# 关于读后感500字高三5篇

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-05-12

*>读完一本书或者一篇文章后带给了你什么感悟呢？不妨试着将读后感写下来吧！为大家提供《关于读后感500字高三5篇》，欢迎阅读。1.关于读后感500字高三　　一字“旧”，让我浮想连翩，忆起儿时的伙伴，儿时的欢乐，儿时的老棵树。童年记忆——一曲梦...*

>读完一本书或者一篇文章后带给了你什么感悟呢？不妨试着将读后感写下来吧！为大家提供《关于读后感500字高三5篇》，欢迎阅读。

**1.关于读后感500字高三**

　　一字“旧”，让我浮想连翩，忆起儿时的伙伴，儿时的欢乐，儿时的老棵树。童年记忆——一曲梦的音符。

　　转眼间，我的童年也逐渐形成了一个个音符。作者的往事：惠安馆疯癫的秀贞，爱美的兰姨娘，小伙伴妞儿，草丛里的男青年，宋妈、德先叔、父亲、骆驼队……这些美好的人，事和物，都离英子离去了。但还在的只有英子对童年的怀想。

　　一书终，意未尽，下眉头，上心头。我不由地闭上眼，在默默时，勾起童年回忆，勾起英子的回忆，如同身临其境般，两个童年是那么纯净淡泊，弥久恒馨。

　　一幅幅童年的回忆图，被作者轻松朴实的笔调，细致地勾勒出来，一同追寻着。书中的一切是那么井井有条，缓缓的流水，缓缓的骆驼队，缓缓的人群，缓缓逝去的岁月，有一种别样的天真无邪，却饱含着成人世界的悲欢离合。似一曲娓娓道来的诗歌，让我们在孩子的眼中感到人间的凄苦。

　　虽然世态茫茫，但寒来暑往，秋收冬藏，斗转星移，落叶残阳……这一切的一切依旧是那么美好，令人向往。

　　“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，来时莫徘徊!天之涯，地之角，如交半零落，人生难得是欢聚，惟有别离多……”花儿落了，英子长大了。但童年，依旧是冬日的阳光，是雨后的云彩，是人生中十分绚烂的时光。在成长的过程中，每人都有属于自己的《城南旧事》，每个人都有快乐的时光。

**2.关于读后感500字高三**

　　《在人间》是一本不同的小说，不是描写贵族舞会似的生活，而是一本贫民贴心的读物。跟着主人公去经历底层社会的种种压力这本书说高尔基为了生活而要在鞋店、东家的房子里和轮船上工作。除了他的外祖母、外祖父、玛尔戈皇后这些有文化、有教养的人以外，在周遭的都是那些低俗、爱吵架、背地里说人坏话的小市民。

　　在无法抗拒的压力下，人们似乎只能选择堕落。就在看不到希望的地方，分明有一双犀利的双眼，探寻着智慧的光芒。那就是主人公渴望出路与改变的双眼。他生活在他们中间，独立着，总是以旁观者的角度去揣测生活的意义。他的思想被书引领着，生活在另一个广阔而自由的天地对书籍的酷爱，开启了愚昧的头脑。一个用书籍填补思想贫瘠的人，反抗着周围的种种不协调。主人公，厌恶了身边的丑陋与粗俗，向往一种纯洁，美好的生活.\"我必须寻求一种新的好的生活，不然我就会毁灭。\"带着一种更高的追求，走上了去学校求学的道路。但见识的浅薄，生活圈子的狭小让高尔基周围的人都不懂书籍的好处，总在抑制他看书的欲 望。而他就像不屈的小草一样，坚持看书，也有如荷花，不受污泥的沾染。“我来到人间”，仿佛就暗示着这人间的媚俗和可憎可笑的面目;而普希金的诗集、阿克萨夫的《家庭记事》、的俄罗斯史诗《在森林中》等书籍构成了高尔基的天堂，这个“人间”里的天堂。

　　我佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍手不释卷，不理会别人的反对而做自己认为对的事。“真理永远掌握在少数人的手里”，高尔基就是这少数人中的一个，因为他经历了许多，也阅读了许多，包括生活这本难“啃”的书。我羡慕高尔基灵活、流畅的文思，随时随地就能吟出一首小诗来抒发情感。当然，这自然是他的外祖母的功劳。高尔基的勤勉、毅力和恒心，还有他高尚的外祖母、外祖父不也构成了一个天堂吗?天堂与人间只一线之隔，却就大不相同了。有的人家有万卷书，却腹无点墨;有人做乞丐，却也能读好书，学到不少的知识。人间与天堂是人心的两个表现，被凡尘俗世所污染的心就是人间;反之高洁的心灵就如鸡群中的鹤，与众不同，成了天堂。只要肯干，脚踏实地，人间也会变成天堂。

**3.关于读后感500字高三**

　　有一首歌唱的好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！”意大利作家亚米契斯的《爱的教育》就充分体现了这一点。她通过一个小学生记日记的形式，讲述了很多小故事，从中感受到看人类是多么需要相互关心，相互理解，相互帮助呀，而这种关心、理解，都离不开一个最核心的东西——爱！

　　整部小说，没有豪言壮语，只是用朴素平淡的语言，塑造出了一个个貌似渺小，但实际上却很不平凡的壬午，自然生动，具有很强的艺术感染力。例如买菜妇女、卖菜人、铁匠的儿子、老石匠的儿子、卖炭人的儿子、少年鼓手、父亲的老师、带病上课的教师……这些平凡的小人物的命运和感情故事，在我心中激起了一阵阵感情的涟漪。尤其是那些讲述同龄人的故事，如“我”的好朋友卡罗内，他不仅评学兼优，而且乐于助人。当一个朋友丢失了买笔记本的钱，站在街上大哭时，他就把自己的钱给了他。卡罗内更是个同情弱小，能为朋友敢于牺牲自己生命的人。她非常爱他的母亲，他会花几天时间给妈妈写一封长达八页纸、四周还画上花边的信，作为生日礼物给妈妈。还有……这些平凡而朴素的小人物都有一个共同的特点：对生活充满爱，为他人奉献爱。正因为他们的爱，“我”的世界才变得更加美好。

　　“爱”是我们每个人经常挂嘴边的字，可是，有时候我们会忽略周围的爱：如同父母对子女的爱，老师对学生的爱，朋友之间的爱。往往都被我们视为理所当然，而没有细细的体会。如果你加以体会，你会感觉到，人生这是多么美好的东西啊！

　　有时候，我们遇到挫折，常常会怨天尤人，甚至没有人爱自己，有的向的更悲观，则会自 杀，表示他们的抗 议，这多可悲呀！

　　爱，像空气，每天在我们身边。

　　当你能感受到那极为普通的爱的时候，相信你一定会帮助那些需要帮助的人，是不是？

**4.关于读后感500字高三**

　　逃避世俗的烦恼，往往无需一城一阙，不过房间一隅，一杯香茗，一盏小灯，于是，便可以屏蔽整个世界，尽情地在书海畅游。

　　自从第一幕，我的视线便紧紧地跟随着简·爱。那个贫穷但不卑微的女子，终以她弱小的身躯，越过封建专横的墙，平等地与所有人一样站在上帝的脚下。

　　当简爱用清晰的声音宣示自己的尊严时，像一棵树，笔直地站立在这无尽的黑暗中，不倨傲，也不卑微。当风起云涌之际，她如树般傲立，静看风起的方向，无所畏惧。

　　或许是因为长大的缘故，柜子里的娃娃玩具总是饱受我的冷落。这天，我整理柜子的时候，看见了她们，那两个在阴暗的角落，满脸灰尘，失去往昔华丽的娃娃。我厌恶地瞥了她们一眼。这过时的娃娃与房间华丽的装潢真是格格不入！

　　我嫌弃地拎着娃娃的头发正要扔掉，妈妈却阻止了我。

　　“你要记住，人有尊严，娃娃也有尊严，一切都是平等的！娃娃虽然普通，但并不卑微，知道了吗？”妈妈一边仔细地用沐浴露泡水给娃娃洗澡，一边慈爱地教育我。

　　望着眼前的娃娃，简·爱所说的话在我脑海里不断地闪现。平等！是的。一切都是平等的！

　　“妈，我懂了。”我慎重地点了点头。

　　妈妈盈盈一笑。

　　的确，纵使我们满身的缺点和瑕疵，纵使我们不美，但我们的灵魂都是一样的，我们都是平等的。我总是怨天尤人，现在才发现其实我一直忽视了别人的感受。虽然，只是两个娃娃。不！她们在我的眼里已不再只是两个娃娃，而是两个有尊严的生命！

　　我挚爱樱花。不是因为它有多么绚烂。而是因为它最迷人的时候，不是在花开烂漫时分，而是凋零时，纷纷扬扬的花瓣褪去华丽色彩，优雅地回归大地，平静而坦然，不带走一丝眷恋。它有尊严的存在感，让无数人为之倾心。

　　灵魂像树一般便好，与云共舞，与风相依。因为尊严，因为平等。

**5.关于读后感500字高三**

　　在我们现在这个世界上，许多人活着就是为了钱，为了权力，但这些都只是一些浮云罢了，最后，你的钱再多，也终归不是入了土，而能传承在世界上的，只有书才能永远传承在这个世上，《西游记》《红楼梦》《水浒传》《三国演义》。都是历史见证的书，永垂不朽，而我给大家推荐一本《水浒传》。

　　在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象特别深刻。为什么他叫花和尚呢?因为他特别喜爱喝酒，脾气暴躁，并且在身上纹了许多的纹身，别看文中描写的他是一个野蛮，粗俗的人，但是这只是表面，实际上他是一位重情义，重义气，重感情，充满正义感的人，与其说人，还不如说是一个英雄。虽然他的性格豪爽粗犷，有时会做鲁莽的事，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙地，不像别人杀了人就跑，生怕官府马上就会找过来，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开;不仅如此，在放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他放心地才走，这在这里体现了他的智慧和心细并对弱者的同情在史进被抓进牢进去时，鲁智深暴跳如雷，恨不得立马就把他就出来，拎起禅杖就要去杀知府，但不会潜入，弄出的声音又大，也被抓了起来，面对审问时，他不屈服并充满正气地说：“我是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是!“。这虽然只是短短的十八个字，但他的正义之气和英雄之风已被淋漓尽致地表现出来了，这也是我佩服他的原因。

　　这何等不是英雄?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找