# 高一写景抒情作文800字10篇

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-06-02

*>写景抒情作文以抒发主观情感为出发点，以空灵飘逸见长，着力点在于准确表达感情 色彩的语言运用上。为大家提供《高一写景抒情作文800字10篇》，欢迎阅读。1.高一写景抒情作文800字　　冬天开始的时候，突然觉得阳光好重要;阴雨不断的时候，突然...*

>写景抒情作文以抒发主观情感为出发点，以空灵飘逸见长，着力点在于准确表达感情 色彩的语言运用上。为大家提供《高一写景抒情作文800字10篇》，欢迎阅读。

**1.高一写景抒情作文800字**

　　冬天开始的时候，突然觉得阳光好重要;阴雨不断的时候，突然觉得阳光好重要;雾霾散不开的时候，突然觉得阳光好重要。因为离开得太久，因为需要。

　　在我眼里的阳光有太多的模样。它是穿过树叶落在泥土上斑驳的印记;它是行径在浑浊空气里朦胧的线条;它是隔着玻璃瓶发散出的彩色颜料;它是闭起眼睛脑海里的过往回忆……

　　一连几天的阴天，没有风的时候空气都像是凝固的灰尘，如果是在家里，也许空气都能被拧出水来。每当风吹来的时刻，周围的温度就降低一点，但寒冷的空气又让人觉得突然浮躁的环境变得纯净，就像是冰冷的雪带着自己洁白的外衣和寒冷的内心让人想要亲近，让人感到干净和平静。

　　在这样的时刻大抵也是心情最容易跌到谷底的阶段，如果能突然看见一束阳光，哪怕是费尽心机从云层中偷偷溜出的一缕淡淡的阳光，尽管会转瞬即逝、可能不带着炙热的温度，也能让被阴雨包围了很久，耗尽了力量之后的人一瞬间看到快乐从自己眼前划过，发出一阵纯真的孩子的笑声。

　　想到阳光出现的场所都能给世界带来不一样的色彩：清晨的第一缕阳光，给经历了一夜黑暗的万物镀上耀眼的金色;正午的阳光，充满了前所未有的能量，传递着王者的气息;傍晚的阳光，在出现的对面诉说着对世界的不舍，投射着温柔的夕阳红;阴天的阳光，像久违的母亲抚慰着低迷的孩子受伤的心灵;雪后的阳光，像一支点睛之笔，让万众瞩目的雪地更加的夺目。

　　阳光从很遥远的地方来到我们身边，据说，从出发的那一刻起，要经历漫长的8分钟，阳光才能投射到我们能看见的地方，多么艰辛的一段旅程。在充满黑暗的空间里，只有阳光在前行，多么孤独的一段旅途。所以更加珍视阳光出现的时刻，因为这些简单的拥有都来之不易，就像我们身边那些简单的幸福一样。它们太简单，以至于我们没有感知到它的存在，只有在失去的时候才能意识到重要性。

　　坐在空荡的教室，蓝色的窗帘被从窗缝里挤进的风带动泛起接连不断的涟漪，突然被那束久违的阳光吸引，冲散了萦绕的迷雾，带着快乐的味道。

**2.高一写景抒情作文800字**

　　人人皆道江南好。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”白居易为之倾心。“一叶扁舟轻帆卷、暂泊楚江南岸”，柳永为之留步。诗一般的江南，袅娜出沁人的馨香。绸缎一样细软的气息里，绣满了淡淡的惬意，就像一首瑰魅的诗，缀满了多情的文字。

　　江南的雨是湿润的，连绵的，似总也下不完，使人像身处雾境中一般。

　　江南烟雨，总是朦胧，似隔帘探花，似触非触。雨、独爱江南，这一片清幽之境若是少了这细雨轻烟的笼罩，便也映不出江南的神秘了。三月，雨落新绿，春意盎然，画水廊桥，洗衣石处，持伞微蹲。看落水涟漪、不甚高雅。七月，雨打新荷，梅子黄时，墨意深处，青竹帘下，采荷高歌。观心莲初绽，出泥不染。即是无雨，空气中也弥漫水气，似雾似烟，隐约若现，远近人家，白墙黑瓦，古风新韵。夜灯起时，点点星光。愿取下北斗，舀上这一方烟雨，隔夜的天空，也必将添上一缕遗忘，烟雨江南。

　　江南的山是灵性的，虽无质感、缺霸气，但能聚人气，育一方深沉。

　　江南素以水鄉著稱，但江南的山，蔥鬱靈秀。雖然沒有拔地而起的孤芳自賞和橫空出世的王者傲氣；也不像北方和西部的名山那樣讓人頂禮膜拜，讓人栈陶恐。可是，江南的山是人性化的，它們飄溢著南方特有的靈氣和一種人間仙景般的柔情。遊江南的名山，不會有攀崖的艱辛、孤旅天涯的沉重感。因為江南山重水複，移步換景，山不轉水轉，山窮水盡之處，又有新景觀新風光讓你豁然開朗，讓人留連忘返，美不勝收。

　　江南的荷是女性的，柔软的，温婉婉动人，使人为之倾心。

　　盛夏，正是荷花满湖的季节。那荷叶展绿叠翠，浑圆宽阔，碧盘滚珠，皎洁无瑕。在翠绿的荷叶丛中，一枝枝亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙子，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。这颜色各异的芙蕖，红的像灯笼，粉的如初夏，白的似初雪，美不胜收；有的含苞欲放，有的争先恐后的开放着，远远望去就像一盏盏莲灯，陪衬着那肥大的荷叶和酒盅般的莲蓬，千姿百态，魅力非凡。满湖莲花的江南是那么的美，那么的富有诗意啊！

　　江南好，到过这里的人定会领略到江南的那份不同寻常，那份逍遥自在，以及那份浓浓的诗意。

**3.高一写景抒情作文800字**

　　窗外，细雨霏霏，像一个个音符，跳跃在地面上。不像秋雨，有那么多的惆怅，那是一种飘渺的感觉，像是被陈酿的美酒灌醉了，像是在做一个甜甜的美梦……

　　清明，总是一片湿雨，仿佛有了这雨，清明才更显得出它淡淡悲凉和丝丝怀念的味道来。这个节日最深的定义就是扫墓，但我却觉得清明更多的是应该细品那已经酝酿了很久的春的气息。于是，我便读着清明的雨，踏上了寻春的路。

　　天气有些阴沉，透过蒙蒙的细雨，远处的春的景色映入了眼帘。

　　柳，当然是春天有代表性的。仿佛是被翡翠所渲染，嫩得叫人不忍心去摘。近看，一片片叶子打着细卷儿，在绵绵细雨中微微晃动。微风吹来，飘在了水里，连湖水似乎都被她弄痒了，笑出了浅浅的酒窝。

　　小草像孩子似的，一棵棵争先恐后地钻出土地。它们碧绿碧绿的，鲜嫩鲜嫩的，大片大片的夺人眼球，好像很欢迎人们在它身上嬉戏。它们随着风向舞动着娇小的，坚韧的腰肢，那景观煞是好看。

　　遍地的花朵一簇簇，一层层，漫天铺去。白的，粉的\'，黄的，都是淡淡的一团，像是饱蘸了颜料的笔在宣纸上一点，那颜色便晕开去晕开去。迎春花先是染绿了方形带节的枝儿，再就给自己装点上满身金色的花朵。它像一道道抛物线，由一点向四面八方抛去，而绝无横枝斜出。花朵又像用金色锡纸做成的精巧的喇叭，一朵朵开着，直到枝的尽头。梨花在雨中如雪如玉，洁白万顷，流光溢彩，璀璨晶莹。有些还没完全绽开的花瓣，胀开了缝的花蕾，点上几点凉凉的雨，好像珍珠一般璀璨夺目。

　　最有韵味的非樱花莫属了。远看樱花，仿佛是一个身穿婚纱的新娘，那蝉翼似的白纱裙与淡粉色的脸颊简直无可挑剔，把春天的柔美展现得淋漓尽致。犹如九天仙女把撕碎的锦缎洒向人间，瑰丽万状，灿烂无比，给人一种明快开阔的感觉。那被微风拂下的樱花瓣像一层粉色的地毯，更增添了一抹梦幻感。

　　一汪湖水，一棵垂柳，一株嫩草，一片樱花，构成了心中最美的春天。

**4.高一写景抒情作文800字**

　　我爱云。

　　春的风暖烘烘的吹着，冰封一冬天的心活络起来，被暖风一吹难免浮躁，我却在山上独自享受这宁静的港湾。密密的草丛带着夺人眼目的翠绿花儿般摇曳着，格外沁人心脾。一丛丛小草托起你，迎着春绽放的花儿摇来一股股清香，令人迷醉了，整个山林显得异常寂静。

　　这些与云有什么关系啊，但是，不是在这般环境下、这般澄净的心态下望云，不过是凡夫所为罢了，而我则喜欢躺在草丛里无所事事，闲来无事做望云。

　　我定定的看着那纯洁无瑕的白色，那种颜色绝非是染料可以调出来的，既不是粘稠感觉的纯白，亦不是呆板无神的白，而是那种飘渺虚无、超凡入圣的净白，这种白完美无瑕，像是人为什么吃饭一样、白的不需要理由，让你的心彻底浸在兰溪，空灵剔透，让你没由来感叹大自然的魅力，称赞大自然无双的鬼斧神工。

　　云是善变的，宛若看破红尘却眷恋尘世的仙女在天上画画一般，空谷幽莲一般的魅力让你无法自拔。悠然长叹：“真美啊……”却没意识到自己的心已经彻底脱离身体了。瞳孔渐渐放大了，眼神渐渐变得空洞，仿佛那魂、那神早已与飘荡的云合在一起了。

　　那情形，让你好像看见了一个美丽的姑娘，以蓝天为背景，以蓝天为画卷，用洁白的狼毫大笔轻轻抹去蓝色的印痕，勾勒出小马的轮廓，勾勒出神龙的俊头，勾勒出神凰的凤尾，勾勒出棉花的棉滑。像一幅抹布，抹掉你灵魂所有的污垢，抹去人类所有的阴暗面，驱逐出自私、贪婪、狡诈与罪恶。

　　我的心，只有沉于云时才会变成一个透明、健康的心，像被云洗涤过似的，闪着熠熠的云特有的光让你只感觉躺在母亲的怀抱，感觉到宽广的胸怀、无限的柔情，感觉到大自然母亲强大的力量与可爱。

　　我愿躺在云上，搅棉花糖似的搅起一大坨蓬松的云，像吃棉花糖似的感受着舌尖上的触动，我猜，那味道一定是淡淡的涩苦与浓浓的清新，那才是大自然的魅力。

　　哦，让我在云上睡一觉，

　　哪怕醒来，

　　就要掉下去，

　　我也不后悔，

　　我曾看到那么美的景色。

**5.高一写景抒情作文800字**

　　人生本来就是一条路，只不过这条路不同于一般的小路，在这条路上多了紧张，多了快乐，多了无奈，多了辛酸在这条路上，你会跌倒，会因没有人陪伴而寂寞，会慢慢地学会坚强，自己坚定地走下去。

　　没有人会陪你走到最后，即使是父母。在我们出生的时候，父母会一直陪着我们走下去，会在身后给我们支持，给我们信心，在我们无助的时候给我们一个温暖的怀抱，遇到危险时会保护我们，可是不知道何时何地，父母已经悄悄的离去，只留下我们一个人在这条无法预知的路上，我们只有自己去走，一路上要遇到多少风雨，是没有人能够知晓的。

　　在这条路上，有布满荆棘的丛林，有长满杂草的土地，有开满鲜花的小道，在这路上，你会遇到从未有过的挑战，你会遇到挫折和考验，你不能想象的前途的路有多么的坎坷，也不能预知未来还有多少风雨要你来经历。

　　也许你会遇到路上的一些结伴而行的人，他们会和你分享快乐，忧伤。在遇到困难的时候，他们会默默的给予你鼓励，陪你一起跨过艰难险阻，他们就是你的好朋友但是他们再陪你走完一段路程之后，也会离开，因为，他们也有自己的路要走。

　　在行程中，有人会固执地走下去，有人的脸上写满着悲伤，有的人笑容甜美，还有的`，在路上来回踱步，准备随时帮助需要帮助的人，其他行人对他们的回忆历久弥新，而也有人，当他们走向别的道路上的时候，却没有人知道，也没有人觉察。

　　有时候，你最 好的朋友可能走向了别的道路，你只能告别他，继续地走下去，你也可以选择离开这条道路与他同行，但是，你却再也不能踏上你以前走过的道路了。

　　这一条条的路充满着挑战，希望，梦想和无奈的诀别，一旦走上了这条道路就不能回头，因此，认认真真的走好每一步吧，好好珍惜你身边的朋友吧。要记得，在某一段路上，你曾经彷徨过，是他们支持着你，给了你鼓励，给了你支持，使你有信心继续走下去。

　　我们的朋友在什么时候离开，我们无从知晓当我走上别到道路时，我会留恋;和我的朋友分离，我会伤心;让他们孤独的前行，我会悲伤。

　　如果我能在结伴而行的路上，给他们留下美好的回忆，我会快乐，我踏上另一条路后，我的朋友们能记起我我会感到欣慰，在无法预测的生命的路上，我相信我们有一天还会再相聚。

**6.高一写景抒情作文800字**

　　“我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落”江南不是我的故乡，却是我值得一生铭记的地方。

　　提起江南，便会想到那连绵不绝的雨。江南的雨洗涤了万物的污垢，还江南一片清净，更洗出了我们灵魂的原色，还心灵以纯洁。巴山夜雨，西窗红烛，绵绵不断的是情，也是雨。雨滴滴落入江里，那是音符的跃动，是亲情的召唤。静听雨声，思绪是否会回到往昔，开启陈封于记忆中的点滴故事。静坐雨中，享受江南雨水带给你的丝丝微凉，缕缕宁静。海。江。河。川。溪他们都是雨的归宿，或许“哀民生之多艰”的你便是看中了汨罗江的悲愁，绵延无尽。它有着江南雨一样的身躯，纯净通透。朵朵落红如破碎的心扉，奏不尽一曲《离骚》水长流，试问汨罗深处的灵魂可否将清江落雨看透？如此想来，雨承载了多少人的岁月，又承载了多少人的故事。浮浮沉沉，滴滴透心。

　　水乡自然有水巷，水乡便缘来于雨。而“雨巷诗人”戴望舒就在这里静静地诠释了江南，诠述了雨巷，他用笔尖轻触江南，留下了诗般的记忆。心中时常幻想能够独撑一把油纸伞，在寂寥的`江南雨巷里走过。烟雨蒙蒙，沉重的木屐踏过江南的雨季，屐过无痕，是离愁，也是别绪。也许我不会遇到一个丁香一样的，结着愁怨的姑娘，却定能嗅着丁香沁人心扉的芬芳。雨巷，寂寥，悠长，我撑着油纸伞幽自走过，寂寞的背影点亮了谁的眼睛，又模糊了谁的风景。我听见了木屐从青石板上踏过的声音，如竹露滴雨，划过岁月的甬道。眼角微涩，那是一种无以名状的感觉，想让泪水肆意与雨水交融，却又找不到适当的理由给它一个流下的理由。这雨如薄命红颜般转纵即逝，似昙花一般光华乍现。多少楼台，都覆灭于此，在这江南烟雨红尘中。

　　若把与比作花是在恰当不过了，特别是江南雨。花开半夏，雨也落了半夏，花开了一季，落了一季，痴了一季，雨也如此，一朝涨一朝息。下过了季节更替，转眼间沧海桑田，红颜变白发。江南雨是世纪的见证者，时代的守护者。难以忘怀的当数江南雨。

　　“我达达的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是个过客”

**7.高一写景抒情作文800字**

　　月夕成玦

　　皱褶，年轮，画不圆的圈；年轮，古币，磨不平的圆；古币，孤月，醒不透的缺憾。

　　——题记

　　花开花落，繁华一季；春 梦秋云，聚散容易；鼎盛时的凋零，团圆时的别离；谁成了谁胸口的朱砂，谁又是谁头顶的月光。

　　楚歌天

　　帐外，战场的厮杀愈演愈烈。她知道这是他的劫，张良的计策像壶鸩酒，注入他的咽喉。而她只能是他的负担，若是这样，那是不是告别的时候到了？

　　入夜，他回来，皱着愁苦的眉，她上前“王，让我为你跳支舞吧，”最后一支了，“王，请将你的佩剑借我一用可好？”说着她上前，将他的佩剑取下。霍如羿射九日落，矫如群帝骖龙翔。来如雷霆收震怒，罢如江海凝清光。凄寒的冷器在她绝妙的舞姿竟显得柔美。他看呆了，随着她的舞步轻轻和“时不利兮骓不逝，虞兮虞兮奈若何。”楚王本不善诗词，能为她这样，她也算死而无憾了吧。这样想着，将腕中的剑舞到颈项前，划过。鲜血映红了楚王的眼，他想上前，却已来不及。只有一句“大王意气尽，贱妾何聊生。”

　　乌骓嘶鸣对月愁，

　　血泪相思镂红豆。

　　剑舞一曲断肠毒，

　　只君怜卿死生同。

　　梧桐雨

　　入夜，惊坐起。寒意，彻骨的寒意袭来。他离开几年了，一年，两年……早已忘却了。只知道，再没有“倚梅回首”的娇羞，也没有“才下眉头，却上心头”痴缠，只剩下满衣清泪，剩下伤心枕上，剩下断香残酒，剩下往事愁肠，剩下人间天上。

　　犹记得，那年云鬓斜簪，她嫁他；记得，那年藕花深处，他陪她；却也记得被弃后的“人比黄花瘦”，记得“离怀别苦”，记得“烟锁秦楼”如今这些也没有了，什么都没有了。只剩下凄风苦雨黄昏后，梧桐夜雨锁清秋。剩下那载不动的许多愁，和“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的心绪。

　　寂寞寒窗空对月，

　　红烛泪尽无人解。

　　云鬟绕尽倾城雪，

　　谁怜玉臂清辉诀。

　　月夕成玦，又该如何溯得百转千回的爱恋；月夕成玦，又该如何追寻执子之手的痴缠；月夕成玦，怎样才能留住落花流水的美。

**8.高一写景抒情作文800字**

　　独品一盏茗茶，浸满岁月的暗香

　　走过的行程，路过的风景，或是如暗夜里空旷寂寞的凄清，或是于日光下镊人心魄的唯美，都只是一瞬间囤积的感觉。摇曳在心里的那一刻，也仅仅是一眼间生长的华美。之后，就会如云影掠过，很少，会转回头去再度欣赏。

　　喜欢落幕在不同的心境深处，用语言堆砌着美丽，用清浅拙劣的笔墨，行走在所谓的文字江湖。对比之，也许花儿的心气着实不够深刻，然，每一处落笔，我说我都曾用尽了一个极致。精心的排列，点点滴滴的着色，看文字的精灵波光摇曳的闪烁。

　　写过的字，如琴弦上跳跃的音符，一一的罗列在阡陌上，若水的流动。那些生成的缘由，也许早已是年深久远，无处寻觅。就如一纸红尘的眷念，途经岁月的浑荒，终会有收起的一日，束之高阁后以吻封缄。然后，会开始下一季轮回的忙碌。

　　生命，就是一种不断行进的过程，要躲避每一次风来雨急的暗潮汹涌，要迎合每一天晨光咋现的灿烂明媚。当时光，将所有感觉的缝隙都填满，已然没有太多闲暇的时候可以允许我们贪恋。亦是不可以由着心性就此沉浮，因为时间，不会放慢脚步停在某一处。

　　思绪的生长，就如一本厚重的书，关于每一个故事，每一个生动的表情，要如何做，才可以系数参悟？唯有静心的品读，不错过任何一个枝繁叶茂的细节。每一次读懂，心里就会萌生一种雀跃，是心灵最自然的一种升腾，奔忙的脚步也会因此而变得从容。

　　年轮交替，岁月疏离，经年的华美，在日复一日的辗转中，已然失了颜色，只是并不曾丢失了消息。温一盏茶，浸满一季暗香，放眼于三千弱水，我只取这一抹最深的韵味，足够，藏于心底，不触及，亦不会忘记。

　　走过薄凉，走过温暖，尽管时间没有等我。而那些曾经与之邂逅过的，即便如蜻蜓点水般的掠过心湖，即便只是云飞雪落的在心底隐晦过，只要是很用力的珍惜过，心里便也是无怨无悔。

　　当一切的琐碎开始蛰伏，拾一季风影，迎着新春的脚步，于黎明时分悄悄起身。也许，此刻的你还沉睡在昨夜的梦中，我已将最新的祈愿放飞。期待，下一次遇见，四目相对，若山水重逢，莫说清苦，不诉离愁，你仍旧是我眼底写不完的幸福。

**9.高一写景抒情作文800字**

　　当罥烟般的青色拨开隆冬缭绕的寒气，当和煦的阳光取代晶莹的冰雪洒满大地，当喧闹的鸟鸣打破如夜的寂静，当一渠叮咚的泉水惬意的叩响新旧的交替……我深深地感知到，故乡的三月已来临。

　　草色新雨中，松声晚窗里。三月，是醉人的一季。那天幕深邃的眸子，宝石般的诱惑蓝直指向你脆弱的心，想要亲近又彳亍着不敢靠近，你小心翼翼，伸出稚嫩的手，仿佛将整个天空都揽在怀里，紧紧地，紧紧地，你心灵的防线都挣扎着瘫痪了，啊，这迷人的天空!她不寂寞，因为有着碎花似的云朵儿陪伴在她身边，然而又寂寞，因为每一朵云的一生都不长久，她叹息，宛若西施掩心口的妩媚，娇滴如花，泪斑点点，与世相绝，醉人足矣。

　　杨柳散和风，青山澹吾虑。三月，是旺盛的一季。屋前屋后，所有的小生命都渐渐的活跃起来了，一点点，又一点点……逐步汇成了一大拨，在三月里，爆炸般争先恐后地出来了，如一股巨流，席卷了整个大地。柔软的草芽儿冲破坚硬的泥土，成就一片柔柔的坪，支撑起三月的旺盛;光秃秃的漆糙的枝干上冒出了星星点点的叶，由鹅黄变得青葱，由青葱变得苍翠，到最后，已为三月披上了素雅的袄;江南屋瓦，檐走轻逸，在灿灿的日光下显得格外涵养，藤蔓也爬上这敦厚的家伙身上，他依旧默默地，默默地，为家庭筛去了雨珠和烦恼，不自意间，托起了三月的天庭。

　　田夫荷锄至，相见语依依。三月，同样是繁忙的一季。他们，卷起裤腿，甩开膀子，咚咚咚地走出家门，走到田里，认真的开始了新的辛苦繁忙而又充满希望的工作，也许永远都没有人会记得，曾今有这样一个群体，他们用血肉托起了一个中国，他们用一生衔接了华夏千年的文明，也是他们，用汗水和咸涩的欢笑造出三月的繁忙和乡韵。

　　故乡三月天，即使你不在我身边，仍然被记挂着，可我这久离的游子，你还记得吗?嗯，你一定记得，一定。

**10.高一写景抒情作文800字**

　　杏花落尽，只留下淡黄的记忆，浸润着江南的温柔。当一切都还在迷惘中，春雨似翩跹的舞者携来如丝的缠绵。望断江南，好似萌生的梦境，万里青色朦胧在如丝的缠绵中，恰似乌托邦的青纯，又似桃源的平静。风吹不尽，只有淡淡的迷乱摇曳起荷塘的绿盖触动着远处飘渺的村落，迎来不曾有过的仙境般的梦幻。嘀嗒的春雨落尽天云的酝酿敲击着苍茫的大地，似捶打着泛起的薄沙般轻柔。江南带来杏花雨的惆怅，带来春雨的哀伤。

　　也许，不曾想过在烟雨迷蒙的日子里走向江南，去采撷渴望已久的稻色与花香，也不知道脚步怎样踏上脑海中多次出现过的石板桥，怎样看着乌蓬渐渐消失在河的尽头。江南梦的追念只在这如雨的季节里描绘那份憧憬。梅子红透杏花满枝，曾想携手一起走过飞落的浅红，追逐那深沉的浪漫，却不想遇到了纷乱的世间凄凉。

　　踏上青石板，听着深沉的钟声，在烟雨的季节里走过那长长的街巷。不曾想过有红纸伞的飘过，只愿看那青苔遍满的墙根与光滑闪亮的石阶泛青的面庞。望一望天空，铅色的的大幕摇摇欲坠，风乍起吹落了雨滴，在一阵嘀嗒的节拍中古城该是怎样的宁静。凸起的屋檐，垂下的瓦当，让雨滴汇成一股清流从面前飘落。隔雨看雨，不知是雨的清洌刺激了久封的神经，还是那石墙天然的明丽，一切都变得纯净，这一切便有如远古的意蕴缠绵的让人不忍心望断。

　　柳絮纷飞，伴着黄莺的名叫打开了一卷浓郁的墨色，隔着远处的村落仿佛是流不断的河流，轻轻的在夕阳的依恋中化作朦胧烟尘。当炊烟升起，宛若天降的仙气，只在那一线间便涵盖了千里之外。远处不只有归落的鸿雁，也带来了欲降的黑暗。村落中闪出第一盏灯火，便不知是谁的召唤催生了漫天的星辰。江南的夜似庄重的老者，又如清丽的少 妇，在明灭的星光中上演着古老的传奇，摇曳着明灭的思绪。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找