# 高二抒情散文：过尽千帆莫怅然\_1200字

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-04-17

*读书犹如品酒，首先刺激心脾;渐渐地面色殷红，喃喃自语，一发不可收拾，陶醉其中;最后一身香汗，爽的酣畅淋漓。　　——题记　　恋上一本书，犹如爱上一个人，琢磨不透中夹杂着难解的愁绪，痴痴的想见却又害怕读完，无奈不懂或是读懂后的心酸与怅然，意犹未...*

读书犹如品酒，首先刺激心脾;渐渐地面色殷红，喃喃自语，一发不可收拾，陶醉其中;最后一身香汗，爽的酣畅淋漓。

　　——题记

　　恋上一本书，犹如爱上一个人，琢磨不透中夹杂着难解的愁绪，痴痴的想见却又害怕读完，无奈不懂或是读懂后的心酸与怅然，意犹未尽又不敢触碰落泪的纠结奥秘在其中滋生发芽。

　　千篇岁月中读过不少诗词，除了那些恢弘大气，振奋精神的正能量诗篇外，就是一种流泪的怅然，而我最爱的正是这种千百年来历史风云席卷而来的怅然。无论是纳兰容若“一往情深深几许?深山夕照深秋雨”对亡妻的追悼，还是李白的“人怜故乡水，万里送行舟”对故乡的思念，亦或是李煜“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”对国家的哀叹，从小家到大家，人生己何，难免有这样那样的忧愁，让人欲罢不能，不知所措。

　　不得不说人生果断是虚妄的，犹跋涉于无人之境，源自虚空的，终究要回到虚空。也许对于世间的繁杂纷扰早就腻味了，但是我们不得不插手进来。面对某某带着虚伪的面具，即使世界平的，还是要往上爬的别人的私心。我们会困惑，再而受其感染。再者对于自己的人生，悲欢离合总是有的，但是伤心总是特别多，一时间的愉悦往往冲不掉以往的悲伤，我们总是沉醉在自卑的低谷无法自拔。

　　我自然也有这样那样的困惑，毕竟作为假想天堂里奴隶的一份子，我与其他人并没有什么不同。但是诗词却带我冲破了这迷惘的困境。看书的时候，一篇篇，一行行。我并不急躁，如同未走完的路，耐心品位途中的风景，一切总会在合适的时候，合适的到达。在诗中，我看到了青衫磊落，白日放歌的男子或在落日桥头无语凭栏;看到那柔情似水的女子在青楼里妖歌曼舞，或在阁楼冷画中眺望哭诉;亦或是青梅煮酒的豪放，如同乘上青云，鹏程万里……这些人都演绎着隔世经年的梦。

　　在现实与历史之中找到怅然的雷同，不得不说我是喜悦的。人生恰似一场聊斋艳遇，走进去的时候看见周遭花开成海，灯下美人如玉，一觉醒来所处之地不过是山野孤坟罢了。梦境一般虚晃而过不如人所愿，可事实往往就是如此，我们都是一群逆旅者，前路曲折却无法停止岁月的脚步。我们不愿意岁月流逝而无所事事，却总在无所事事中饱经岁月的流逝，不经意间轮回般怅然若失。

　　倒不如安然地做到自己，偷偷地躲开这纷争，只要不在世俗中沉沦，不居高临下，成为蔑视他人遭人唾弃的一员，不站在所谓的道德底线之上他人的铁蹄之下苟延残喘就好。只有透过生死，你会觉得名利权情都很虚无，除了成为别人茶余饭后的谈资，我们并不能成为什么。静静的做自己就好，不必追寻他人的脚步而打乱自己的节奏，不必为了存活而虚假做作，不要忘记自己最初灵魂的模样。

　　和我一样，随月泛舟吧!在舟中捧着一本书，任月光溅到你的身上，懒懒地吟曲笑着，感叹人间!

　　过尽千帆莫怅然，没有什么比这更好了。

　　高二：苏以沫

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找