# 来世，我愿化作蒲公英

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-12-06

*来世，我愿化作蒲公英　　春日的蒲公英，是灿烂而明亮的金色，是快乐而暖心的颜色，是阳光的颜色。也许是正因为她们的颜色与阳光相像，所以，在每一个阳光灿烂的日子里，如果能找到找到一片有蒲公英的原野，那我必先小心翼翼地站在草地上，生怕会不小心扼...*

　　来世，我愿化作蒲公英

　　春日的蒲公英，是灿烂而明亮的金色，是快乐而暖心的颜色，是阳光的颜色。也许是正因为她们的颜色与阳光相像，所以，在每一个阳光灿烂的日子里，如果能找到找到一片有蒲公英的原野，那我必先小心翼翼地站在草地上，生怕会不小心扼杀一株生命的萌芽。望向那些青嫩的小草，仔细地看一看，就会发现有零星的几点金色，仿若阳光一般，却又不若阳光的闪耀；往高处俯视下方，成片成片的金色便如拔地而起一般，闯入视野，倾入心扉。那时你就会发现，突然间看到一大片耀眼的金色的感觉，是多么畅爽。无论你的心情又多糟糕多阴霾都会便得神清气爽，舒适安逸，就好像被被阳光笼罩着一般，暖暖的，很贴心。

　　夏日的蒲公英开繁了。它从草长莺飞的春天，绽开到烈日炎炎的夏天。从它那微小鹅黄的花盏到甚至金黄到秋天的深处的花蕾，一点一滴都谱写着永不泯灭的奏歌。当漫山遍野的野菊染尽乡村山野的时候，还有星星点点的蒲公英开着，它们或瑟瑟地开在一个风霜落不到的岩石下，或怯怯的在草丛低处绽放，或开在一蓬枯白得如同旧白线的枯草蓬子里，像一簇簇微微燃烧的火苗，像一缕缕燃烧后的青烟。这是的蒲公英少了春天的放肆，多了苦手宿命的坚强。它们黄茸茸地亮着，泥土就还醒着，村庄就还醒着，鸟儿和虫子也都还醒着。直到一场铺天盖地的鹅毛大雪之后，它们在冬日的万夫下偷偷地沉睡了，这时，泥土就也沉沉地睡去了，村庄以及世界上的一切也都沉沉睡去了。

　　我之所以喜欢蒲公英是因为喜欢他那随风而安的魄力，以及那不肯言败的志气。蒲公英是有梦想的，它分清了梦想与欲望的界限，它的理想没有混淆于欲望。当春和日丽，百花争艳的时候，他只是默默的绽放着，倾他所有，绽放着属于他生命的独特色彩。他不屑与百花争宠，他只苦守着属于他看似卑微却崇高的宿命。

　　蒲公英因为有了梦想的轻盈，所以它愿把希望的种子散入轻风中随遇而安。轻风携着一粒粒种子，飘过国界，一路旅行，所以我们可以随处看见他那熟悉的背影在任何地方摇曳。

　　蒲公英不像其他的花可以含苞绽放，蒲公英有了一粒粒种子，才能变得丰满起来，才能变得有点像一朵花。但它为了梦想，抛弃了美丽。将希望之种放飞，在大地上留下蒲公英的痕迹。这份“平凡”的伟大，令其它植物是望尘莫及。

　　来世我愿化作一朵蒲公英，将得来不易的花瓣幻化成希望的种子开遍神州大地；来世我愿化作一朵蒲公英，将梦想与欲望分清不掺杂一丝自私；来世我愿化作蒲公英，坚守自己的宿命既来之者安之；来世我愿化作蒲公英，为希望儿放飞梦想。

　　微风轻抚，蒲公英随风舞动着，我看见蒲公英在翱翔，我的心开始慢慢随他而走，真的害怕它会就此倒下，然而他没有，他只是随风流逐。白色的蒲公英一点一点地从茎上脱落，随风而逝，远远地望着的，落下的只有蹁跹的背影。风停了，只剩下光秃秃的枝干。然而我并不难过，因为它还挺立着，相信明天又有许多新的蒲公英代替他传递着希望，传送着属于蒲公英家族才有的精神。

　　高一:绘画幻念

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找