# 高二议论文：这是一个的时代\_900字

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-16

*在地铁上，从口袋里掏出最诱人的精神小吃——手机，手指在屏幕上尽情地滑动、摩擦，不仅滑出了一大堆精神食粮，还创造了一片私人的小空间。在无形中，你的周围出现了一层膜，无情地让你与周围显得格格不入……这是被手机控制的现代人。　　在科技快速发展的今...*

在地铁上，从口袋里掏出最诱人的精神小吃——手机，手指在屏幕上尽情地滑动、摩擦，不仅滑出了一大堆精神食粮，还创造了一片私人的小空间。在无形中，你的周围出现了一层膜，无情地让你与周围显得格格不入……这是被手机控制的现代人。

　　在科技快速发展的今天，人人都试图跟上时代的步伐。多彩的消遣方式偷走了我们的心，快节奏的生活“赋予”我们浮躁。吵架的我们会争锋相对，越吵越凶，似乎声音大就可以把理都占尽。那些平和都去哪儿了？这一个最不好的时代，把我们的心偷偷地腐蚀，只留下一具具空空的躯壳。但在古代却并不是这样，他们似乎有着更充实的内心：

　　“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”，衣袖飘拂，伫立在山间的李白，面对伟岸的群山，想必他心中不仅是震撼吧。超然的平静，赐予他面对贬官打击的无限力量。即使被贬，他仍然有大的精神力量。但现在的我们，在这一个最不好的时代，什么都没有。物质生活的超越到现在还没带来精神上的超然。

　　当一个时代前进，得到什么的同时，必然也会失去很多。新中国后面对巨大的人口负担，国家在基层强行推行计划生育政策。虽说这为中国各方面都减轻了巨大的压力，但在莫言的《蛙》中，血淋淋的真相被无情地暴露出来。以姑姑万心为代表、致力于限制人们生育的基层干部，付出了几十年的光阴，在不得已中残害了许多在妈妈肚子里的小生命。以致于在破败的晚年，姑姑万心只能摆弄着一个个孩子模样的小玩偶，在黑夜中做着无尽的噩梦……

　　《蛙》是对一个时代的批判，是对一个不能兼顾双方的社会的叹息与同情。当今时代决不能重蹈覆辙！只有经过改造，这一个最不好的时代才有可能成为的时代。每个人都是时代任务的参与者，我们应该怎么做呢？

　　我们需要处事不惊的生活态度，抛弃烦躁的内心世界；需要真诚自然的一个微笑，撕去虚伪的面具；需要遵循内心的真实面貌，还原本来的自我，最不好的时代才会逐步向的时代转化……发展永无止境，我们永远有着对时代的憧憬与追求，即使这是一个最不好的时代。

　　时间如流水，浸润在最干净的流水中，用泰然的精神洗去浮躁的污\*，用芳香的花瓣褪去金钱的铜臭味。温顺地流淌着的水流，将会带来一个的时代？

　　我相信会的。

高二:崔肾咸

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找