# 关于目标的作文

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2023-12-15

*当我在读《我的名字叫红》的时候，曾在纸上写下：它的文中仿佛是一张阿拉伯风格的毛毯，上面缀满繁复细小而精致的花纹。于是，那一刻，我定下了目标：像他一样，做一个用文字编织的作家。　　这真是一个让人开心而又无奈的过程。　　常常在深夜，我在灯下...*

　　当我在读《我的名字叫红》的时候，曾在纸上写下：它的文中仿佛是一张阿拉伯风格的毛毯，上面缀满繁复细小而精致的花纹。于是，那一刻，我定下了目标：像他一样，做一个用文字编织的作家。

　　这真是一个让人开心而又无奈的过程。

　　常常在深夜，我在灯下看一本又一本的名着，认真思索着这些词句的内涵，若是心中涌出了什么想法，便立刻将它记下。常常抱着一本书，我又哭又笑，希望的是读懂他们的心，汲取他们文字的力量，长时间的阅读使我的眼镜不堪重负，但我想我是开心的。

　　在读过书之后，我会试着用笔记下我的感受，那种感觉仿佛是一个怀着忐忑心情的手法拙劣的雕塑初学者，面对着一块石头，想雕出自己心爱的模样但又羞于让人们见到，甚至连拿起雕刻刀都仿佛祭祀般郑重。

　　但使我困惑的事来自学校的作文。我几乎不使用华丽的词藻，我只是在作文中坦白地无所顾忌地记录着我的感受，而分数常使我难过。当那些词雅句丽词藻华美的文章被用作范文当众诵读的时候，我忽然发现我不知道好文章是什么。

　　我试着翻看我读的书，它们并不是由词藻堆砌而来的，作家们用字准确、冷酷、细腻，这些词句不一定优美，但足以表达思想。于是，我豁然开朗。忽然想起那个画《向日葵》的荷兰画家，他总是在他的画中固执地保持着一份粗糙。

　　现在，我依然怀着自由的心情用笔记录我的感受和想法，心中依旧怀着对成为编织文字的人的期待。我常常驻足去欣赏我所能见到的一切。然后，便收起我视为珍宝的一切，朝着目标，继续风尘仆仆。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找