# 高考命题作文如何审题

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2023-11-28

*小编导语：高考作文一直是人们争论不休的话题,尽管这样，大家都不能否认它的地位,因为它占据了高考语文成绩的半壁江山,下面小编为大家介绍几篇关于高考作文技巧的文章,希望对你有所帮助:　　审题就是对题目要求进行全面、具体的分析，准确领会其含意...*

　　小编导语：高考作文一直是人们争论不休的话题,尽管这样，大家都不能否认它的地位,因为它占据了高考语文成绩的半壁江山,下面小编为大家介绍几篇关于高考作文技巧的文章,希望对你有所帮助:

　　审题就是对题目要求进行全面、具体的分析，准确领会其含意，把握写作方向和要求，切忌片面理解，顾此失彼，舍本逐末。一篇文章在审题上站稳了，这篇文章的大方向就把握住了，写起来一般不会出太大问题。

　　一、审题的关键是准确

　　审题首先要逐字逐句地把作文题全面、细致地读清楚，同时注意关键字词，把这些关键字词反复咀嚼并仔细揣摩，还要细读命题中的“要求”或“注意”，并把它们全都体现在文章当中。考场上，怎样才能做到准确审题呢?审题的过程与构思作文又是一种怎样的关系?

　　1.审清“标志”，确定文章体裁

　　审题首先是确定文章体裁。一般情况下，每种体裁的文章，都有它自身的“标志”，抓住了体现体裁“标志”的关键词语，就可以确定所给题目属于哪种体裁，应写成什么体裁的文章。

　　2.审清要求，确定文章范围

　　审题不仅要确定文章的体裁，还要确定题目所划定的范围。在题目所给的范围内选材，才能使文章内容切题，重点突出。

　　3.审清“题眼”，确定写作重心

　　审题还要根据题目所给的条件来确定文章的重点，而确定文章重点的关键就是抓住“题眼”，比如关键词、重点句、暗示语等。把握住了“题眼”，也就把握住了文章的重点。

　　4.审清因素，确定文章内容

　　有些作文命题所给因素较少，表意也比较概括宽泛，有的甚至抽象朦胧，这就给审题增加了难度。对于这类题目，只要审清已知因素，并在已知因素上增加相关联的新的因素，就能准确地确定文章的写作内容，题旨就能清楚地显现出来，审题的困难就会迎刃而解了。

　　用“戴着镣铐跳舞”来形容考场作文可谓形象而熨帖。这个比喻已经形象地告诉大家，考场作文是一种选拔人才的考试，它有自己的规则，不可能让你信马由缰、天马行空，因此，拿到题目后，务必三思而后行，切忌草草了事。另一方面，只要我们认真地去审题，使作文题意明确和观点鲜明，完全是能够做到的。

　　审题年年有，年年有跑题。之所以出现这种现象，有时是因为考生的态度不够端正，缺少了一点耐心和细心。因此，审题时一定要端正态度，做到耐心、细心，力求快速、全面、准确。

　　(一)命题作文

　　命题作文不同于话题作文和新材料作文，后两种作文的题目是考生自拟的，而命题作文的题目是命题者确定的，是唯一的，是不容变更、置换的。这是命题作文与其他两种作文最大的区别。为此，考生在审题时，必须牢牢围绕这个“所命之题”展开。如何展开呢?八字要决——字字落实，有所侧重。

　　字字落实，实际上就是把题目中每一个字(词)的含义写清楚。

　　如作文题：《我与小王的一件趣事》。

　　事：写作对象。一件事：写作范围和文体。我和小王：取材的范围，必须关于“我”与“小王”两个人。趣：题旨，审题的要害，什么是“有趣”，怎样写才算是“有趣”。把上面逐字(词)的理解合起来，审题就算审准、审透了。

　　有所侧重，就是分析文题结构，找准写作的重心，即题眼。

　　①主谓式结构，如“我能”，题眼是谓语“能”。

　　②偏正式结构，如“诗意地生活”，题眼是修饰或限制语“诗意”。

　　③动宾式结构，如“品味时尚”，题眼是动词“品味”。

　　④并列式结构，也称关系型命题，如“走与停”、“一步与一生”、“我与故事”等，审题时要写清楚几个概念间的关系。题眼就是“关系”。即要“两点论”，兼顾两面，不可只抓一面，不顾其余;又要“重点论”，应有所侧重，分清主要方面与次要方面，要善于敏锐地捕捉重点，敢于突出重点。

　　⑤独字(词)式，如“见证”、“常识”，它们既有表面意义，又有隐含意义，既可实指，也可虚指，审题时要虚实结合。

　　如何审题眼呢?务必要“咬文嚼字”，可以判明词性，可以直接解词释义，可以进行近义词辨析，可以进行置换比较……总之，一定要审到吃透它的内涵和外延为止。如“见证”，首先想它是什么意思。“见证”一词的含义有两点：一是“见”，是亲身经历、亲眼目睹;二是“证”，可以作证。再依据材料分析。也有两层：第一句话讲的是它作为动词的含义，第二句话讲的是它作为名词的含义。据此思考：(谁)见证——见证的主体(见证者)，见证(什么)——见证的对象(或是历史进程、历史事件或是身边小事，这是“实”)，见证的意义——见证的意义、价值(这是“虚”)。经过这一番咀嚼、思考后，题意自然就把握准了。

　　边练边悟1

　　请以“主流和另类”为题目，写一篇文章，不少于800字。

　　写这篇作文，首先要注意其思辨性。请从“主流和另类”的关系的角度进行审题立意。

　　审题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　立意：(从辩证地看待“主流”与“另类”的关系角度)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　答案　审题：“主流”是大众化的，“另类”则是个性化的。“主流”与“另类”单一来看是对立的、矛盾的，但实质上它们是相互依存、相辅相成、和谐统一的。如“主流也罢，另类也罢，它们都是人们思想的外化，不同的社会有不同的评判标准，只要是积极的、向上的，有利于社会健康发展的，都应该支持，都要怀着一颗宽容的心去包容它，特别是另类，它可能是孕育新思想、创造新秩序的火种”。

　　立意：①“另类”“主流”可以和谐共存;②“主流”与传统，“另类”与时尚;③“主流”“另类”都是潮流;④“另类”终将汇聚成“主流”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找