# 孔雀东南飞高中作文5篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-05-26

*《孔雀东南飞》是汉代乐府民歌中的长篇叙事诗，是乐府诗发展的高峰之作，后人盛称它与北朝的《木兰诗》为“乐府双璧”。为大家准备了以下内容，希望对大家有帮助。1.孔雀东南飞高中作文 篇一　　“驾！”下聘的人纵马而去。　　“这下可真不错，”刘兄来回...*

《孔雀东南飞》是汉代乐府民歌中的长篇叙事诗，是乐府诗发展的高峰之作，后人盛称它与北朝的《木兰诗》为“乐府双璧”。为大家准备了以下内容，希望对大家有帮助。

**1.孔雀东南飞高中作文 篇一**

　　“驾！”下聘的人纵马而去。

　　“这下可真不错，”刘兄来回走着，兴奋地搓着手，“妹子，你今朝去了，可要好好侍奉那位五公子，赶明儿作了诰命夫人，做哥哥的还有求于你哩！”兰芝抬起头，见哥哥正飞沫四溅手舞足蹈，心里不禁一阵揪痛：“郎君啊，你正身在何处啊？君可知道，贱妾心中的伤痛得厉害啊！忆往昔，你我夫妻恩恩爱爱，羡煞天上神仙，羞毙水中鸳鸯。怎知晴空霹雳，旱地惊雷，婆婆竟说妾身无礼节，举动专由。郎君，我冤啊！做女儿时，妾便已用削葱妙指织素，裁衣，弹箜篌；用那一双似蹙非蹙含情目历览过前贤之书；用那一对三寸金莲学习过进退之理。何谓‘无礼节’，何谓‘自专由’？蒙君错爱，立誓要接妾身回家；贱妾亦信誓旦旦：愿为蒲苇，为君隐忍一时。但如今……”此时，兰芝脸上已涕泪万行，已分不清哪儿是痛苦之泪，哪儿是内疚之泪，哪儿是悔恨之泪……

　　在刘母的催促下，兰芝含泪拿起刀尺绫罗来缝做嫁裳。强忍着的热泪在眼眶里打转，终于落了下来。兰芝眼一模糊，针刺在了纤瘦的手指上，殷红的血滴了下来。血泪交融，在绢上绽出了一幅好看的杜宇啼鹃图……

　　“驾！驾！驾！”一声声凄厉的御马声划破了沉黑而又浓重的夜空。骏马在奔驰，骏马在嘶鸣，骏马在咆哮，骏马在表示自己的椎心痛恨……

　　兰芝冷不丁地激灵了一下，针好像又扎到了手，她把手指放入口中吮吸，眼睛下意识地瞥向了窗外的山岗：一个骑者正策马奔向这里，近了，近了，骑者抽打马匹的声音仿佛也听得见了，近了，近了，能看到骑者的脸了。“啊，天哪！”

　　不错，来者正是焦仲卿，正是刘兰芝日思夜想的郎君！

　　兰芝和仲卿面对面地站住了，默默地凝视着对方，都在等待对方来打破这死一般的沉默。终于，仲卿长叹了一声，开口道：“昔日唯梧桐不栖的凤凰现在也懂得另觅高枝了。可笑哇，淳厚的磐石方正厚重，能够候千年而心不变；蒲苇只能韧得一时，又岂能长久？五公子夫人呦，您将会日日高升。而我将要独面黄泉了！”

　　兰芝听得仲卿这一席话，顿时像掉入了冰窟，心痛亦如刀绞。她悲愤地说：“郎郡啊郎君，你为何说出这等话来！贱妾心中矣是满腔的委屈啊！同是被逼迫的，又岂是贱妾我负心？但愿你我能够在黄泉下相见，”兰芝指了一下自己的心，恨不得把整颗心掏出来给仲卿看，“贱妾我绝不负你！”……

　　自那日与仲卿相见后，兰芝更加魂不守舍，而仲卿亦与老母做了自绝宣言，愁苦而煎迫。约定的婚期到了，太守令手下抬了花轿，一路上吹吹打打，将兰芝接到了举行婚礼的青布蓬帐。可谁又注意到了新娘子走过的路上，有点点水痕。真是点点桃花雨，滴滴摧心情！

　　夜半，来贺的客人已归，五公子早已喝得烂醉，像猪一般地躺在了婚床上。兰芝眼望着红烛，呆呆地坐着。忽然，她站了起来，眼中的惘然一扫全无，变得坚毅起来。她悄然步出洞房，来至湖旁，随口吟出两句绝命辞来：“我命绝今日，魂去尸长留。”她脱掉丝履，揽住衣裙，猛然跃入水中。弥留之际，她仿佛看见了自己和郎君正踏山寻青，花间扑蝶，共约诗书……她笑了，笑得真好看……

　　仲卿亦是性情中人，心知长别，悲怆之后愤而自悬于庭树。

　　若干年后，一个叫卿仲的男子与一个叫芝兰的女子在某地偶然相见，并一见钟情，来共续那前世未了的姻缘……

**2.孔雀东南飞高中作文 篇二**

　　马儿慢慢地在前面走着，那是焦仲卿坐在马上心内惆怅;那更慢跟在后面的是刘兰芝的小车，那车轮吱吱呀呀，沉重地发出响声，每一声都伴着车内人沉重的叹息。此时此刻，两个人都在想些什么?是曾经的欢愉，还是此时此刻的静寂。远远地传来了小鸟的悲伤的低唱，而那林间的小溪也默不作声，只是由得飘在它身上的落叶，悄悄流向远方。可是，这要分别的两个人啊，不是小鸟于树林，不是落叶于流水。他们是相爱至深的夫妻啊，摆在两个人面前，将是生命最残忍的诀别。

　　多情自古伤离别，车外的焦仲卿也是一步一顿，他多想让这路长一点，再长一点，可是，不知不觉地，就来到大道的路口，这是他们即将离别的地方焦仲卿慢慢地下了马，此时此刻，他多么希望时间停滞拉开了车的珠帘，焦仲卿看到自己的爱妻已是泪漫脸颊，无语凝噎，刘兰芝刚要开口，焦仲卿用手轻档住了妻子的樱桃小口：兰芝，我的爱妻，刘兰芝看着她，斗大的泪一滴一滴掉在焦仲卿的手心，也更加湿润了他的心。兰芝，母亲的命令我不能违抗。焦仲卿的声音开始颤抖，可是，可是现在哎，我真是没用!刘兰芝马上拉下了要扣在焦仲卿脸的那双有力的大手。芝，我对你的感情，日月可鉴，如今，我不想说那海枯石烂的誓言，如今，我你暂时回家去呆两三天，让我理一理头绪。我一定想办法接你回来。

　　你要相信我有多么多么舍不得你芝仲卿，什么都不要说了，我理解，我是最理解你的。兰芝。焦仲卿用手轻轻抚了抚刘兰芝紧皱的眉头。仲卿，还记得我们写的那首诗吗?君当作磐石，亲当作蒲苇，蒲苇韧如丝，磐石无转移你不要担心我，我回家之后，每天都读着这首诗，等你来接我。可是，我总怕芝，你怕什么?你知道的，我家里有个凶悍的哥哥，我怕回家之后就用不得我了，想到将来的日子，我的心仲卿，你一定要来接我啊。芝，放心吧。刘兰芝依偎在焦仲卿的怀中，良久，天渐渐沉了下来，那天上的月亮照着刘兰芝的小车，映着焦仲卿的马，也不用地留下了清泪一串一串，风雨飘摇中，两个人都渐渐地消失在夜幕中，再也看不到对方的背影了。

**3.孔雀东南飞高中作文 篇三**

　　听闻兰芝举身赴清池，焦仲卿也跟着自挂东南枝，最终两家求合葬，二人生不能好好做夫妻，死了却能同穴而眠。好像大家都很满意这样的结局。中国人总是信仰死后有灵魂，死后同穴算是良缘了。可是人都死了，不管是一具骸骨孤孤单单，还是两具骨头同躺一副棺材，又有什么区别呢。

　　我一直不喜欢焦仲卿这人，十足的懦夫，一个男子把一个女子娶回家，就等同向她许了终身的，怎么可以明明对方什么错也没有，只因为母亲一句话，就将她“遣”回了家，这样的行为等同于将她逼死。即使最终他选择和兰芝一起赴死，我依然无法喜欢起这个人。

　　我想起那个老哏，中国千年难解之题，如果你的母亲和妻子一起掉进河里，你先救谁？中国的男人通常都会选择先救母亲，这是中国一直崇尚的孝道使然。哪怕他心里更爱妻子，但好像如果他说先救妻子，就会为这个社会所不容。中国人推崇百善孝为先，但很多时候，这种善心也成了压力，成了古往今来中国父母“棒打鸳鸯”的有力棍棒！我是你父母，我生了你养了你，你就得听我的！

　　父母好像是个特别伟大的词，伟大到子女显得那么卑微。古往今来，像焦仲卿和兰芝这样的苦命情侣太多了，我们熟知的陆游和唐婉，还有现今各样的“富家子弟贫家女”。我一直不解富家子的父母都是怎么想的，你说你家都这么有钱了，为什么还非要儿子娶个门当户对的，明着说是能帮助他事业，可是他事业再成功，他还是孤单一个人，不，是孤单一颗心。你看见他事业有成，夫妻美满，你看不见你儿子一想起那个姑娘就心痛。

　　父母总是以爱之名，棒打鸳鸯，拆散儿子的爱情。中国社会好像已经习惯这样，对此见怪不怪了。当所有人都为焦刘的爱情感到遗憾时，却没有一个人来谴责他的母亲，好像母亲拆散儿子的婚姻就是很应当的！我不知道焦母因为是传说中的“恋子情节”，还是真心觉得兰芝不适合焦仲卿，我总觉得任何原因都不能驱使她令儿子婚姻破裂，让儿子伤心难过！我觉得最后焦仲卿死了，她肯定很难过。我想这也是报应吧。

**4.孔雀东南飞高中作文 篇四**

　　孔雀东南飞，五里一徘徊。五岁能识字，六岁入小学，十二进初中，十四苦学习。十七把国出，此乃吾所欲。可怜爷母心，资料兼补习。如此超负荷，心中常苦闷。吾才十五岁，偏又心志高。闻鸡把舞起，夜夜不得息。一日通三书，大人仍嫌迟。非吾通作迟，爷母过苛刻！便可告爷母，吾不把国出。

　　老师得闻之，留其欲说之：尔已久作功，幸而功课棒。如何功课棒，幸而尔爷母。生活十余年，合力教与尔。其行虽偏斜，何意致不满？

　　学生摇头语：何乃太区区！爷母惯强权，举动自专由。吾意久怀忿，盖不得自由！吾不信爷母，反信汝之言，欲问何其故，汝乃吾之爱。老师得闻之，心喜泪盈眶。学生心中师，其已做大半。

　　老师不禁道：感君区区怀！心中的老师，尔乃做何念？学生闻此语，思前又想后：心中的老师？应为吾之友，学识当渊博，兴趣要广泛，知人且知己，自信莫骄横，讲课应潇洒，又不乏可爱，待生情浓浓，非单好学生。劳逸相结合，成绩节节高。老师闻此语，与己相对照。之后乃欣喜，十余六七合。复对学生语：此乃心中语？师生间关系，常常有隔膜。师欲爱学生，然生少爱师，或是多惧师。吾欲成尔爱，然不知如何。

　　生笑谓老师：老师吾所爱，吾之所尊敬，师望大家爱？欲解此系铃，还需系铃人。汝尚记之否？乙丑月丙寅，汝尝发大怒，大家恐惧之。其实亦非大，学生声音大，恐汝恰心烦，怒气横溢出，大家恐惧之！偏汝火气暴，小事变大事，谁敢与亲近？欲做好老师，还需抑火气。老师连点头，脸上飞胭脂。老师应如此，而况乎学生？学生脾气大，老师愈难做，何止师系铃？师生把心交，一起共解铃，关系亲又亲。学生思之，他对老师说：师生同协力，共创好明天，分工便明确。老师下题海，求得题精华，予以百余徒；徒儿思其深，向深再扩展，一题胜百题。老师壮徒行！鸟随鸾凤飞，自可飞腾远；人伴贤良者，自可品质高。吾有汝之伴，学习步步高。出国化容易，十七定能出。

　　我心中老师，本也便如此。莫言次难做，感情多付出，宽容常在心。孔雀心飞心，今朝更好看。

**5.孔雀东南飞高中作文 篇五**

　　孔雀东南飞，五里一徘徊。

　　想象不出这是怎样的一个女子，我一直以为上天很公平，却为何偏心地造就了这么个才貌双全、玲珑剔透的可人儿？想象不出这是怎样的一个儿郎，能打动美人芳心，让她爱的死心塌地，想像不出这是怎样的一对眷侣，竟能如此绝决地共赴黄泉。

　　兰芝的个性，焦母的强横，是这个故事的导线。一个不愿意在对手面前低头的兰芝，一个一心想休掉儿媳的焦母，让焦仲卿左右为难，原本一般的婆媳矛盾，却因焦母的独断，因兰芝的不屈，因仲卿的懦弱，一步一步演变为一场悲剧。

　　我欣赏兰芝的个性，毕竟面对一纸休书还能早起梳妆打扮的女子，在当今也是少见的，但她又太过固执，固执到不肯与焦母沟通，不肯给事情一个转机，或许一句软话，事情便是令一种结局。

　　对于焦母，印象中应是一副严厉的面孔，否则怎能一句话便做了儿子的主？说她有恋子情结，我信；说她容不下兰芝的强干，我信；说她内心很自私，我也信，能让儿子被迫休妻，便知焦母的专断绝非一日之事。可这样一位老妇人，内心应该很寂寞吧？枕边人早早西去，儿子尚小，一个人含辛茹苦将孩子抚养大，她的心肯定罩上了厚厚的盔甲。儿子是她全部的支撑，习惯了儿子的一颦一笑都因她而起。忽然闯入生活的刘兰芝无异于抢走儿子的匪首，从前那颗寂寞的心有儿子支撑，如今怕是空落地疼得厉害吧？

　　对于焦仲卿的懦弱，我只能说这不算什么。只是他够圆滑，不足以缓和婆媳之间的矛盾。也难怪，仲卿应该是个很单纯的人；兰芝让他“白公姥”，他便去了；母亲让他“速遣之”，他便遣了。他是如此地天真，天真到看不清母亲，看不清妻子，看不出两人个性的倔强，看不出此时一别便再难相聚，他很认真地工作着，很认真地孝敬母亲，很认真地爱着妻子，只是，他忘记了给“认真”加一分“争取”。没有争取，注定忠孝难两全。

　　一直觉得，文章的这种笔调更适合写言情小说，而不是家长里短。同在一个屋桅下，两个女人，一个男人，她们没有试着低一低头，他也没试着撑起这一片天，最终，以悲剧收场。

　　在这个故事里，没人应受到责备，即使是专断蛮横的焦母，也没人是全无过失，即使是才貌双全的兰芝，只是她们都没有学会宽容，没学人如何去爱。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找