# 高中生写人的作文800字【三篇】

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-04-22

*>写人，这个词的含义比较宽泛，望文生义，指的就是对人物进行描写。在文学创作中，它与\"叙事\"、\"抒情\"鼎足而三，又常常难解难分。可以写人外观、写人精神、写人的为人处事等等。\"人\"的定义取决于身份，有各行各业的角色，有伦常角色，如朋友、父母、兄...*

>写人，这个词的含义比较宽泛，望文生义，指的就是对人物进行描写。在文学创作中，它与\"叙事\"、\"抒情\"鼎足而三，又常常难解难分。可以写人外观、写人精神、写人的为人处事等等。\"人\"的定义取决于身份，有各行各业的角色，有伦常角色，如朋友、父母、兄弟姐妹、同学等等。为大家整理了高中生写人的作文800字【三篇】，供大家参考。

>【篇一】

　　父爱如山，高大而巍峨，让我望而生怯不敢攀登；父爱如天，粗旷而深远，让我仰而心怜不敢长啸；父爱如河，细长而源源，让我淌不敢涉足。父爱是深邃的、伟大的、纯洁而不可回报的，然而父爱又是苦涩的、难懂的、忧郁而不可企及的。

　　小时候，望着父亲，他似乎永远都是那么地高大；小时候，望着父亲，他的肩似乎永远都是那么地安全；小时候，望着父亲，他的面孔似乎永远都是那么慈祥；小时候，望着父亲……不知从何时起，仰望父亲已成为我的一种习惯。

　　小时候，小手紧紧地拉着父亲那双宽大又温暖的手，感受着父亲手心的温度温暖着我，不愿放开。两只圆溜溜的眼珠子不时地瞧着父亲的后背。仰望着父亲的背影，总是那么的挺拔，充满着自信，我一直觉得即使天蹋下来了，也有父亲能够为我扛着。心中不觉涌起一股自信，连头也不自觉地抬高了一下。

　　时间转眼即逝，在父亲身后充满自信的我，也上了高中，结交了一批属于自己的朋友，自然而然的，朋友取代了父亲，我的时间也一点点地花在朋友的身上，却忘了父亲。

　　抬眼一看，发现了父亲。我学着小时的样子，父亲已不再如从前了，——父亲老了！父亲那时在记忆中永远都挺得直直的身子，早已经不住生活的重担而略显弯驼，永远自信满满的背影，却被生活中烦琐零碎的小事磨去了锐气，显得略有些驼了。当他从我面前走过时，让我想起了秋风中的落叶。重新拉起父亲的手时，那手还是我所熟悉、我所眷念的手吗？那是一双让我完全陌生的手。手上触目惊心凸起的青筋痛击着我的心灵，手心上那厚厚的茧振颤着我的灵魂。

　　是啊，我在长大，父亲在变老。我的眼眶湿润了，鼻子酸酸的。父亲用他的爱、他的健康，他的一切为我换来了今天我的一切，却从无抱怨。青春期的我有了一些叛逆，常常会发脾气，但你总会默默的点一根烟，默默的望着那被我重重带上的门。

　　爸爸我错了。以后会改的。爸爸女儿爱你！

>【篇二】

　　月光洒落在庭院内，斑驳的树影随风摇曳着。小狗盘膝而坐，假寐着，我和母亲两个人在院中闲坐，没有任何声响。这是一个宁静而又闷热的夜晚。

　　一把早已褪了色的大葵扇在母亲的手中挥舞着，发出咯吱咯吱地声响。母亲是一个农村妇女，并不懂得打扮。身上的素衣穿得很随便，依稀可以看见补丁的线条整齐的排列着。不知何时我和母亲闲谈了起来，让我出乎意料的是，母亲内心竟埋藏着那么多的苦。或许这些苦早已深深地刻在了她的心中。

　　父亲的脾气很暴躁，动不动就骂人。有时候父亲生气了就骂母亲，可是母亲却不曾顶嘴过，因为她知道这只不过是徒劳罢了，她只能忍。有时候她天真的认为，在外忙活了一天，回到家可以得到一点欣慰，然而现实的逼迫让她不在敢有这样的奢求。一生在劳累着，在默默奉献着，却没有一个人懂。这一生她不知道自己这样拼命是为了什么？最终又得到了什么？在谈话中我隐隐约约看到母亲的眼瞳里灌满了泪水。母亲哭了，然而她却不敢哭出来，那泪水与眼眶交战着，害怕被我看到，于是她把头微微转了过去。

　　母亲的侧脸并不好看。眼角的鱼尾纹甩得很长，旁边还有许多皱纹相伴。几绺的银发垂落在耳边，随风摇曳着。干枯的嘴唇紧紧抿着，像是还有许多苦未诉说似的。母亲真的老了，然而她却仍未能放下沉重的担子，家里的计生还是个问题，可是我又能做什么呢？我又该如何去做呢？于是我坐近母亲，紧紧的握住她的手。然而就在那一瞬间，我的心像是被万枝袖箭刺入心扉一样，这令我难以置信，母亲的手竟如此的粗糙、厚实。手上的裂痕错乱排列着，布满了整个手心，再也没有了当年的润色、光滑，如今只有一双长满了老茧的手。

　　泪水湿润了我的眼睛，然而我却不敢哭，我只能强咽着，因为这也是我能做的。手中那双长满老茧的手，我又如何能放得下？又怎能舍得放得下？母亲对不起，让我来减轻你的痛好吗？让我就这样牵着你的手，永远不放开好吗？

　　天空不在和谐，下起了大雨，然而，这不再是一个宁静而闷热的夜。

>【篇三】

　　我们的成长道路上，有许许多多陪伴我们的朋友，陪伴我们的亲人……在我的脑海中，始终记得那个陪伴我的老师，他的笑容依然那么清晰，让我不能忘怀。

　　还记得开学第一次见你时，那天在下雨，你穿了普通的灰衬衫和一条黑西裤。裤脚挽了起来，上面有泥土，脚上穿了一双人字拖，拖鞋上依然有泥土，你说你叫黄东平，是我们的数学老师，因为这一身另类的打扮，使我们马上记得了你，印象深刻。

　　你的课，老实说是最有趣的一科，因为那课上时不时会爆发的笑声。你是个幽默的人，在相处的三年间，我不止一次地深刻体会到，你不会用像其他老师那种暴力的让学生站起来的方式阻止学生的昏昏欲睡，你会时不时地串上个笑话，让我们在笑声中认真地听课。

　　你是让我觉得相处的老师了，所以我总会打趣地叫你“亲爱的小平”，而你也会微笑着回应我，你是个天生让人觉得亲近的人，不止是憨厚的外表，还有你的笑容。

　　你是个敬业的人，在期中末考试时，你定下了考的好就有奖励的规定，考的很好的奖钱，最多的貌似是奖100元，考的还好的奖本子，很多，总有5。6本，而且都是你自掏腰包。

　　你对那些重点的解释总是很有趣的，比如你对根号的解释，因为有趣，所以我至今牢记，你说根号是监狱，正数是好人，所以可以出来，负数是坏人，所以出不来，而零是狱警，随便进出。如此有个性的解释，放眼全世界，大概只有你能想得出来吧！

　　所以说粉笔生涯，讲台春秋。所以老师都将青春奉献给了书本，奉献给了学生。听着你在课上的讲解声，那是怎样的一种声音啊！那是你用生命化作的生涯，那种声音仿佛来自远方，又仿佛近在眼前。

　　等我毕业之后，陪伴我的老师就将离我越来越远了，我不知道还能不能见到你，但是我会永远记得有你陪伴我走过的那段璀璨年华。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找