# 高二写物作文700字五篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2023-12-09

*>写作文，也许是有些孩子们比较头疼的事，然而好的作文往往需要由心而发，思维不停，笔尖不断写下的流畅文章，为大家提供《高二写物作文700字五篇》，欢迎阅读。1.高二写物作文700字　　一个清晨，我在家里收拾东西，我在角落里看到了那些奇形怪状的...*

>写作文，也许是有些孩子们比较头疼的事，然而好的作文往往需要由心而发，思维不停，笔尖不断写下的流畅文章，为大家提供《高二写物作文700字五篇》，欢迎阅读。

**1.高二写物作文700字**

　　一个清晨，我在家里收拾东西，我在角落里看到了那些奇形怪状的石头。

　　我拿着这些石头准备扔进家旁边的小河里，弟弟从身后叫住了我，他说：“你手里的东西可以给我吗?”我很不在乎的给了他。但是，我没有想到这些普通的小石头可以带给他如此大的快乐。他把石头小心地放进篮子里，嘴里还说这什么，像是自己最珍贵的珍宝一样。

　　我在旁边默默地看着他的一举一动。让我想起了五六年前，当我初次看到这些奇形怪状的石头时的情景。

　　那时，我与几个朋友到河边去玩。我们被河边的小石头吸引住了。色彩斑斓，奇形怪状的小石头们看起来是多么的惹人喜欢。我们慢慢的捡着，有一个朋友告诉我说：“他捡到了跟动漫人物奥特曼相似的石头。”还有人说：“他捡到了跟小鱼特别像的小石头。”还有一个说：“这些石头真的是太好玩了，我们明天还来捡吧。”当时，我把我自己捡到的石头都带回家，将它们清洗干净，放在太阳底下晒干后，放在一个小袋子里……

　　现在，回想起那时我对小石头的热爱就像现在的弟弟一样充满惊喜。我看着弟弟做着跟我当年几乎同样的事情，心里便有了一种失落感。

　　随着时光的流逝，我心中的那份惊喜越冲越淡。

　　我把那些石头放在角落里，不再去观察，不再去抚摸它，不知不觉，我的心中已没有了对它的惊喜和喜爱。

　　长大的我，已经看见很多好看、更独特、更漂亮的石头，但我即使看见了心中也不会有太大的起伏。

　　小时候看到一道彩虹便会兴奋的叫起来;现在，看到一道彩虹都不会多看一眼。小时候看到地上的落叶，会小心翼翼的收藏起来;现在看到落叶回踩这走过去。小时候，放学回家写作业会认认真真的对待它，享受它;现在，写作业就想着赶紧写完。

　　我们失去惊喜的不仅是石头、彩虹、落叶、作业，还有很多事物。

　　我带着弟弟来到那小河边，重拾起对石头的那份惊喜，我们一起捡着地上奇形怪状的石头，心中不觉有一种满足。

**2.高二写物作文700字**

　　一座满是杂草的山谷，有一天却长出了一朵野百合。野百合坚信自己是一朵花—祈以，它一定要开花。所有的杂草都讥笑它，但野百合只是默默忍受着，它没有反唇相讥，它仍然坚持—我是一朵花……若干年后，这里已是远近驰名的百合谷……

　　每个人都是一朵百合，当你被讥嘲和否定的时候，是奋起攻击，还是默默忍受？每朵百合都想开出自己的花朵，但是，你是愿意把精力放在无谓的争论上，还是积蓄实力，以绝世的美丽证明自己的存在？

　　不要认为“忍”是懦弱，是无能，是对命运悲哀的妥协。韩信忍受了胯下之辱，终于成就了汉家八百年天下;左思忍受了无尽的嘲笑和不解，终于写成了不朽的仁靓岭。

　　蜡梅忍住了在春季纳蕊吐芳的机会，冰天雪地里从此多了一丝幽香，一抹娇艳。

　　老人说，人生的智慧就是一个字—“忍”。忍下你所有的心浮气躁、自卑沮丧，那么你就拥有了人生的智慧。

　　还有一种花，它总是在冰雪初融、春光未露时就活泼地开放，开出一片灿烂炫目的`艳黄—它不愿忍，尽管寒风瑟瑟，尽管春风乍起便注定了它的凋零，它依然无悔地坚持。为了这一份悲壮的“不忍”，人们同样给了它一个耀眼的名字一洲望春。这也是一种绝世的花。它没有百合那种超凡脱俗的美，却比百合更多一份亲切。你能说，‘不忍”是一种错误吗？

　　在我们民族面临沉沦时，闻一多拍案而起，以他的热血谱写了又一首丹青曲。面对黑暗。鲁迅没有“忍”，而是以笔为剑，呐喊着引导一代人前进。

　　“忍”—如百合的傲岸、冷静。

　　“不忍”—如迎春的坚定、热情。

　　一个古老的民族，它崇尚着“忍”，却不断涌现一批“不忍”的仁人志士。那么，我们究竟该怎样呢？从百合和迎春的故事中，你领悟到了什么呢？

**3.高二写物作文700字**

　　竹，有梅花一样的气节，有杨柳一般的品质，有菊花一样的忠贞。竹孕育着梦想，寄托着希望，陪伴着人生。

　　窗外细雨纷飞，没有一丝一毫的阳光透过云层来到大地，仿佛一切都是那么黑暗那么冰冷!

　　我蜷缩在被窝里硬是不肯出来，母亲连忙斥责，可是我丝毫听不进去。母亲无奈之下，竟将我的被子掀开。可我仍旧纹丝不动地坐立在床上。

　　真是可恶，母亲居然将窗户打开。一阵凉风向我袭来，我不禁打了一个寒颤，我如闪电般将衣服穿好，并且与母亲发生了争执。

　　我洗漱完毕以后，心里越想越不是个滋味，心中如有一颗定时炸弹，不知啥时爆炸。我不断地进行深呼吸，想安抚我那颗受伤的心。

　　窗外的雨越来越大，雷声和闪电使我的心怦怦乱跳。打开后 门，竟然不觉得外面很冷，竹子密密麻麻地排列着，几乎没有一丝缝隙可言。

　　它们没有摇动，与恶劣的环境斗争得越来越激烈，它们在坚持，团结一致的恒心仿佛连自然也惧怕它们。

　　它们是高贵的，是纯洁的。坐立了很久的我似乎沉醉在这优美的梦境下难以自拔，寂寞难奈，找不到一个倾诉苦衷的人，即使是竹，也不能进行言语沟通。

　　我的心慢慢地平静了下来。我与竹似乎能够取得心灵上的沟通。交流使我逐步的陷入悲伤，我感伤为什么没有竹一样的气节。我不断地懊恼，不断自责，诘问自己，我为什么不向竹学习呢?

　　呼吸着纯洁的空气，没有一丝杂质。此时空气犹如花香一样沁人心脾。竹忍受着孤独，只是因为找不到志同道合的朋友，只能在阳光下享受大自然带给它的温暖。

　　一切的一切都似乎太清楚了。我以迅雷不及掩耳之势站了起来，我的心似乎就要爆发了，不是愤怒而是喜悦。

　　雨似乎快要停了，我深切感受到，不是生活忽略了我，而是我在逃避。阳光只能给我一时的温暖，而竹却能够给予我一把温暖的永恒的钥匙，这钥匙将打开我尘封的勇气，解开我心中的枷锁。

**4.高二写物作文700字**

　　抬头往窗外望去，那棵玉兰树仍矗立在百草中。

　　高大的树干，枝叶纵横交错，斑驳的阳光打在细长而洁白的玉兰花瓣上，显得那么亭亭玉立，俏皮可爱。翠色 欲滴的绿叶，给人以心旷神怡。一绿一白的搭配，让人“一见钟情”。

　　夏日里难得一丝凉风，轻轻的拍打着玉兰树。玉兰花瓣纷纷扬扬的落下，在空中打两个转儿，像下了一场“花瓣雨”，有如偶像剧中的情景，情趣盎然。走入其中，充满了浪漫气氛，叫人看一眼就深深爱上此番美景。落花演奏着一支支小曲，沙沙的琴声此起彼伏，你应我和，颇像大自然中的小精灵。

　　时间接近正午，阳光越来越猛烈。可玉兰树毫不畏惧，伸了个懒腰，沐浴着温暖的阳光，小作休息。显得慵懒儒雅，静静挺立。

　　我不由得又想起了去年那场大暴雨。

　　九、十月又是阴晴不定，风雨大作的季节。那天早上，才九点半多一点，天空已阴沉的像晚上九点。乌云密布，压得人喘不过气来，异常闷热，吱吱作响的电风扇完全不起任何作用。

　　突然划过一道闪电，天空的一角明亮了不少。顿了两三秒，骇人的雷声“姗姗来迟”，让不少女生不自觉的害怕起来，缩在一边。

　　紧接着，雨来了，快的让人措不及防。比黄豆粒还大的雨点打在走廊的不锈钢护栏上。狂风推搡着门窗，发出令人讨厌的声音。

　　而窗外，玉兰树摇摇晃晃，庞大的树冠被吹的歪倒在一边。它试图站起来，但并不成功。柔软的枝条完全压倒了，还折断了几根树枝。而树叶经不起狂风暴雨的摧残，霎时间落了一地。

　　摇摇欲坠的玉兰树让我担心起来——万一它被风吹倒了怎么办?它给我们带来了阴凉，替我们遮风挡雨，可是校园里大，最可爱的树啊!

　　但它并没有因对手的强大而放弃，仍紧紧地抓住泥土，一刻也不放松。它坚持尝试站起来，不畏狂风的阻拦。粗壮的枝干支持着整棵玉兰树，丝毫不敢松懈。

　　雨终于停了，玉兰树稳稳当当的挺立着，散发着骄傲的神气。

　　我不禁为此动容，为这棵坚忍不拔的玉兰树，更为这种大自然的神力。既然树都能坚持到底，那我为什么不行呢?

**5.高二写物作文700字**

　　在日光灯下，残于管中的几滴余墨闪着蓝宝石般的色泽;仍剔透的笔杆上有着些许雾面，是各个主人的手，日积月累所磨出的痕迹;已被写钝的笔头，代表着这些年来的辛勤工作。我是因世代家传所留下的一支原子笔。如今，油墨用尽的我已无本钱挥霍了，只好被摆在博物馆的展示柜中，斜躺在一块镶金边的红色丝质软垫上。享受着匆匆的日子过后的安宁，享受着被操纵多年后的独立思考，我不禁忆起陈年往事。在我的工作生涯中，大多的人只是伸出来摸摸我的手，却也有一些主人与我相处的日子，令人回味无穷、值得眷恋......

　　对于生产的过程，我没什么回忆，只知道我是原子笔世家中，最早之一。而我的第一位主人，是在一间小玩品店发现的。他从十多支几乎一模样的笔当中选了我。我因而来到了这作家的家中，昼夜不休地在书桌前陪着他。昏暗的烛光下，我在苍白的稿纸上跳跃;随着音乐，跳出一支支动人的舞。从笔尖流露到纸上的油墨是替主人留下的泪：感动、悲伤、气愤、甚至喜悦;我记录了当时的生活，也诉说着岁月悠悠。

　　就这样，从第一任作家主人的手里，我被传了下来。随着家族没落，我来到了一名会计师手里，他的父亲临死前交给他的遗物就是我。从那天起，他便随时提起我为他人记帐。从笔头流出的是一些对我来说无意义的数字，懵懂的了解，只要越大越好。记录着富人的帐单，总觉得自己也很富裕哩!在有钱人旗下多年的主人将因一张张、一张张的帐单所赚来的钱存起来，有一天，也致富了。

　　想到这，我用笔笑的方式──笔杆拉张──笑了。抬头，看到对面的墙上贴满了后来成为名作家的主人的千古名作，旁边是他生平事迹，在过去一点的标示牌，写着我那个会计主人的致富传奇，我有些得意。我最敬爱的主人成功了，而我正是他们的幕后推手。那磨损的笔身，是我曾为主人卖力的最 佳证明。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找