# 2020年高考作文指导：七个作文提分小技巧

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-02-15

*下面是小编整理的七个作文提分小技巧，欢迎阅读。　　>一、阐释法　　技法概述　　此方法注重于对话题或中心词进行深入思考，依据人物的生平事迹或其他材料，挖掘话题或中心词的内容是什么，在什么样的背景下做的，怎样做到这一点，凭借什么去做，这样做...*

　　下面是小编整理的七个作文提分小技巧，欢迎阅读。

　　>一、阐释法

　　技法概述

　　此方法注重于对话题或中心词进行深入思考，依据人物的生平事迹或其他材料，挖掘话题或中心词的内容是什么，在什么样的背景下做的，怎样做到这一点，凭借什么去做，这样做有何意义，即对于中心词语或论点的内涵、时机、方法、方式和价值进行具体分析阐释。这样既能扣住中心，服务于表达的主题，又能丰富文章内容，使结构清晰，是考场作文叙述材料常用的方法。

　　>二、倒问法

　　技法概述

　　倒问法，即倒叙设问法，为了给读者留下悬念，避免平铺直叙，打破常规叙述材料的思维，在叙述材料时不急于揭开材料主角的神秘面纱，而先亮出主角行为的价值，或者历史场景，似隐似现地暗示材料的主角，引发读者思考和追读，再点明行为的主角。其基本句式为“是谁……?是谁……?是你，……”，也可以是这种句式的变形。该方法通过两种艺术技巧增强了材料的说服力和论证力度，是考场作文叙述材料比较新颖的方法。

　　>三、对比法

　　技法概述

　　对比法是为了使得论证更具说服力、思维更为严谨缜密、材料更具张力，可以从相对角度阐释两则相对的材料或者同一材料的正反两个方面，通过对比以充分论证中心，服务于表达的观点，突出中心论点。

　　其中，对于一则能论证中心的材料，可以再增加另一则相对的材料，以构成鲜明的反差，让读者在对比中有更清晰的判断和思考。

　　>四、铺垫法

　　技法概述

　　叙述材料论证中心时为了避免突兀，先陈述与中心相应或相对的内容，或用另外的人或事做“衬垫”，或批驳异己思想，从而突出强化中心观点。前面内容铺陈衬垫，蓄势增情，强化表达效果，起着烘云托月的作用。

　　>五、情景想象法

　　技法概述

　　情景想象法，即在叙述某一经典材料时，抓住历史的某一切入点或某一瞬间，利用与该材料相关的情景事件，大胆想象，突破时空限制，对经典场景加以形象化、诗意化的想象。经典场景有屈原纵身跳汨罗江、项羽自刎乌江、杜甫茅屋悲歌、苏轼泛舟赤壁、嵇康刑场弹琴等。这些经典的瞬间，成为赋予作文诗意的重要源泉。这种方法艺术地再现历史人物当年的情景或化用诗词意境成段，使文笔具有丰厚的形象感，增强文章的深度，同时也强化语言的文学色彩。

　　>六、反复强调法

　　技法概述

　　反复强调法是运用整齐划一的句式，紧扣住话题，反复强调某一个关键词语或中心思想，揭示其行为的不朽价值，或通过整合同一类型材料，强化主题，突出思想，丰富文章内容。反复强调不是简单地重复，当多位材料主角同一个行为具有个性化的收获，或者一位主角的同一个行为具有不同的价值时，可以反复强调这一重要行为，并揭示其意义。

　　>七、排比陈列法

　　技法概述

　　所谓整句，就是指两个以上句式结构相同、内容相关的句子组合。排比句固然从属于整句。当试图运用若干相似的材料来论证一个观点时，可用材料整句，这样既表现文章的整齐美，使语句更具文采，也使文章更具厚重感与震撼力，增强论证的气势，显得论据扎实，说理充分，使材料内容丰富。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找