# 夏日星空作文高二

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-12-09

*夏日星空作文高二5篇要想写好作文，优秀的题材是少不了的，所以平常要多少读书，多看看作文，积累知识，才能写出好的作文，以下是小编为大家收集的夏日星空作文高二5篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。夏日星空作文高二1在上海，夜景十分美丽，但所谓的美...*

夏日星空作文高二5篇

要想写好作文，优秀的题材是少不了的，所以平常要多少读书，多看看作文，积累知识，才能写出好的作文，以下是小编为大家收集的夏日星空作文高二5篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**夏日星空作文高二1**

在上海，夜景十分美丽，但所谓的美丽，只不过是一些高楼大厦之类的建筑。但我却认为上海的景色并不美，因为它没有一个自然的星空。

我爱的是河南的夏夜。记得小时候我常去外婆家。外婆住在很远的河南，外婆有一幢两层的小洋房，还有一个露天阳台，那儿是我最喜欢的地方。阳台很大，有一个小花园那么大。阳台前面竟然还种着几棵高大的法国梧桐，不远处有一个小池塘。一阵风吹过，梧桐呼啸，池水荡漾，加上鸟儿的歌唱，那景色特别有诗情画意。但我更爱的是夜景。夕阳落山时，我就会搬一个折叠式小床，放在露天阳台上，坐在上面，看着夕阳下山，直到最后只有一抹霞光留在天边。我在等待着，等待着什么呢?

我在等待第一颗星星冒出来。很快星星就出来了，第一颗并不亮，接着又是第二颗，第三颗……等到满天繁星的时候，夜幕早已盖住了整个天。这时，我就拿着扇子，躺在床上，轻轻摇着扇子，看着天空中如萤火虫发出的光似地星星，思绪飞到了银河之中去了等回过神来，发现皎洁的月光正洒在我身上抬起头，觉得月亮虽然不是圆月，但发出的光十分强烈，一种柔和的强烈。

一切事物都笼罩在月亮光的神秘柔纱下。偶尔会有一两只萤火虫飞过身边，它们提着灯笼，向前飞去。我望着它们，心里忽觉得萤火虫不就是星星的化身吗?星星知道我在看着它们，于是它们也化作萤火虫，提着灯笼，也来看看我。此时，我的心情就像一片宁静的湖水。我仰望星空，伴着蛐蛐的叫声，唱起了我最爱的>：”

总有一天，一定会把你紧握在手，虚幻的，希望的光芒，静静的在心中澎湃而起“唱着唱着，我也困了，打了一个呵欠，十分不舍地看了天空最后一眼，闭上了眼我爱河南夏夜的星空。!

>夏日星空作文高二2

夏夜，凉如水的天色溢满了整片大地，繁星缀着夜空。我独坐楼台，看着没有月亮的天空，看着属于星子们群舞的广袤舞台。

此时的我盯着显眼的天鹅座，细想着那一句话：“仰望星空的同时，便是仰望宇宙过去的历史。”于是，我的思想便随着大师的步调，想像那既往宇宙的青史。夜空下，我遇见了他，艾德温哈伯，二十世纪最伟大的天文学家。我拨转手中，充满星系标示的星座盘，心想着：若是没有他，也不可能有这张详细的星盘;若是没有他，人类无穷的求知欲何时才能被满足呢?他对天文的热爱、执着，使我的胸中，也燃起熠耀的一束火光。

第一次与哈伯邂逅，是在幽静的小书斋中，我在灯下闲读着《宇宙的诗篇》。看过哈伯望远镜所摄的壮丽图像后，便萌生了想进一步了解此人物的资讯。二十世纪初，人类的宇宙观仍停留在银河系即是整个宇宙的思维中，这位大师，艾德温哈伯，借着多年的观测记录，提出了举世震惊的理论-银河系只不过是微不足道的小星系罢了!此一颠覆宇宙大叛逆，几度引起了极大的负面声浪，舆论、抨击，一如猛虎般扑食着哈伯数十年来的心血，囓咬着诚挚的真理，但是，哈伯并不受此庞大的攻击所慑服，就像当年的伽利略一般，坚持自己长年观测的可靠理论，冷静的和其他科学家一同研究，最终，这个理论终被世人接受，成为现代天文学的重要基础。

哈伯不屈不挠的精神，使我知道，即使大家都反对你，还有一个自己，支持着自己。坚持下去，只要是真理，终不会永远被埋没。望着漫天星斗，我静静思索着……。

我疾步走下楼梯，快得好像要腾空飞下去似的。一阶，两阶，三阶四阶……不知数了多少个。不过我总算是到了楼下——黑夜包裹中的小区是那么的寂静，静的我可以听到自己急促的呼吸声。

我站在只有路灯照亮的街上，抬头仰向星空，可以看到许许多多散落的星辰，他们像一群淘气的孩子，都离得很远，像是在玩“星际躲猫猫”，他们冲着我微笑，不停地眨着他们的大眼睛，真美!看那边星星开始密集起来了，哦，原来是在开展“星际斗地主”大赛呀;听，他们正乐着呢!

我被他们无拘无束的生活所迷住，沉醉其中，不能自拔，我仿佛也在其中，正在星空中游荡，正在天空翱翔，那么惬意，他么自由，那么轻松。突然，一道白光射入我的眼帘，瞧，月亮升起来了，我被它那巨大的白光唤醒过来。月亮升起来了，而星星们的比赛也结束了，空中不再充满星群，只剩下一团皎洁的月光……

夏夜的星空，是一个自由的世界，他们不会告诉我他们的踪迹，他们的想法，他们的性情，更不会让你看清他们的模样，他们只会为你创造想象的空间，让你去想象，去创造，让你去建设!

>夏日星空作文高二3

入夜，已静，眼望处，天空像黑色的绸缎，点缀着些钻石般闪耀的星星，是的，这里的夜色就是如此纯净。远离了城市的喧嚣，逃离那被雾霾笼罩的混沌世界，夜静春山空，山里的夜色就是这么美，仿佛什么也没有，却又如此清明。

多久没有看见过星星了，城市里打拼一晃就是十余年，喧闹，忙碌，奔波在生活急速的河流里，很多时候都忘记了头顶那一片天，偶尔抬头看看，天空也很少明朗，月亮灰蒙蒙的，就像是刚刚被晕染出的一副画。

最近一次看见星空，是十年前了吧，几个刚刚毕业的同学相约去华山。大概子夜十分，大家爬到了华山的北峰，在亭子里坐下，一边吟着诗，“危楼高百尺，手可摘星辰，不敢高声语，恐惊天上人。”一边看着满天的繁星闪烁。黑夜黑色拉近了我们和星空的距离，真的有种伸手可触的感觉，大家说着说着竟也不由得的将声音放轻了许多，吹着微凉的山风，想象着天上人间那些美好的故事。感受那天地无限静好。

再往前追溯便是我上小学的时候了，也是夏天，爸妈带着我去体育场乘凉。球场上三三两两的坐着一些人，低声说着话。我则在爸妈旁边躺下来，突然我发现了一些不同，赶紧问爸爸，天上那宽宽的，白白的一道是什么东西啊，爸爸看了看，说，那就是银河，一边惊讶的赞叹着，啊!这就是银河!一边听爸爸讲牛郎侄女的故事……想像着牛郎带着他的孩子在小鸟儿搭成的桥上和织女重逢……接着爸爸又讲了葵花姑娘和太阳的故事，这一段故事我印象非常深刻，总觉得是爸爸杜撰的，但又觉得特别美。葵花姑娘穿着绿绿的裙子，缓缓落到人间，扎根在泥土里，而眼睛时时刻刻望向她的太阳……

时间啊，你去哪儿了，多少人唏嘘，多少人感慨，若不珍惜，到老时也只能空余一声嗟叹。时间在忙着，忙着催生万物，花开花谢，日月轮回;忙着让孩子们长大，忙着让大人们变老，时间不会等我们。人生一晃经年，可是在记忆中望向星空却只有这短短几瞬。父母老了，同学们结婚生子了，事业有成了，大家自认在追求幸福的急速旋涡中飞快旋转，无暇停歇。曾经听过这样一个故事：一个流浪汉坐在墙角晒太阳，眼前是南来北往匆忙的脚步，流浪汉问一个人，你忙着干什么去，那人答到，我忙着挣钱呢，流浪汉又问，挣钱干什么，那人答，有了钱我就可以去海边晒太阳了……是的，停下些脚步吧，就在我们的身边也有上天赐予我们的幸福，它是免费的，却也是无价的，抬头看看那片星空吧，那里有无数的眼睛和我们一起眨着，等待着诉说、等待着倾听我们和它们的故事。

>夏日星空作文高二4

星光灿烂，风儿轻轻。以天为幕，以地为席，我就这样坐在地上，享受着夏夜的清爽，倾听着一池蛙叫一片虫鸣，遥望那缀满星星的夜空。夜空中有许多的有趣现象，如月圆月缺，流星划过星空等。在浩瀚的星空中，我有过无穷的遐想和想象。月亮或圆或缺，想白玉盘和小船;抬头遥望星空，夜空深邃依旧，群星灿烂依旧，满天的小星斗，它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融汇在一起，虽然不如太阳那么辉煌，也不如月亮那么清澈，但它们梦幻般的光也洒到人间。祖辈父辈们正像这有名无名的星星，在艰苦中追求，在艰苦中探索，在艰苦中奋斗，有多少热，发多少光。的确，人生是有限的，个人是渺小的，但我要使我的人生之流汇入历史长河，永远奔腾不息，永远流光溢彩。你看，靠着银河的那几颗星，多像一只在银河中展翅欲飞的天鹅，也许那就是“天鹅座”了;在银河南端的那几颗星，多像一个高举双夹，翘着尾巴的大蝎子它就是有名的“天蝎座”了;在银河左边的那几颗星，多像一把精致的大提琴;在银河右边的那几颗星，多像一只准备要起飞的雄鹰;那颗牛郎星是多么耀眼，好像正望着对岸的织女星，使我们不由得想起“牛郎织女”的美丽传说。天空，真是一个神话般的世界。与星空对视，我想让它告诉我：生命是什么?在茫茫的宇宙中，是否还在生命，生命的存在是否只是局限于有机体?是否生命是一束只是具有思想的波?在这个生机盎然的星球上，生命的存在形式又是如此的丰富多姿。生命是否有贵贱之分?是谁安排了这井然有序的场面?为什么植物有创造物质的功能?为什么鸟类有翱翔天空的权利?为什么卑微的蚯蚓能断肢再造?这些都有让我觉得生命是神圣和庄严的存在。所有的生命都是平等的。这是你吗?星空，让我坚持了这亘古不变的信念。

瞧，那无数的星星亮晶晶的，像一颗颗珍贵的宝石。那广阔的天空，像一块巨大的屏幕，小星星时而如宝石镶嵌在蓝色的屏幕中，闪烁着淡淡的光;时而又如小眼睛眨呀眨的，好奇地在大地上寻找什么东西。夜晚，晚风轻拂，轻轻的吹动着窗帘，星空上的明月很是耀眼，那看似小巧的星星也镶嵌在旁边。在这样的夜晚，可以暂时不去想那些令人忧伤烦恼的事情，可以静静的一边品着香茶或是咖啡观赏着这夜晚的天空。风还在轻轻的吹着，看天空时间似乎已经很晚了，可自己还不想休息，因为我眷恋着这夜晚的天空，看着它，自己似乎感觉到心灵被净化了，整个人感到好轻松好轻松。啊，又是一个满天星星的夜晚!我愿变成夜空中一颗闪烁的星星……

>夏日星空作文高二5

我爱看星空，不论四季，不论暗亮，不论繁稀。

曾有人问我：“为什么这么爱看它?”

我说：“因为我怕失去它。”

“可它并不在乎失去你。”

我沉默了，也许，这就是我的一种追求吧。

大多数人都这样，喜欢追求一些太遥远的存在，而去放弃身边的所有。或许，我就是这种大众人吧!

我曾在猎户座看见过流星，很美。划过那短暂炫丽的人生，划过那永存的记忆。它俯身在那短暂的刹那，看过抬头的芸芸众生。它笑了，可它却不曾把任何一个人留过。虽然，有人想要抓住那些刹那，使之成为自己的永恒。

天上的星很多，也很美。我们总喜欢一些到达不了的风景，如众多繁星。喜欢一些虚幻，喜欢一些短暂。一次又一次，追逐着这一丝短暂，过后又去寻那一丝短暂。星辰的短暂，在一些人心中也很短暂。

我看过北极，看过它被群星环绕时的唯一，但我爱的偏偏是残月下的孤星。因为我知道，只有那样的美，才是我心中的唯美。我喜欢的，是那种独特的意境。

我看过夏夜的繁星，但我喜欢的，是那迎接黎明的启明星。虽然很少有人将它铭记。因为它只出现在人们美梦的尽头，和新的一天的开始。我喜欢它短暂的孤芳。

我喜欢星空，因为它独属黑暗。我也喜欢黑暗，因为它能洗去罪恶的光明。经岁月的流逝，又换上“新”的星空。

我爱看星空，因为它，很美。

**夏日星空作文高二**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找