# 全国高考优秀作文10篇

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-12-05

*全国高考优秀作文最新(10篇)写高考作文，考生需要在“自选”“自定”时不超越“材料”能指、所指的“固定范围”。下面是小编给大家带来的全国高考优秀作文最新(10篇)，欢迎大家阅读转发!全国高考优秀作文精选篇1秋，一提起这个字仿佛一股清风袭来，...*

全国高考优秀作文最新(10篇)

写高考作文，考生需要在“自选”“自定”时不超越“材料”能指、所指的“固定范围”。下面是小编给大家带来的全国高考优秀作文最新(10篇)，欢迎大家阅读转发!

**全国高考优秀作文精选篇1**

秋，一提起这个字仿佛一股清风袭来，秋，一个羞涩的小姑娘，她悄悄的来，又悄悄的走秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞翔时有一刹那极其绚烂的展开。

于是晚霞到来。大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的扬树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在指头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红通通的海棠把树枝都压弯了。

秋天不像春天那样百花争艳，芳香怡人;也不像夏天那样有那么多的小生灵在歌唱;也没有冬天那么妖娆，晶莹。可是，它在我心中却是最美的。秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的——红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。

形成独特的景色。秋天虽然没有夏天一样有那么多蝉儿的鸣叫，可秋天落叶的景观可比它们美多了。当风吹起来时，叶子就随风而落，还时时发出声响，好像在大声地告诉大家：“谁说秋天没有蝴蝶?我不就是吗?秋天虽然不像冬天有洁白的衣服，可是它那桔黄色的衣服也不错呀!淡淡的橘黄，要比那清一色的白暖喝多了。秋天的游戏虽然比不上冬天孩子们的打雪仗，但坐下来，静静地收集落叶，不更是别有一番情趣吗?秋天也有很多独特之处。到了秋天，叶子们落下来，好像争先恐后地跑到理发店去过。有人可能会问：“它们去理发店干嘛?”当然是去染发啦，它们也要赶时髦呢!到了秋天，桂花树上的桂花都开了，让老远的人们都能闻到那醉人的香味。到了秋天，它会让农民伯伯非常的开心，因为他们辛辛苦苦种的粮食、果子等，都丰收了。

哇，想起我最喜欢吃的青桔出桔了，口水都流了下来。秋天，是一个别样的季节，那院子落叶和我的思念都积了厚厚一叠，可是那饱满的稻谷，更幸福了我心中那美妙的世界。

**全国高考优秀作文精选篇2**

像秋叶一样，红色、半红色、黄绿色，随风摇曳，押韵出大自然的美。叶脉是某一段时间的掌纹，从中可以清晰的窥探到四季的故事。刀锋是一艘小船，在晴天和阴天搁浅在大海般的天空中。飞舞的树叶是秋风的笑料，风只想看到自己运动的影子。亲吻泥土的落叶，就像一张散落的纸片，隐藏着无法拼凑的秘密。

今年春天，在新叶的缝隙里捡了一片小幼稚叶，夹在一本字典里。它被挤在一个狭小的空间里，现在有了和秋天一致的脆弱和寂静。我在它萌芽的季节杀死了它的灵魂，却把它的身体留在不朽的阴影下。绿色褪去，带着正宗的深褐色，我原封不动的对我微笑。它没有保持春天，却恰好有秋天的样子。我为自己当初的举动骄傲地笑了：“整个秋天都在字典里，比任何一片秋叶都更完整，更永恒！”

窗外的云停在某一帧。面对着太阳，抱着叶柄，轻轻转动，然而，我并没有看到褶皱里四季的痕迹，它只是一个幸存的生命体，没有经历过风雨的沧桑，没有动过，也没有靠近过根。它生长到一半被我藏在角落里，闻不到秋天的味道。这就像一个婴儿在调整后的温度中憔悴，呼吸微弱。我为自己的聪明感到羞耻。我以为一片叶子可以代表一个季节。我终于知道，一个季节不可能永远停滞在狭小的空间里，无论春秋。节省时间的人，不过是在制造绝望救援的悲剧罢了。所以我压碎了薄壳，我看到它们在阳光下跳舞，就好像上帝的手在爱抚它们。

最后几句无关紧要的话：我一直记得一个叫“长幸福”的孩子说过：“向日葵永远面朝太阳，但在向日葵下面却充满了阳光。它永远不会向下看，看脚下积累了多少阳光。阳光生的花，被阳光毁了。我们是一群生活在向日葵下阳光下的孩子。我们对这个小世界和温暖的世界感到满意。”一切周而复始，没有人能阻止它。幸运的是，我们仍然时间充裕。不用想，多少童话被落叶掩埋；不要想多少年过去了；别想了，以后的路会有多累；别想了，脚上的刺多锋利。

如果你因为一个细节被卡住太久，你要努力赶上时间，永远不要回头。

**全国高考优秀作文精选篇3**

一直在想那记忆中的容颜是否如莲花的开落，残了，淡了；一直在想，那一抹鲜艳的鹅黄，是否随人间四月，散了，远了。四季变迁，那个曾经一直害怕失去的我，渐渐学会了选择性遗忘，学会了做无心之人。

“谢工东山三十春，傲然携妓出风尘”，李白这句满是风尘味的佳句，却将一个无心的谢安展现得淋漓尽致。他的一生宛若春上花开，明光晓映，叫旁人无端做了路人。无心乱世，无心被年轻君王猜测，他一挥衣袖，成为东山名隐，也得菊花树枝，淡酒两盏，闲话桑麻，鹭子云伴。待这个天下需要他时，他一脸悠然，走下东山。无论是苻坚投鞭断流之时，还是桓温将刀斧手埋于帐后之时，这种种或明或暗的风险，他都从容应对。别人济世安民，心思惴惴，他却因缘际会，游戏人间罢了。苻坚做了一辈子的霸王梦，遇到风流儒雅，无心得失的谢安，却再也抹不掉“风声鹤唳，草木皆兵”这两道耻辱的印记。面对风险，无心得失，谢安成为绝代风流人物，成为乱世中最美的春光。“春风夜放花千树，更吹落星无数，宝马雕车，香满路”，这是黄真伊前半生的真实写照。朝鲜第一名妓，松都一绝，过着门庭若市的生活，可此女却无心富贵，无心安逸。为学鹤舞她起早贪黑观摩鹤的形态，为了弹出独门玄琴，甚至不惜磨破手指。她出身士族，只因钟爱才艺，便奋不顾身投籍妓门。她知道，此一去，曾经的富贵安逸便会远离自己而去，但她厌倦了尘世浮华，毅然换上素衣，为百姓跳舞，与民间诗人谈诗，终是成为了一个真正的艺人。她是那个年代为数甚少的被后人敬仰的艺妓。面对风险，无心浮华，黄真伊成为千古传诵的奇女子。

“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈”，所以，便不去想这些了。周云蓬，一个默默无闻的民谣歌手，即使没有名，没有利，他也不管，他只是用心创作民谣，传递他那悲天悯人的情怀。品味他的歌，仿佛微醺时行走于开满丁香的路上，步步流光溢彩，一回头，这世界安静祥和。面对风险，无心名利，周云蓬成为了一个传递爱与安静的艺术家。

苏子说：“云来云去了无意，道隐无名万物荣。”无心之人，早已与这世界契合，不计较得失，不计较名利，不回避风险，不去想价值，自然心无旁骛，乐得其所。

记忆里的容颜其实从未走远，四月天里的鹅黄也未曾消逝，唯有我学会了做无心之人，懂得了此时无心胜有心。

**全国高考优秀作文精选篇4**

瞻前顾后的人做事周密，谨小慎微的人做事妥帖，然而，在风险面前，瞻前顾后便成为懦弱胆怯，如此，怎能完成艰险大事呢？

无人敢切的钻石，最终竟是由年轻的人顺利切割，获得了更胜从前的价值。老人的一言道出了真谛，不想价值，手就不抖了。年轻人或许没有足够的切割技术、经验，但他的心里仅有切钻石这件事，无暇它顾，只知勇敢一刀切下，如此简单想着一件事，不顾虑其它，怎能不成功？

简单想，勇敢做，心无杂念，才能满怀勇气，不畏风险，顺利完成自己的事业。

简单想，勇敢做，他成了世界首富，成为世人心中的传奇。他有着优越的条件，聪慧的大脑，上著名大，过着令人羡慕的生活。然而，他却因对软件的喜爱而放弃学业自己创业。鲜有人理解他的想法，也无人明白他的勇气从何而来。他仅仅是想着自己的事，不顾日后的风险、艰辛，勇敢走在自己心中向往的道路上，不怕未来成功与否，只在意做好当下。比尔盖茨没有让自己的勇气白白付出，他简单做着自己的事，终于完成，他成为世界首富，有了自己的公司，受到众人赞赏，他的简单与勇敢让他获得今天的成功与辉煌。

简单想，勇敢做，他成了中国的音乐教父，完成了自己的梦想。他原本有着稳定工作，平稳生活，可他放不下对音乐的迷恋，始终爱着摇滚音乐，为了这简单想法，崔健没有顾忌放弃工作后的度日艰辛，怀着一腔孤勇，开始自己的音乐梦。他的简单想勇敢做同样没有让他失望，他的梦想得以实现，勇气没白费，如今，他是教父级的人物，获得了自己的成功。

简单想，勇敢做，短短六个字，又有几个人真正做到。没有杂念牵绊，只是认真完成自己心中所想，不怕失败后的艰难困苦，更不怕途中的艰辛，勇敢地去做，直到收获成功。

简单想，勇敢做，我们都能获得成功。

**全国高考优秀作文精选篇5**

山不思欲比天高，终巍峨万载，与日月争光。

水不思欲比月秀，终悠悠千岁，与天地同寿。

山水不思，只是默默积蓄，以泉流，凭垒土，这是自然赋予芸芸众生的智慧，人也如此。放空思绪，只放手一搏，铸就伟业。

就像演活了桃姐的叶德娴。“她没有在演，她就是那个人。”诚然，这是局外人对演员演技的最高褒奖。忽略剧中人物的身份，不管结果如何，她专注于一颦一蹙，忘却导演的地位，她致力于寸步之行。

把心思空出来，忘却知名度，忘记自己，叶德娴终成最佳演员。

就像格莱美赢家阿黛尔，“我坚信，歌声是用来让耳朵听的。”面对人们反对她外表的苛责，面对人们对她歌喉的质疑，她一曲高歌，清秀的声音如天籁，洞穿美国历史，民众为之叹服。把心空出来，专注于自己的歌，阿黛尔终成天光，射穿长空。

空心是智慧，它并非让你忘却所有，而是腾空思绪，以一种全神贯注去攻坚突围。牵绊太多，为外在拘禁，终不能放手去做，而抱憾终生。无数铁证为此辩驳。

还记得那个走钢丝的人。技艺的娴熟，演戏的力度，最终未能保全性命。当那天观者如潮，他将太多的重压施与身心，便如同舞者被束缚镣铐，举步维艰。人们惊异于他的事故，也留下不尽慨叹。

还记得那些名家，满怀期许，义愤填膺，在一举成名后赚尽耳目，却又为何沾染世俗的污水，亦步亦趋，为读者为欢迎，出卖灵魂，活在受人摆布的世界里。

正是由于对价值对世俗的过于考虑，让这些人为外界束缚肉体，再信手用肉体捆绑灵魂，最终一事无成，风生水起之余，只留下几声轻轻叹息。

无论获奖前还是获奖后，莫言依旧是莫言。他称“莫言还是农民的儿子”，或许，他一直都这样，不以大师自居，像水一样平实。以一种平和心境，以一种两空的情愫，去完成一个个关于母亲，关于生命，关于家乡高密的故事。倘若当初他只为获奖而作书，恐怕诺奖到来中国要迟上好多年。

林清玄的“我们要以全心来绽放，以花的形式来证明自己的存在”告诉我们，空心，只动手。尔后，是柳暗花明。

**全国高考优秀作文精选篇6**

有人认为，要有共同爱好和追求方得友谊之船不翻，这种说法我不尽赞同。共同的兴趣和爱好固然重要，没有也未尝不可;有人说，友谊需理解和宽容，这一点我认同。无论是友谊，还是亲情爱情，都需要理解之心;还有人认为友谊须讲原则，我高度认同。即便是友谊这种深厚的情，也要合理，情与理密不可分。因此，我认为，“友谊的小船说翻就翻”这句话仅限于调侃，友谊是神圣的，真正的友谊之船不易翻。

友谊需“忍让之心”方能稳固。孟子曰：人有四心。其中的“忍让之心”与“是非之心”适用于友谊。生活中许多朋友间的争吵就在与没有互相理解。当朋友处于伤心失意之时，你是否洋洋得意地在炫耀，丝毫没有察觉或顾忌友人低落的情绪?当友人兴高采烈地和你分享自己的成果时，你是否酸溜溜地假意祝福，不愿和他分享他的快乐，丝毫不理解友人的感受?当友人有一点小瑕疵时，你是否毫不客气地指责他的过失，条条列举他的“罪状”?……

友谊需要理解与宽容，需要换位思考。用责人之心责己，用恕己之心恕人;用宽容之心对待友人过失，体谅友人。做到这些不易，但只要在生活中不断摸索定可修炼出纯粹的友情。

对待友谊更需要“是非之心”。我们做人必须有一个底线或原则。坚守原则，不会因朋友而改变;看似无情，实责情深。正是对友谊的尊重，令其长久，你才要及时指正友人的过错，避免更大的错误;正是对友谊的珍视，你才要在大是大非面前做出正确的选择。如果多次指正无效，就该考虑走下这艘小船了。交友需谨慎，人品应第一位。我交友最看重的不是有没有共同爱好，而是对方的品行。当年的翩翩少年李天一，如果交友慎重，坚守底线，岂能身陷铁窗十载?所以，我认为友谊需珍视和呵护，依据是原则与底线。

交友游戏化和泛化态度不可取。社交媒体流传出的这句调侃之词，反映了现代人对友谊的“游戏态度”。“说翻就翻”更流露出了不珍视友谊的态度。如今社交媒体众多，交友渠道多样，看似交友变得多元化，实则隐藏着交友廉价化的危机。科技可以让交友更方便，更快捷地交流，但决不能因此而交友泛滥化、庸俗化和功利化。在纷杂的社会中，让纯净的友谊不染凡尘俗气，追求一种更高尚的境界，也是我们追求的目标。这一点，我会把马克思与恩格斯的友谊，当做效仿的榜样。

马克思说得好：“人生离不开友谊，但要得到真正的友谊才是不容易;友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。”以真心和真理作桨，友谊之船会稳固安全，友谊之船不易翻，越行越远，这一点我坚信!

**全国高考优秀作文精选篇7**

可怜的驴子背着几袋沉甸甸的盐，累得呼呼直喘气。突然，眼前出现了一条小河，驴子走到河边冲了冲脸，喝了两口水，这才觉得有了力气。它准备过河了，河水清澈见底，河床上形状各异的鹅卵石光光的，看得清清楚楚。驴子只顾欣赏美景，一不留神儿蹄子一滑，摔倒在小河里，好在河水不深，驴子赶紧站了起来。奇怪!它觉得背上的分量轻了不少，走起来再也不感到吃力了。驴子很高兴：“看来，我得记住，在河里摔一跤，背上的东西便会轻许多!”不久，又运东西了，这次驴子驮的是棉花。前边又是那条小河了，驴子想起了上次那件开心的事，心里真是高兴：“背上的几袋东西虽说不重，可再轻一些不是更好吗?”于是，他喝了几口水，向河里走去。到了河心，它故意一滑，又摔倒在小河里。这次驴子可不着急，它故意慢腾腾地站了起来。哎呀，太可怕了，背上的棉花变得好沉呀!比那可怕的盐袋还沉几倍。试自选一个侧面、一个角度构思作文。

思路点拨：没有一成不变的事物，也没有放之四海皆准的真理，必须用发展变化的眼光去看待事物。抱着旧观念、旧框框去看待新情况，必然会碰壁。

**全国高考优秀作文精选篇8**

最近，某大学一位讲古诗的教授以其幽默另类的讲课风格而成了“网红”。但是，他的讲课方式也受到了一些专业人士的批评和质疑，专业人士指出，他的幽默感含有错误的认识，甚至还消解了诗歌本身的美。因此，我并不认同他这种独特的教学方式，因为弘扬传统文化必须首先保证其内涵的正确性。

教授采用幽默的教学方式确实可以给课堂增添几分乐趣，但其前提条件是要保证所教的东西都是正确的，否则，过程是有趣的，结果却是无知的，甚至是有害的。

教授用“接地气”的幽默为古诗讲解增加了许多不寻常的现场感，这确实是有创意，但却把诗歌原有的意蕴、意境改变了，消解了诗歌本身的美。这不仅是对诗歌的误解，更是对诗人的不尊重。如果诗人或是在穷困潦倒时愁苦伤感，或是在国破家亡时悲痛欲绝，或是在官场失意时忧郁愤懑，而教授却以开心快乐的幽默的方式来讲解，这样不仅不能走进诗歌去感受作者真实浓郁的情感美，甚至还有幸灾乐祸之嫌。

像教授这样因追求形式上的新颖独特而损害传统文化内涵和本质的现象，在社会生活中常有出现。一是将经典名著改编成影视剧或短视频，譬如有人让《红楼梦》中的贾宝玉骑自行车与穿泳装打球的林黛玉一见钟情，卿卿我我。二是在文娱节目中恶搞优秀传统文化，譬如有喜剧演员贾某用花木兰形象去一味地迎合观众低俗的趣味追求。

三是利用图片或绘画扭曲传统文化中的经典形象，譬如有人把孔子、老子搞成穿上西装、打起领带的衣服品牌的代言人。如此等等，不一而足。这些人为了吸引眼球，提高收视率或点击率，赚取足够的流量，获得可观的商业利益，极尽标新立异之能事，严重地损害、亵渎了优秀传统文化的内核，极大地误导了国民。

好在还有不少人仍在认真严谨地弘扬中国优秀的传统文化，他们将传承的独特方式与文化内涵有机地结合起来。央视剧组用电视片《舌尖上的中国》传承中国传统美食文化;央视节目《中国诗词大会》《经典咏流传》用比赛、演唱的方式来传承中国古诗词文化;综艺节目《上新了，故宫》通过制作一些契合故宫文化内涵的精美物品来传承中国传统建筑文化……这些人用独特的方式正确有效地弘扬了中国优秀的传统文化，广受国民的肯定、喜爱和追捧。

中国优秀的传统文化，是中华民族稳立于世界民族之林的根，我们应该好好地尊重它，弘扬它。我们不需要只有独特的传承方式、却没有正确内容和美感的文化。

我们身为21世纪的青年，更要严谨行事，不要只去追求光鲜亮丽的外在形式，更要注重内在的东西，正如那位教授讲古诗一样，不可为了幽默的有趣而将错误传授给他人。传统文化需要正确弘扬。

**全国高考优秀作文精选篇9**

“世事一场大梦，人生几度清凉?夜来风叶已鸣廊，看取眉间鬓上。

酒贱常愁客少，月明多被云妨。中秋谁与共孤光?把盏凄然北望。”

斟一杯清酒，独酌出两行浊泪。

中秋月，满月。月下人，孤人。亭下孤灯摇晃，人影幢幢。无人相与把盏对饮，只有月对你敞开了心。你的婵娟美梦，还能否唤起千里外的回音?凝望的太久，月影也若隐若现，是泪水感动了月，还是浮云遮住了你的心?狱外生活固然自由，却使你的一片忠心远离圣都。团圆的时候，你却只能团圆你一生的感伤。世事难料，如梦幻般缥缈。这双描绘宋朝宏伟蓝图的手，此刻竟连端起酒杯都要颤抖。风吹乱了浮云，也吹干了你的泪水，落叶是深秋的雨，洗不掉你尘世的俗，带不走你失意的伤。桌上放凉的饭菜你不曾动过，酒杯里，倒映的是你鬓间的白发和那忧郁的眼神。你害怕望见他，一个年老颓废的雕塑，怎能容下你那颗热血沸腾立志报国的心?

无情的叶在落，失意的你却在爬起，一蓑烟雨任平生，世俗的疾风骤雨打不散你坚固的爱国之心，受尽委屈你扔能笑看人生!一个伟大的抱负决定了你不屈的性格，你可以一时迷茫，一时失望，但你心中总会有不曾熄灭的希望。你就是天上那轮普照宋朝苍生的明月，过眼的烟云一能永远遮住你的光芒，大宋百姓的安宁还会由你的光芒指引。秋不仅是萧瑟的季节，更是收获的季节。你，苏轼，收获了人生中一次重要的重要升华。

你起身，一饮而尽杯中的酒，斟满，向着明月，你再一饮而尽，再满，环视一周，那些与你同在却并不在场的朋友，再饮而尽风更大了，庭院里的树拼命的摇头枝条，用掌声欢迎英雄的归来。

一壶酒只剩一杯，你没有再饮，你面朝北面寂静的夜空，将这一杯酒洒向天空，然后你摔碎酒杯，仰天长啸着走向黑暗深处。以一副坚定骄傲的背影，昂首行走于尘世的黑暗中。也无风雨也无晴，你一路平静的走过，播撒下希望的种子。

夜，再次静谧，风停了，云过了，万里晴空的瑰绿色中，一轮明月笑的正甜。中秋月，满月。月下人，人上人。

**全国高考优秀作文精选篇10**

窗外小雨淅淅沥沥地下着，远远望去一片灰蒙蒙的天空像笼上了一层淡淡的轻烟，桌上，几本零乱的书，右手旋转着一支圆珠笔，伴着一个孤单的身影。夜，寂寞如斯，灯，孤单如我。

日子一天天的过去，这种孤灯只影串成的生活已有许多年了，虽然，对于这种生活也感到习以为常，但我所追逐的梦幻依然如夸父寻找的太阳一样，还在遥远的地平线之外。当往事慢慢被岁月的尘埃抹去时，当青春只是在无聊与空虚中消耗时，我才发现“成人教育”并不是我最终的目标。扬一叶轻舟，穿过万重山，驾一匹神骏，纵横驰骋，为我的灵魂提供平静与清凉，使它有所寄托，过去也许是太过于看重一时的成败得失，使学业无所长进。而今，高考临近，常在有雨无雨的夜晚，静静地打开心窗……

春天，万物初露端倪，在艳阳下熠熠生光，心灵更是澄澈空明，骤然体会到生命是需经过不安，经过躁动，以至迷惑，才能走向宁静，归于平和。夏日，烈阳的焦灼难免伤及到春天的孩子，但仁慈的上帝似乎并没有抛弃这些勃发生长的生灵，而是带来阵阵细雨，告诉它们生命的价值在于奉献。秋兮，西北风吹拂着苍寂的大地，路人没有回首，那收割后的稻田，默默地散发泥土的气息。冬至，万物都静了下来，只有岁月收藏着来年的种子，展望。

禅悟生命，生命的意义其实只在与过程，而不是结果，因为生命的所有结果都是一样。

人生于世，有许多割舍不下的东西，诸如金钱、权力、地位和优厚的待遇、安逸的生活，但天道吝啬，好事不会让一个人占齐全，就像维纳斯留下美丽的遗憾。有无相生祸福相依，鱼与熊掌难以兼得，所以生活的智者知道“两弊相衡取其轻，两利相权取其重”。一只倒霉的狐狸被捕兽夹套住了，它毫不犹豫的咬断小腿而逃命。事实上很多时候我们都不会放弃生命的小腿，连一些附丽、欲念和虚荣都舍不得，选择放弃需要的不仅是勇气，更多的是对人生的透彻和一种超然的境界。我们也不要去想学业的不理想，前景的不乐观，贪图享受和功成名就重来都是一对冤家，必须放弃一个!

人的一生想得到的东西太多，但无法拥有时，我们必须学会放弃，这不仅是生命的抉择，更是人生的一种成熟，一种生命的智慧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找