# 高考的议论文作文素材

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2023-12-05

*高考的议论文作文素材精选5篇高考作文即普通高等学校招生全国统一考试（全国高考）语文卷最后一题或几题（包括小作文）。在日常生活或是工作学习中，大家都不可避免地会接触到作文，写起作文来就毫无头绪？下面是由编辑为大家整理的高考作文范文，仅供参考，...*

高考的议论文作文素材精选5篇

高考作文即普通高等学校招生全国统一考试（全国高考）语文卷最后一题或几题（包括小作文）。在日常生活或是工作学习中，大家都不可避免地会接触到作文，写起作文来就毫无头绪？下面是由编辑为大家整理的高考作文范文，仅供参考，欢迎大家阅读本文。

**1高考的议论文作文素材**

1、“江上之清风，山间之明月，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”人，或许该带着一份超然上路。去领略世界，海阔天空。

2、我们活于世上，自是来品味世之珍瑰，谁愿带着烦恼上路，悲恨不知所终，没有什么忧愁是放不开的。跳出一看，世间如此美好，个人那点小得小失又算得了什么？

3、《哈姆雷特》中有言：“身处果壳之中，也自以为无限宇宙之王。”也许，正因为有了真的“好奇心”在，我们才能以更有力的声音爆发出这样的呐喊。更何况，因为有了好奇的心，我们的世界远比果壳广阔得多。

4、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

5、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

6、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌那刚刚萌芽的种子。

开头结尾

7、林则徐被贬伊犁，他的寂寞岂是常人能及，但他却高唱“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”造福了一方百姓。韩愈被发配潮州，爱女死于途中。他的寂寞悲叹却化为了治国的动力，他在那个边远小城兴教育，修水利，受到所有百姓的拥戴，那潮州的山水竟尽姓了韩。

8、黑暗选择了她，她却选择诗意地生活，她用心体验大自然赋予她的一切，她用情为自己黑暗的世界画上太阳，画上彩虹，更用毅力充实着自己的智慧，完善着自己的人生，她甚至还可以笑着写出《假如给我三天光明》，她诗意地生活着，享受着，更收获着，她的名字叫海伦·凯勒。

9、大多数人认为梵高的一生是那么蹩脚与哀情，他烧焦的左手，割去的右耳也许是疼痛的，但并不一定是痛苦，自然更无法去想当然地以为他的不快乐与不幸福。也许我们宁愿相信，在这个天才画家眼里的世界是残缺的，因为我最爱的庄子说过：你不是鱼，怎么知道鱼在水里是不快乐的？

10、琵琶女“此时无声胜有声”，引得那个江州司马青衫湿，何等契合，不需过多的倾诉，那一瞬间，也许我们也会穿越百年时空，仿佛面前坐着个抱着琵琶潸然泪下的女子，同情，哀愁，凄清，柔美，这一切无限的情思，又岂是那几个字所能表现的？智者总是在有意无意之间，给人们一点空间，给人们一点空白，那个部分，才是人人共有的财富，那份空白，才会巧妙将不同的人，不同的事如穿针引线般串联起来。

**2高考的议论文作文素材**

大伙往窗外一看，草地上两头牛正顶哪，牛尾巴果然都夹着，大家转过头来再看看这张画儿，画儿上的两头牛的尾巴都翘得老高。画画儿的人脸红了，不好意思了。

1、扶一把

某人坐计程车，路上看见一个因为超速而自己翻覆的摩托车。骑士面孔朝下地躺在路旁，沮沮的鲜血自额角沁出，居然没有一个经过的人去救他。

“最起码应该把他扶起来，头朝上，以减低脑里的血压，否则活不了多久。”司机说。

某人一路上不断想司机的话，下车时忍不住地问：“你既然知道，把他扶坐起来，可以救他一命，为什么刚才不停车去做呢？”

“你既然听到我这样说，为什么不叫我停车；自己下去扶呢？”

扶人一把并不困难，但是多数的人只会说，不去做，甚至还责怪别人不为。

2、努尔哈赤惜衣

清太祖努尔哈赤一次外出打猎。大雪刚刚停止，他怕草上的浮雪打湿衣服，就扯起衣襟行走。他的侍卫私下里悄悄地说：“皇上什么东西没有呀，怎么还爱惜这一件衣服呢？”清太

太祖听到这话，笑着说：“我难道是没有衣服才爱惜它吗？我常常把衣服赐给你们。这衣服是让它遭到雪水打湿，还是让它鲜亮光洁更好些呢？我亲自带头讲求节俭，你们正应当好好仿效我的做法呀。”从这以后，八旗的臣民，没有敢华丽衣服办事的。

13、上帝不会给的太多

一个孤独的年轻画家，除了理想，他一无所有。他贫穷，无钱租房，借用一家废弃的车库作为画室。夜里常听到老鼠吱吱的叫声。一天，疲倦的他抬起头，看见在昏暗的灯光下有一双亮晶晶的小眼睛。他没有想方设法去捕杀这只小精灵，磨难已使他具有艺术家悲天悯物的情怀。他与小老鼠互相信任，甚至建立了友谊。不久画家离开堪萨斯城，被介绍到好莱坞去制作一部卡通片。然而他再次失败，穷得身无分文。多少个不眠之夜他在黑暗中苦苦思索，怀疑自己的天赋。突然，他想起了那亮晶晶的小眼睛，灵感就在黑夜里闪现了：全世界儿童所喜爱的卡通形象——米老鼠就这样诞生了。这位画家就是美国最负盛名的人物之一——沃尔特·迪斯尼。

**3高考的议论文作文素材**

1.神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。 (《荷马史诗》)

2.生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。 (《哈姆霄特》)

3.善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。(《浮士德》)

4.认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。 (《随笔集》)

5.你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗 我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。(《简·爱》)

6.大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。 (《童年》)

7.你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。 (《高老头》)

8.我只想证明一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。 (《罪与罚》)

9.你瞧，桑丘·潘沙朋友，那边出现了三十多个大得出奇的巨人。 (《堂·吉诃德》)

10.我并不愿意你受的苦比我受的还大，希斯克利夫。我只愿我们永远不分离：如果我有一句话使你今后难过，想想我在地下也感到一样的难过，看在我自己的份上，饶恕我吧！ (《呼啸山庄》)

**4高考的议论文作文素材**

【友善】

凡是经过考验的朋友，就应该把他们紧紧地团结在你的周围。(《莎士比亚戏剧集》)

一把叉子叉不起一堆粪。――高尔基《母亲》

要像蜂房里的蜜蜂和土窝里的黄蜂那样，聪明人应当团结在一起。――高尔基《我的大学》

等我长大成人，我一定要勤劳，知足，善良，要为别人做一些好事，如果可能的话，还要博得别人的欢心。――狄更斯《荒凉山庄》

我一直确信不移地认为，当我为改变自己的贫穷或默默无闻的处境而奋斗的时候，有一个思想一直给我以力量。――狄更斯《狄更斯传》

我获得人家的信任，一不恳求，二不追求;我只是在尽我一切义务的时候，诚心诚意，信念十足，以求人家对我这个人的最大的尊敬，即使在做一件微不足道的事情的当儿。――巴尔扎克《乡村医生》

最重要的人是同你在一起的人，因为谁也不知道他以后究竟还会同别的什么人打交道。而最重要的事则是对他做好事，因为人生在世就只为了这个唯一的目的!――托尔斯泰《三个问题》

人只应当忘却自己而爱别人，这样人才能安静、幸福高尚。――托尔斯泰《安娜卡列尼娜》

你要记住，永远要愉快地多给别人，少从别人那里拿取。――高尔基《世界名言录》

有能力帮助人的人们必须经常记住，自己决不可以胡乱浪费掉自己的资本，不然的话，他们就会慢慢失去帮助人的能力了。――泰戈尔《沉船》

无论是朋友事是生人遭到了危险，我们都要大胆地承担下来，尽力帮助人家，根本不考虑自己要付出多大的代价。――马克吐温《狗的自述》

一个温存的目光，一句由衷的话语，能使人忍受生活给他的许多磨难。(高尔基《梦》)

温婉的怜恤来叩门，坚厚的铁门也开放。――莎士比亚《鲁克丽丝受辱记》

与快活的伙伴为伍，忧郁的灵魂活不成;置身于悲哀的团体中，悲哀是感到高兴：真挚的苦痛得到了同病相怜的同情，于是乎心满意足，于是乎感激涕零。――莎士比亚《鲁克丽丝受辱记》

人类最难忍的是怜悯之情，尤其是在他值得别人怜悯的时候。仇恨是一剂滋补药，它能使人活下去，它唤起复仇的念头;可是，怜悯却能杀死人，它使我们原来虚弱的身体更为衰弱年经典高考语文作文素材汇总年经典高考语文作文素材汇总。――巴尔扎克《驴皮记》

能够吐出一句箴言是一种安慰。吼叫是狼的安慰，羊毛是羊的安慰，白颊鸟是森林的安慰，爱情是女人的安慰，箴言是哲学家的安慰。――雨果《笑面人》

人有了怜悯之心，就会觉得自己已经做了一切切实实可以做、而且应该做的事情，是的，怜悯之后便心安理得了。――高尔基《马特维科热米亚金的一生》

我的朋友，你的语声飘荡在我的心里，像那海水的低吟声缭绕在静听的松林之间。――泰戈尔《飞鸟集》

宽恕人家不能宽恕的，是一种高贵的行为。――莎士比亚《理查二世》

别骄傲，别怀恨，别不肯原谅人。――狄更斯《马丁瞿述伟》

仁慈的气息永远是一个人心灵高尚的标记。――巴尔扎克《人生的开端》

要知道，爱找别人阴暗面的人，自己也常常失掉光芒。――高尔基《忏悔》

我们既活着做人就必须造就我们所处的实际环境，凡事忍耐些。――泰戈尔《沉船》

从洞穴里看见，天是渺小的，生活是狭窄的。――高尔基《初恋》

【友谊】

真实的十分理智的友谊是人生最美好的无价之宝。(高尔基《世界名言录》)

患难之中的友谊，能够使患难舒缓。――莎士比亚《鲁克丽丝受辱记》

用友谊的耙子铲除敌视和仇恨的种子，再在原来的地方种下和谐的嫩苗。――狄更斯《古玩店》

友谊是不会有感情的破产和快乐的幻灭的。爱情如果献出的超过本身的能力，最后就会接受多而献出少了。这在男女双方都一样，而友谊则只能增长。――巴尔扎克《假情妇》

有了朋友，生活才显出它全部的价值;一个人活着是为了朋友;保持自己生命的完整，不受时间侵蚀，也是为了朋友。――罗曼罗兰《约翰克利斯朵夫》

在情谊方面，世界好像是一个小商贩，它只能把情谊零星地出售。――罗曼罗兰《母与子》

交情不像蘑菇，在树林子里是找不到的.;孩子!它是长在心里的。――高尔基《马特维科热米亚金的一生》

我们不应该不惜任何代价地去保持友谊，从而使它受到玷污。如果为了那更伟大的爱，必须牺牲友谊，那也是没有办法的事;不过如果能够保持下去，那么，它就能够真的达到完美的境界了。――泰戈尔《戈拉》

大地啊，我到你岸上时是一个陌生人，住在你屋内时是一个宾客，离开你的门时是一个朋友。――泰戈尔《飞鸟集》

一旦朋友有难，或者事关道义，他显得毫无自私自利之心，总是挺身而出，排除万难。――《马克吐温自传》

在有骨气的人看来，送礼的人要是变了心，礼物虽贵，也会失去了价值。――莎士比亚《哈姆莱特》

世界上最相互排斥的两种性格碰在一起，隐隐地相互摩擦，暗暗地相互伤害，永远离心离德。――巴尔扎克《十三人故事》

使我们摔跤的往往是我们的朋友――雨果《巴黎圣母院》

精神生活和肉体生活一样，有呼也有吸：灵魂要吸收另一颗灵魂的感情来充实自己，然后以更丰富的感情送回给人家。人与人之间要没有这点美妙的关系，心就没有了生机。它缺少空气，它会受难，枯萎。――巴尔扎克《欧也妮葛朗台》

人之相知，贵在知心。(巴尔扎克《乡村医生》)

根据一般情理而论，在一件事情上靠不住的人，在什么事情上也是靠不住的。――狄更斯《荒凉山庄》

**5高考的议论文作文素材**

居里夫人“幸运”的失恋

1883年，16岁的波兰姑娘玛丽亚，即后来的居里夫人，到某贵族之家当家庭教师，她计划挣一些钱出去上大学。两年后，这家的长子卡西米尔与玛丽亚相恋，玛丽亚刚过19岁，他们计划结婚。当然，上大学是不可能的了。可是，由于门第不同，他们的婚姻遭到卡西米尔父母的坚决反对，意志薄弱的卡西米尔屈从了父母。玛丽亚痛苦万分，竟准备“同尘世告别”，但她终于凭着顽强的意志克制住自己。

于是，她把个人的不幸化为献身更大目标的动力，化为教育培养当地贫苦孩子的善心以及只身赴巴黎求学的勇气。人们认为，这是一次幸运的失恋。否则，她的历史将会重写，人类将失去一位迄今为止最伟大的女科学家。分析：居里夫人的失恋是她人生的一次挫折，从挫折与痛苦中解脱出来，重新振作，投入到科学研究中，她才有了后来的成功。

贫穷造就了作家

年轻时的左拉很穷。为了抵挡饥饿，他拿捕雀器在屋顶上捉麻雀，用挂窗帘的铁丝将麻雀串起来在火上烤着吃；为了坚持写作，他把仅有的几件衣服也送进了当铺，只能用被子来御寒。偶尔得到一个蜡烛头，他竟会如过节似的高兴，因为今夜可以读书写作了。

正是贫穷磨砺了他的意志，他终于写成了轰动一时的《卢贡马加尔家族》。分析：有人面对贫穷时会一蹶不振，有人却能以贫穷为动力，实现自己的目标，左拉为我们树立了榜样。

肖邦的遗愿

1830年11月，费列德利克·肖邦（波兰作曲家、钢琴家）决定到外国深造，为祖国争光。出发前，朋友们为他举行了一个送别晚会。肖邦满怀感激之情，接受了朋友们赠送的装满祖国泥土的银杯，表示永远不会忘记可爱的祖国。

肖邦辗转于维也纳、伦敦、巴黎等地，通过他的艺术活动，增进西欧人民对当时正在受难的波兰人民的同情和了解。可是，在辗转流离的生活中，他得了重病。1849年秋天，肖邦临终时告诉从华沙赶来的姐姐，波兰反动政府是不会允许把他的遗体运回华沙的，他要求至少把他的心脏带回去。

肖邦的心脏，按照他的遗愿被送到华沙，埋葬在曾哺育他成长的祖国大地中。

李时珍

李家世代业医，但由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决定让二儿子李时珍读书应考，以便一朝功成，出人头地。李时珍不屑于空洞乏味的八股文，打算放弃科举做官之路，专心学医，于是向父亲求说并表明决心：“身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难”。李月池最终同意了儿子的要求。

李时珍认为，“读万卷书”固然需要，但“行万里路”更不可少。于是，他既“搜罗百氏”，又“采访四方”，深入实际进行调查。李时珍的足迹遍布大江南北，后人为此写了“远穷僻壤之产，险探麓之华”的诗句，表现他远途跋涉、四方采访的生活。

李时珍每到一地，就虚心地向各式各样的人物求教，其中不乏农民和渔夫。李时珍为了了解药物，并不满足走马看花式的调查，而是“罗列诸品，反复谛视”。例如他在写到白花蛇时为了真实细致地了解这种剧毒蛇而置危险于度外，到处寻找，终于在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。李时珍搞清了药物的许多疑难问题，并编著了中国药物学的空前巨著——《本草纲目》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找