# 高中生复活读后感800字

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-06-04

*>【篇一】　　本文讲述了公爵聂赫留朵夫在一次法庭陪审时看到犯人之一正是姑妈家的养女卡秋莎，沦为\*女，等待流放。他认为是自己的行为使起堕落，以至于是他沦落到如今这个地步。因此他精神的自己苏醒，想方设法去帮助她，同时在帮助她的过程中也帮助了...*

　　>【篇一】

　　本文讲述了公爵聂赫留朵夫在一次法庭陪审时看到犯人之一正是姑妈家的养女卡秋莎，沦为\*女，等待流放。他认为是自己的行为使起堕落，以至于是他沦落到如今这个地步。因此他精神的自己苏醒，想方设法去帮助她，同时在帮助她的过程中也帮助了那些被陷害的无辜的人，到最后甚至放弃自己的财产陪她一起去西伯利亚。

　　这期间讲了当时社会的黑暗，人民被欺压的种种不平。法律只保护贵族的利益，人们处于水深火热之中。人情冷暖，昏庸黑暗。在那个引人堕落的罪魁祸首是什么？那就是当时统治的阶级对于人民的压迫，官官相护，那些人只一味追求金钱权力美色，却泯灭了自己的良知，做出如此罪恶的事。就连善良的狱长因为长期处于当时的社会背景而无情地残害着真正有罪或原本无辜的人。通过聂赫留朵夫的视角，以及他对自己的自我救赎，我们看到当时的社会的惨无人道，甚至可以用惨绝人寰来形容。而现如今，在中国社会中，不也到处是如法庭审官的这一号人物吗？自古以来，凡是一旦存在了利益关系，都是没有好结果的。在中国五千年的封建王朝中没有一个是长久的，也许刚开始可能是执政爱民的，但是因为王位世袭制的缘故，随着时间的推移这种弊端就越来越显露出来。皇帝从小就是在优越的环境长大不知道外面的疾苦，只知道纸醉金迷，昏庸和腐朽在这种环境下逐渐滋生。现如今的中国依然还充满着这些\*权势，最近从报纸上看到\*明目张胆的肆意妄为的抢劫，敲诈，\*。而这种事为什么会如此猖狂？还不是因为做官的包庇这些吗？这些人不但不为百姓谋福利，创和谐，还纵容这种罪行，熟视无睹。你们不想想这些事是损人不利己的事吗？如果枪杀在街头的无辜路人是你的儿女或父母，你作何感想？你还会笑着说他们命该如此吗？同时，我觉得中国的教育体制还是不够完善，现在教育已经成为一件商品了，只要支付得起就能读好的学校，可是，那些山里的孩子条件如此贫乏，考的却是很好。他们能上好的大学，但是却不能上得起大学，只能放弃自己的梦想，放弃自己的前途。有谁过问他们的生活处境？有谁去伸手帮助他们？又有谁知道这些人付出的艰辛最后都是白费力气？寥寥无几。但我们看到别人受到资助时，也许对他感到很欣慰，可是这些人也只是少数的，还有他们背后的许许多多不曾被人看到过的人却依然很痛苦的过活。一切都是不公平的，残疾人就会受歧视，可是他们做事哪里比正常人差；穷人就得受嘲笑，可是他们比那些富二代更加坚强。因此，不要小瞧那些条件比自己差的人，因为你没资格。他们也会看不起你，有着优越的条件却没有好好利用，糟蹋自己，以为这是刺激而潮流。如果世人把堕落作为一种享受，那他还有什么事做不出来，不敢做出来呢？。金钱，权势，也只是引人堕落的因素。一切也得靠自己，正如书中的公爵在见证了一场场不公正的场景后，灵魂苏醒了，回归到正途。现如今，人民也开始麻木了。当时社会还会懂得反抗，而如今人们却迫切需要这种权势。但别人的权势胜于自己时，自己没有忿恨，反而心生羡慕。没有把这种不公看作是一种犯罪，反而是一种荣耀。只要自己能够借助这种权势达到自己的目的，将原本比自己有实力的人埋葬在自己权势的坟墓，只要达到自己的目的，无论怎么不择手段都行。而那些遭受不公平待遇的人也只能叹息着自己的命运。

　　世人需要复活，要明白自己做的事是如此不义。让精神的自己得胜，战胜\*的自己。让那些野蛮都成为过去。社会要变干净，不再充斥着阴谋。中国不会强大，因为人们开始败坏。社会也在不知不觉中分出阶级。如锦绣与短褐，珍馐与地瓜。人们为了这些虚空的事物而执着追求，到头来还是一场空啊！其实真正宝贵的不是金钱，而是自己的良知。人活着只是为了权势，那么这人是多么悲哀。这种唯物主义者永远不知道何为幸福，或者说何为真正的幸福。世上不缺少谢列宁这种放弃梦想，一味求全的副检察官，而是缺少聂赫留朵夫这种放弃权势的公爵和玛丝洛娃这种从良的\*女。

　　>【篇二】

　　复活？是哪种性质的复活，是性命，即\*的复活！还是……？是精神，灵魂的复活！小说讲的是贵族青年聂赫留朵夫和农奴私生女卡秋莎·玛丝洛娃这两位以前心灵纯洁的青年，由于家庭背景，社会现实，个人的遭遇，精神，思想的溃烂，在这两种对立思想的激烈斗争下，“精神”复活了的这样一个过程。

　　女主人公的遭遇是当时社会的代表，被人抛弃，失去亲子之后被主人撵走。走出那个“家”后，正如书中所说：“她遇到的一切人，凡是\*都把她当作摇钱树；凡是男生，从上了年纪的警察局长到监狱男看守，个个都把她看作玩乐的对象。对于任何人来说，除了寻欢作乐，除了\*上的淫欲，世上其它一切都是无关紧要的。”她在这样的社会压迫下，自暴自弃，吸烟喝酒，从中可看出，当时社会作风的糜烂，似乎当时的\*充当的主角就是玩物，阶级分层是那么的明显，低层的\*是如此的不堪一击，脆弱！

　　而作者开始塑造的男主人公----聂赫留朵夫还是当时官僚阶级的代表之一，与女主人公成鲜明的比较。但是当他与卡秋莎在法庭上意外重逢后，埋藏在他心里最深处的那个纯真的天使出来了，就这样纯真，善良与兽性般的思想进行了激烈的斗争。前者胜利了，对卡秋莎所做的事，他有浓厚的犯罪感，为了卡秋莎的案子，他四处奔波，不辞辛苦。为的就是赎罪。对此，我震撼了，在那样的社会下，精神的复活是需要多大的勇气与毅力啊！人没有彻彻底底的，人的转变就在一念之间，要么是万丈深渊，要么是人生路的充实。他做到了，源于他心中本有的淳朴，善良。在他解决土地问题上，为赎罪所做的一切及他与政治犯交流的过程中，体现了他对沙皇\*制度的不满。

　　看了这本小说，结合其背景，让我觉得当时\*的沙皇\*与我国的封建制度有几分相似之处。生活在这样制度下的人变得冷酷无情，阶级性强，应对他人悲惨的遭遇无动于衷，或是就应的。《复活》书里所提到的牢狱里的许多人，都是被那些权势的人随便安个罪名，就要忍受身心的折磨，浪费光阴甚至是性命。在\*上，人人趋炎附势，戴上极其虚伪的面具；而低层的穷苦人民只能更加贫苦，社会如此的不公平，又有多少人能站起来反抗？没有，大多数人只是默默地承受着他们认为他们应有的宿命，甚至失去性命也只能默认。其中，小说里提到的一个人克雷里卓夫----南方一个富有地主的儿子，让我钦佩。他成绩优异，本是一位科学家，偶然的他接触了革命宣传，目睹革命者受残\*法，他因此参加了\*党，四处奔波，被捕做牢后还患上了肺痨病。在性命即将结束，他不后悔，宁可牺牲自我的性命，为的是尽自我的一份力，毁灭那个充满罪恶的社会制度，他生活在这样的家庭背景，受家庭思想的熏陶，还有如此正义，明智，勇敢的行为！试问：在当时又有几人能做到？

　　勇于向这种制度挑战是胜利的！在这种制度下，精神复活了也是胜利的；在这种制度下，彼此发自内心的爱是难能可贵的，是“复活”的前提！只有爱才能感动人的心田，才能呼唤出埋藏在心底的那份纯真与善良！

　　>【篇二】

　　这是一个苦命的女子和一个赎罪男生的故事。“复活”即是指男女主人公精神上的解脱与释放。

　　马斯洛娃是备受\*与损害的\*下层妇女的典型。从年轻时的天真浪漫到如何一步步地被社会逼上绝路，但她同时又在男主人公涅赫柳多夫的唤醒下，得到了精神上的复活，从而成为了新女性的代表，这也证明了\*民众的觉醒。

　　涅赫柳多夫是一个走在时代前缘的人物。虽然年轻时对马斯洛娃犯下了不可磨灭的错误，但在法庭上再次见到马斯洛娃时，他的心没有片刻安宁，他开始走上了为自我赎罪的道路。他的许多举措，在旁人看来都是那么地疯狂，他要同马斯洛娃结婚，他要把她从牢房中救出来。他到底是为了弥补过错，还是内心真实的情感？我想两者都有，因此他才如此矛盾。他认为马斯洛娃此刻所遭受的痛苦都就应由他来承担，是的，那是一个改变马斯洛娃生命的夜晚。但每每回忆起青年时他们，涅赫柳多夫又会激起异样的情感。

　　这一杯具的造成，不仅仅是涅赫柳多夫一个人的过错，也是这个动荡社会的产物，而马斯洛娃正是这动荡社会下的牺牲者。

　　马斯洛娃入狱后，涅赫柳多夫经常去看她，并同她讲：我要娶你，不管结果如何，哪怕你被流放到西伯利亚，我也会跟随着你。马斯洛娃对此态度很冷淡，她不太坚信涅赫柳多夫会一向遵守他的诺言，正因涅赫柳多夫是伯爵，而她只是一个入狱的苦命女子，但她又不拒绝他对她的好，也许是在她生活的那个圈子呆久了。

　　涅赫柳多夫不仅仅为马斯洛娃的案子奔走，依马斯洛娃的要求，也帮忙了许多狱中其他的犯人。这样的日子持续了很长时刻，马斯洛娃对涅赫柳多夫的态度也逐渐有了好转，但马斯洛娃的案子始终没有得到解决，最终被发配到西伯利亚。涅赫柳多夫把自我的土地交给了农民，这在当时是一个先进的思想，他认为土地不该由个人所有，之后他就准备前往西伯利亚。

　　马斯洛娃在去往西伯利亚的火车上认识了一个男子西蒙松，他也是被流放到西伯利亚的囚犯，西蒙松爱上了马斯洛娃，虽然他知道她与涅赫柳多夫的关联，但他还是提出了要与马斯洛娃结婚，涅赫柳多夫知道后也很震惊，但他还是想要征求马斯洛娃的意见。与此同时，由于之前涅赫柳多夫的发奋，马斯洛娃最终被释放了，但她还是同意和西蒙松结婚，虽然她真正爱的并不是他，但是她不能跟涅赫柳多夫结婚，正因她不想让他永远活在赎罪的阴影里，只有这样做才能让他们两个得到解脱。

　　马斯洛娃结束了原来的涯和牢狱生活，在新的环境里重新唤起了她对生活的期望。

　　马斯洛娃的“复活”就是对涅赫柳多夫的宽恕，也是他的“复活”。迎接他们的都将是新的生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找