# 2020年高考作文指导：激活我们的诗情

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-11-25

*>【激活我们的诗情】　　我们可以从社会寻找诗情。从自身所处的社会、时代来寻找诗情，最重要的是要能准确把握时代的脉搏，深入体会时代的精神。只有和时代脉搏同跳、和时代精神共振的情感，才有震撼人心的力量。我们点检一下近百年的新诗史，从郭沫若的...*

　　>【激活我们的诗情】

　　我们可以从社会寻找诗情。从自身所处的社会、时代来寻找诗情，最重要的是要能准确把握时代的脉搏，深入体会时代的精神。只有和时代脉搏同跳、和时代精神共振的情感，才有震撼人心的力量。我们点检一下近百年的新诗史，从郭沫若的《女神》，到闻一多的《死水》、《红烛》，到戴望舒的《灾难的岁月》，到艾青的《大堰河——我的保姆》、《北方》，再到舒婷的《双桅船》……有的提倡个性解放，有的歌颂母亲土地，有的关心国家命运，有的体察下层百姓，有的盛赞不屈的抗争精神，有的推崇怀疑批判的思想……这些心忧天下、关注社会的作品，无不折射着强烈的责任感、高度的使命感和深切的忧患意识，跳动着时代的脉搏，体现了时代的精神。

　　我们可以从人生寻找诗情。日常的平凡生活，粗粗看去，似乎波澜不惊，了无诗意。但只要静下心来，悉心品味，便会发现生活是那么广阔。生活是海洋，凡是有生活的地方就有诗情和诗意：婴儿甜美的笑容，老人佝偻的脊背，父母殷切的叮咛，老师谆谆的教诲，惜别时默默的挥手，相聚时无语的凝视……这些人们日常生活中的场景，蕴含着多么丰富的情感。只要经过艺术化的提炼、升华，就能成为诗歌表达的对象。在人生情感的深深海洋中，有许多都具有永恒的打动人心的魅力。举凡理想、青春、自由、悲悯、亲情、爱情、友情、乡情、别情……无不闪耀着动人的光辉。它们生生不息，没有穷尽，是诗歌不竭的源泉。

　　我们也可以从自然这一本“打开的大书”中寻找诗情。大自然丰富多彩，有声有色，有形有相，蕴含着无限诗意。不是吗?高山流水，森林草原，纤云飞星……哪一样不能触发我们无尽的情思、优美的情愫?“登山则情满于山，观海则意溢于海。”关键是要拥有一颗善于感动的、善于发现的、活泼流转的审美心灵。闪耀着“诗意的光辉”的世界，终究只为充实而美好的心灵存在。

　　列夫•托尔斯泰说：“诗是人们心里燃烧起来的火焰，这种火焰燃烧着，发出热，发出光。”让我们激活诗情，放歌青春!

　　[典题探究](20xx•高考四川卷)

　　请以“坚强”为话题，写一篇不少于800字的作文。

　　自定立意，自选文体，自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。

　　[试题解读]

　　以“坚强”为话题，考生首先会想到灾区人民的坚强，解放军战士的可敬，全世界仁爱之士的可佩。汶川地震，我们看到了太多坚强。一位10多岁的女孩子，自己用碎砖截去了压坏的下肢……这是一个孩子啊，切骨的痛是怎样忍受的?这是怎样一种坚强!这次大地震，许多孩子都失去了父母亲人，成了孤儿，他们幼小的心灵受到了多么严重的打击啊!可他们脸上露出的仍是天真无邪的微笑。因为他们选择了坚强，在困难面前抬起了头，擦干了他们泪水。天地无情人有情!人无法比地震更强悍，但却可以比地震更坚强。

　　有话可说，有事可写，有情可抒。试着想像，考生看到这个题目时，很多人先是一愣，然后会意一笑，为文时情到深处泪自流。但，对这种熟悉透的作文，真还有种下笔容易写好难的尴尬。无论是主题的选择还是情感的抒发，诗歌体裁都是最佳选择。但是由于我们平时对诗歌这种体裁训练得少，绝大多数考生不敢“造次”，少数有较好的诗歌写作功底、敢吃螃蟹者则收获颇丰。

　　[范文引路]

　　悲中行

　　戊子岁，四月初八。川静其波，鸟罢其鸣。一场无情的天灾袭来，举国恸哭。在灾难面前，我们选择坚强;在悲痛中，我们选择坚强　。汶川坚强，四川坚强，中国坚强!因为坚强，我们不怕灾难;因为坚强，我们明天更美好!——序

　　汶水东流不复西，神仙难改地震袭。

　　川蜀儿女多苦难，一片荒城尽眼底。

　　映现当年唐山景，尽是残垣与断壁。

　　秀丽河山浩劫后，昨日今朝各两异。

　　都道零八年岁好，为何灾难紧相逼。

　　江山如画景色美，怎奈苍天生妒忌。

　　北国刚受冰冻灾，天府又遭夷平地。

　　川静其波鸟罢鸣，齐哀满目皆疮痍。

　　江天五月渐阴沉，满腔悲痛灰色弥。

　　油绿麦田无人收，万千苍生宿路隅。

　　平生有泪不轻弹，今朝闻此泪如泥。

　　武候诸葛若有知，不堪目视亦掩泣。

　　彭祖寿延八百载，可知人命仅须臾。

　　州州郡郡华夏土，一砖一瓦似金玉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找