成为过往云烟，化为嘴角一笑；不平的时候去看看海吧，让海的宽广包容你的心，把名利得失通通投进深渊，让海浪吞没，而我们却升的很高很高……心如弦鸣，悠悠扬扬，飘飘荡荡。

　　身边的风景告诉我：拥有一种心如止水的心境吧，让原本纯洁的心灵不会沾染一星尘埃。走在寂静的小路上，心情已经迥然不同。这时，我想起了一个故事中得道高僧的禅语——“你如果心静了，心如涅盘，你就不会听到外面的风声物语。”

　　>作文2：身边的风景

　　我们的世界就像一个不断变化的大花园，我们身边时时刻刻都会出现美丽的风景，是因 为有许许多多好人好事发生，形成美丽的风景。

　　那是去年暑假的一天，我和我的小学同学一起去游泳馆游泳。那天骄阳似火，烈日炙烤着大地，我站在那里等公交车。过了一会儿，车终于来了，我们上车后，凉风习习，真是舒服极了!突然，一位老太太“哇”地一声大吐起来，胃液的腥臭味霎时间弥漫开来。我想，罪真是受不完啊!

　　我正踮着脚尖，捏着鼻子准备走开时，我的朋友突然走上前去，把那位老太太扶到座位上，还拿出塑料袋给老太太继续呕吐。他回来之后，我皱着眉头问他：“那些呕吐物这么难闻，大家都避之不及呢!你还上去干什么呀?干什么上去找罪受啊?”他的回答简直出乎我的意料，我感触更大了：“老师不是经常教育我们要有同情心，要帮助老人，要有乐于助人的品质，我们都已经是初中生了，你怎么连这点也不明白啊?”我想起在戴上红领巾时许诺的话：“我们要学习雷锋叔叔，做一个乐于助人的好孩子。”而现在我却连帮老太太一把也做不到。这件事过后，我回家一个人静静地坐着，想了许许多多，如今社会，人们都忙着，争名于朝，争利于市，哪里还有闲心来关心别人的得失。就算在一个班级里，同学呕吐了大家也不会去帮忙，老师下令了也才极不情愿地去拖掉，更不要说去帮助不认识的老太太了。我的朋友，我想对你说：“你的精神真高尚啊!”

　　由此我还想到一句歌词：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。在这个同情心越来越缺稀的年代，我的朋友竟对一个陌生的老太太如此有爱心。如果更多人可以像他一样，那么我们身边就会有更多美丽的风景线，这个社会也会更加美好。

　　夏天的雨

　　今天，我站在阳台上正吹着风。忽然，几滴雨星滴落在我的头上。还没等我缓过神来，倾盆大雨已经疯狂地下了起来。我一下子措手不及，衣服都快被雨淋湿了，急忙跑进屋内。真怪了，我不但没有生气，反而对这雨有了兴致，想欣赏一下。

　　夏天的雨真是与众不同，就好像是夏姑娘那黄豆大的眼泪似的，顺着她那刁蛮、火辣的脾气，说下就下，且爆发力极强，让人猝不及防。看地上，雨狠狠地敲击着地面，泛起数不清的水泡，好象是夏姑娘正发泄着心中的不快。

　　再看看天上，更是不得了，天上的乌云就像脱缰的天马，如潮水一般滚滚而来，吞噬了整个蓝天，不留一丝空隙。时不时，一道刺眼的闪电划破长空，随后伴随着一阵爆炸似的雷声，可见夏姑娘的愤怒已经到了及至。

　　看着看着，雨越下越大，一层雨帘把窗户遮得严严实实，外面的东西几乎看不清了。说来就来，说走她就走了。还没下多久，雨就慢慢停住了，乌云也散开了一些，雷声也越来越少了。我又打开了阳台上的门，走了出去，一阵阵凉风扑面而来，比雨前的风强多了。房顶上的雨水哗哗地往下流，交织成一首动听的交响乐。看来，夏姑娘的心情也好多了。夏天的雨真怪，怪里透着有趣与可爱。

　　>作文3：身边的风景

　　当疾风拂过一路奔驰的你，当路旁的友人还来不及招唤你，你便往前去了。在这忙忙碌碌的途中，你不曾觉得错过了些什么吗？——一颗看风景的心。

　　孩提时代的我们跟着爸妈上街时，往往这边看看，那边望望，嚷嚷着要买根棉花糖或是街边的布偶。而当这一切都过了个轮回，当下的我们似乎对于所生活的世界不再抱以“第一次吃糖”般的兴奋。是童心不再，还是生活的琐碎禁锢了一颗颗年少渴望放飞的心？

　　或许在这个视时间如金钱的时代，总有一种莫名的约定俗成在背后看着我们，步步紧逼瞄准目标，似乎当下的我们就改成为一名名狙击手，去猎取生活的靶心。然而当我们的双眼 都只顾着紧盯前方尚不明朗的目标时，我们又该靠什么来确定脚下的路是否踏实呢？正如大海的浩瀚总让人神往探寻，若是你的目光被大海的宽广所轻易吞噬，不经意间你便让自己遗落在那个未知的世界中了。只有你掌握好手中的舵去寻求方向，才能够确定航程，拥大海入怀。

　　“路漫漫其修远兮”，我们探索的路还很长，目标的尽头也绝非仅是射落某一个靶子而已。若是能在远行的路上多停留几步，收拾起急躁的心情，也许你看到的就不仅是曾经错过的风景了，还能收获一路前行的人生行囊，为漫漫长路增添几许砝码。生活往往同你开着这样的玩笑：当你一刻不停地追逐向前却不见终点时，回过头才发现你想要的早已被遗忘在逝去的某个角落里了。

　　人生难免起伏，困顿时我们懊悔、烦躁，心中的不快也堆积如山。此时就请抬头看看朝阳吧。第一缕晨曦散落人间时，她带来了新生的力量。柔和的光晕轻轻落在你的枕边，睡眼朦胧的你也将被唤醒，去感知金色这一抹活力的色彩。头顶的阴霾将被驱散，你也将发现生命所拥有的无限生机。蓦然间，一切的愁绪将被初阳蒸融。

　　我们理应是一群看风景的人。看群山连绵，赏自然苍劲；看花开花落，品尝人生更替；看辽阔大地，识英雄气概。且不谈江山如此多娇，路边的杂草也可成为你停泊的理由。“离离原上草”便道出乐天眼中的坚韧；沁园春的雪更是引来毛主席一番慷慨陈词。千古风流的足迹踏在了这万千风景之上，如今该换我们赏识江山，收揽豪情。圣安克苏佩里笔下的小王子曾收获这样一句话：“被驯养是一种幸福。”那我们偶尔被身边的风景所“束缚”不也是生活赐予的幸福吗？

　　把你的目光偶尔从遥挂着的目标上挪开，看看身边掠过的生活百态。而后，前方追逐的道路也将变得开阔起来，你的人生也将变得写意，只因你从风景中收获了更多。

　　路一直都在自己的脚下，而你千万别成了旅途中的看客。停下匆匆的步伐，让身边的风景也成为前行的另一伴吧。

　　>作文4：身边的风景

　　我们神往西子湖柔美的月色湖光，钟情于那“浓妆淡抹总相宜”的诗情画意；我们感伤石头城苍凉的落日余辉，感叹于那“淮水东边旧时月”的物是人非；我们惊奇泰山顶上的云涛雾海、黄山巅上的奇松怪石，渴望体验那“会当凌绝顶，一览众山小”、“泰山归来不看山，黄山归来不看岳”的豪迈情怀。我们总觉得别处的风景是那么宜人，总以为陌生和距离可以过滤尘沙、产生美感，在万水千山中惊鸿一瞥，在浮光掠影中雁过无痕。

　　这些远处的名胜美景无时无刻不在诱惑着我们，让我们饿其体肤劳其筋骨、风尘仆仆行色匆匆地踏上行程。可是，我们常常忽略了身边的风景。

　　有时，一株垂柳、一支野花便是风景。一条缓缓流动的小溪可以撩拨我们心底里淡淡的情丝，一只似曾相识的飞燕可以寄托我们脑海处远大的理想，一叶摇摇晃晃的小舟可以承载我们生活中遇到的忧愁。如果倾注了情感，带着欣赏的眼光，身边的一切均是美丽的风景。“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”遗憾的是，我们常常对身边的风景视而不见，或者是带着挑剔的眼光去看待它而不是去欣赏。

　　还记得去降芸山玩，问路于一中年男子，他摇头。同伴提醒我去问当地人，不料那男子说：我就是地道的当地人。我问：既是当地人，近水楼台，降芸山应当常去不是，怎连路咋走都不知道呢？他诧异了：我登过泰山庐山黄山华山，听说过天山长白山昆仑山武当山，我家乡有什么降芸山我能不知道？你们该不是来错地方啦？后来，我们多方打听，终于找到了名不见经传的降芸山，发现此处风景别具秀丽。不免更对此事印象深刻。

　　今年暑假参加信息技术夏令营，来自其他地方的营员听说我来自扬州，表现出十分羡慕 的神情。

　　一个说：“二十四桥箫管歇，犹有明月满扬州”，扬州城柔美无限，瘦西湖诗情画意，介绍介绍吧！”

　　另一个说：“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名”，扬州城风花雪月，诗意栖居，跟我们吹吹吧！”

　　听了这些话，我还真觉得脸上有些发烧。想起家里那张一冲动而买的游园年票都快要过期了，瘦西湖还是初中时学校组织春游才去了一次，春游之前之后还很是抱怨了几通：怎么就在家乡玩而不去外地呢！其实，我们身为扬州人，对诗化的、人文的具有2500年历史的扬州又有多少的了解呢。还真不好说啊。

　　人们总是向往远方的美景，这没错。可不该忽视身边的美景啊。在忙忙碌碌、孜孜以求之中，这种好高骛远的现象还少吗？一个人拼命地追求幸福，在精疲力竭、失望绝望之时却发现：幸福就在身边。

　　每天倘佯的校园，常年招展的树枝，一片明媚的阳光，一刻午后的宁静，一片飘落的树叶，一棵开花的野草，……这一片一棵，都显得那么有魅力、有趣味；一声妈妈的絮叨，一句老师的关照，一声小贩的叫卖，一句俚俗的村语，这一句一声，都显得那么的亲切悦耳。生活于世俗之中，攀登在书山之上，只要我们用心去体验，用眼去欣赏，我们将会发现：身边到处都是美景，许多事物每天都有新的意义。

　　请欣赏身边的美景！

　　>篇三：

　　记忆的风铃，踏着青春的碎影，在暗影中摇曳不定。清浅的银晖吻上心层，沉淀出如水的心境。我所收获的从容与淡然，都将精致成一个个长短句，落入我人生的扉页，凝成最美的风景。

　　昨夜做了一个很长很长的梦。

　　透亮的天空下，你在一席阳光中朝我走来，一步、两步、三步，缓慢的步调；蓝天、白云、飞鸟，无声的喧嚣。

　　你饱满的笑颜突显出和天空一样的亮丽色彩，几朝风雨几朝露，流年一次又一次的偷换，和你有关的情节却留恋着我脑海中每一寸缝隙，抖落无边的想念。

　　窗外的风呼啸而过，轻轻撩起天边的阳光。我悄悄地顶顶你的手臂，想问数学题，可又怕被老师逮到，不安地往门口张望。视线回来时，你已在纸上写满大堆的运算。

　　你的声音放得尽量轻，直到我脸上露出如释重负的神情，你才停下手中的笔。窗外的天空辽远而宁静，你的笑脸嵌在里面，勾勒出校园美好的风景，漾开浅浅的涟漪。

　　午睡初醒，你缓缓抬起头，努力睁开惺忪的眼睛，蓬松的头发像鸟窝一样，脸上被发丝压出的皱纹和红晕还没有散去，嘴角边又淌着一股清泉。

　　我忍不住笑了，你狠狠瞪了我一眼，接着习惯性地把右手挥过来，我下意识地用右手挡住你。此时，两只手紧紧握在一起。天空的光亮从窗户中挤进来，你的轮廓染上浅浅的蓝色，如此完美。

　　你和我，笑靥如花，笑声如银铃般串出校园好风景。

　　考试的不尽人意，让我的心情跌到了谷底。我只觉得连周围的空气也不再清新自然，而是充满了嘲笑和鄙夷，连大胆呼吸都觉得很为难。

　　正当我沮丧不已时，你牵起了我的右手，用最大的声音告诉我：“一切都可以再来，一切都是新的”

　　你周围是源源不断的灿烂阳光，身后那蓝蓝的天空扬起嘴角，盛大的美丽场景像是来自另一个世界，轻声与你唱和一首青春的歌谣。

　　我站在那天空下抬头望，无数的光线纷纷扬扬落下来，像你轻轻浅浅的微笑，填满了我心中所以的空洞。

　　校园的天空是你的脸，微笑的阳光光束被你握在手心，在蓝得透亮的天空下记录我们满满的幸福和快乐。

　　你张开了眼睛满满的颜色在你身后一圈圈扩散开来。你弯了弯嘴角，笑意在空中肆意流淌，滑出幸福的弧度，滑出扣人心弦的校园风景线。

　　所有的时刻都很仓皇而又模糊，除非你能停下来远远地回顾。既然伸出双手，也捧不起手中的月亮，那么就让昨日成为回忆，也成为纪念。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找