# 高中应用文作文：挖坑挖出人生的哲理

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-11-29

*高中作文频道为大家整理的高中应用文作文：挖坑挖出人生的哲理 ，供大家参考。更多阅读请查看本站 高中作文网频道。　挖坑是一种扑克牌游戏，54张牌，去掉大小王，三个人抓牌，最后留四张底牌。拿红桃四的人先表态要不要底牌，要底牌分一挖二挖三挖，几挖...*

高中作文频道为大家整理的高中应用文作文：挖坑挖出人生的哲理 ，供大家参考。更多阅读请查看本站 高中作文网频道。

　挖坑是一种扑克牌游戏，54张牌，去掉大小王，三个人抓牌，最后留四张底牌。拿红桃四的人先表态要不要底牌，要底牌分一挖二挖三挖，几挖代表赢或输的倍数。拿红桃四的人不挖，就轮流表态挖还是不挖，或者几挖，然后由拿红桃四的人先出牌。同样大小的牌可以单、双、三、四张出，不论花色，也可以不分大小三张以上按顺序相邻的联牌出，可从4到k，另外所有的牌中3，依次为2、A。谁最先出完，谁就赢。挖坑的人和另外两个人对抗，那两个人则互相配合。

　　以下是这几天挖坑挖出来的一些自诩人生哲理的条条：

　　1.眼睁睁看着命运在面前展开，而你只能接受，不能反抗，除非你不玩这个游戏。

　　你有满把的好牌，几个三，几个二的，或者一把联排的，甚至从4到k的，可是你没有牌权，或者总是抢不到牌权，这就好比话语权，再好的牌，也只能窝在手里。比如一把连牌而人家只出单张的，再比如双牌很多，连牌却横行霸道。谁说玩物丧志，在这里，你照样可以看到人生的轨迹。就是玩牌，同样会有怀才不遇和生不逢时。

　　2.没有永远的朋友，只有永远的挖坑。三个人的牌局，好像三国演义，不存在永远的朋友，只有邦交之间的纵横联盟，挖坑是永远的目的和利益。三个人，此时你对抗两人，彼时你和另一个结盟，下一刻你们又是敌人。不要怪战场的冷酷无情，实在是游戏规则如此。没有仁慈，也没有理解，只有结果，挖坑成功或失败，此外无他。由此，你可以联想到很多。很多时候，结果总是很现实也很残酷，它闪着冷冷的眼或者热热的光，看着你，在那关键的几步里，你一生的节点上，这种场面屡屡出现，况味自知。

　　3.决策很重要，小心经营很重要。我们都是平凡的小人物，没有含着金钥匙降生，也没有大人物为荫蔽。很多时候，人生好比手里的牌都不是那么睥睨天下、高奏凯歌，总是充满了缺憾和不如意，你常常叹口气：要是多张牌就可以凑成三联或四联，或者，要是少一张，这牌就更加整齐和充满战斗力了。手里的牌就跟生活一样，下一步或者明天会是什么，充满了未知数，十全十美是那样稀缺。但越是牌不完美的生活，你越是需要小心经营，果断决策，该出手时就出手，不该出手时绝不鲁莽，有时需要勇敢地孤注一掷，有时需要耐心等待，有时需要巧妙的排列组合，有时需要声东击西，有时需要迂回曲折。当你坐在牌桌上，当你面对人生大小的关口，你要知道，你的运筹帷幄杀伐决断，堪比最英勇神武的将军以及最神机妙算的军师。

　　4.屡败屡战，不要气馁，辉煌一刻总会到来。

　　前面说过了，无论是挖坑还是别的，怀才不遇是常遇到的。这个时候，就看你为自己做出的选择了。有的人采取了随机应变法，对方出单，他拆了双去迎战，或者为了应对三联，把自己的牌拆得七零八落也要对个三联出来。所谓的改变不了生活，那就改变自己去适应它。有的人适应中还记得自己是谁，也有的人多年以后回首往事，发现镜中的人已经陌生。也有的人采取静静等待法，绝不拆牌，执意等待，一直到终于等到或者输了，就好比很多小人物默默积累，以不变应万变，待时而起。机会只给有准备的人。我要说的是，跟挖坑一样，无论如何抉择，输和赢的几率是一半对一半，每种选择很难马上就被证明是英明或拙劣，所以就算输了，也不能证明你就无能之极。挖坑无穷尽，人生路漫漫。只要你勇敢地去挖，就算输得一塌糊涂，也不能丧失挖坑的勇气。越挖，越有经验;越挖，赢的几率越大。挖，代表冒险精神，代表首创精神，代表屡败屡战的勇气，代表直面惨淡的毫不退缩，挖，代表生产力。赢了多少并不重要，输了多少也不重要，关键是你没有丧失挖坑的勇气和信心。只要挖，总有成功的时候，而不挖，就永远也体会不到一次赢6分的成就感，嘿嘿。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找