# 高考话题作文素材：错过

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-12-06

*一、阅读下面的材料，根据要求作文。　　人生如奔驰的列车，车窗外不断闪动着变幻不定的景色，错过观览窗外的美景、奇景，并不是多么了不得的事，关键是我们不能错过预定的到站。没错过，抓住了;错过，溜走了——这正是人生的经纬线。有些错过的，就永远错过...*

**一、阅读下面的材料，根据要求作文。**

　　人生如奔驰的列车，车窗外不断闪动着变幻不定的景色，错过观览窗外的美景、奇景，并不是多么了不得的事，关键是我们不能错过预定的到站。没错过，抓住了;错过，溜走了——这正是人生的经纬线。有些错过的，就永远错过了，但因为你善于细细咀嚼这错过的苦果，终将能从怅惘中升华出省悟，乃至于酿出诗意与哲理，你的生命或许反而更有深度，你的心灵或许反而更添光彩。

　　其实，每个人对人生中的错过都会有独特的体验和真切的感受。请以“错过”为话题，写一篇文章。

**二、作文指导**

　　这是一则带有浓厚哲理色彩的话题作文。人的一生总会有许多错过——错过一个动人的眼神，也许会错过一场缠绵的爱情。一次误会，也许就错过了一段真挚的友谊。一个小小的疏忽，也许就错过不会再来的机遇。这一次的错过，造成了人生一次次的缺憾，但也磨练了人生，成就了人生一种别样的美丽。其实，每一次错过，都可以演绎成一段精彩的故事，话题可由此生发开去，编故事，写议论文等等。当然，写作时应紧扣话题，将这一次次的错过上升到理性的高度，描写出自己对生命的独特体验和真切感受，这样的作文才大气，才有深度。

　　1、切合主题的立意

　　错过也是一种美。豁达、积极地看待错过

　　错过也是一种收获从错过中汲取经验，不要再错过就行

　　错过了太阳，还有月亮错过成就你的另一番人生

　　有所错过，就会有所成就

　　2、符合题意

　　没有错过，就没有成功不要错过

　　抓住人生最主要的东西，不要错过

　　大谈错过的概念错过=错失=错误

**三、文体和思路**

　　1、记叙文写作侧重写人记事，写景状物，表情达意，即通过精心选择的典型事例，塑造个性鲜明的人物形象，铺展精彩动人的生活画面，揭示生活真谛和人生哲理，力求达到以形动人，以情感人。

　　2、要重视立意，注意多点题。立意就是确立文章的主题，主题是作者在一篇文章中表现出来的思想认识，它体现了一个作者对写作对象(写进文章中的材料)认识的高度。面对一则材料、一个话题，考生可以以话题为出发点，以其中的一点为中心思想，进而展开多向分析。“错过”这一话题，以“错过”为中心，发挥联想和想象，拓宽写作范围。可以写“错过与……”，也可写错过的某人某物，也可阐释“错过”的内涵及意义，更可以从反面来认知。写作记叙文要注意多点题，可在首尾通过议论点题，可在文中通过议论或文中人物的对话、心理描写点题，而结尾的议论点题一般是必不可少的。3、要选好题材，准确且新颖。我们以“错过”为话题写作文，就要首先调动生活积累，回忆起曾经错过的让我们感动的人或事，情或景，并选取其中内蕴丰富，值得反复咀嚼、玩味的材料组织到文章里来。生活中积累的材料是记叙文选择的好所在，亲身经历的故事、感受，身边的人和事，听上辈人讲的，以及乡间的旁人逸事等丰富的材料，都是记叙文写作的好材料。写作中要有丰富而精彩的描写，或生动诱人的故事，或形象而有感染力的语言，或真挚感人的真情，这样才是典范记叙文。

　　4、写出新意。话题类记叙文同议论文一样，不在于印证命题者提供的话题，而是要由此生发开去，要有新的发现。创新不是编故事，创新应该是论真理、抒真情、真实深刻地反映生活，应该建立在内容与形式完美结合的基础之上。“文似看山不喜平”，说的是文章要写得有波澜，行文有起伏，有高有低，有紧有慢，有波浪一般富于变化。这样的文章至少有一至两个亮点或高潮。怎样才能使文章有波澜呢?可根据内容采用悬念、误会、巧合、抑扬、虚实、详略、断续、张弛、离合、突转、渲染、烘托等手法。这样，有助于打破章法的平淡，加强叙述的生动性。

　　5、记叙文不能没有描写，应该用抓人的情节和生动的描写表现你的真情。描写对于写人为主的记叙文来说，主要指肖像要神似，动作应传神，心理需真挚，语言必个性;对于记事为主的记叙文来说，则离不开场面描写;而对于所有的记叙文体来说，细节描写用的好，能增强作品的艺术感染力。用细节震撼人心。表现人物的思想性格、精神境界或特定心态，最好用描写把细节放大、定格使之震撼人心。

　　6、要设计线索，能纲举目张。线索是记叙性作品中把全部材料贯串成一个有机整体的脉络。其设计方式则灵活多样：可以是某个人物、某个事件、某种物体，可以是时间的推移、空间的转换，也可以是感情的变化，等等。我们可以根据中心表达的需要，灵活选择。

　　7、要感情真挚，能打动读者。考场作文要写真实的“我”，让“我”的激情在文中闪光。当然，感人的事并非就一定要是痛彻心扉、悲惨至极，矫揉造作、夸张失实的作品反而令人见之生厌、读之无味;真挚的感情首先来源生活的真实，一个普通的但常常会被人忽视的瞬间却让人感受到沉重的滋味。

　　8、认真分析材料把握好材料中心。观点表达应该“立片言以居要”。观点表达要简洁有力，掷地有声。主张什么，反对什么，一语道破，不拖泥带水，不枝蔓横斜，头绪繁多。要把关键句放在鲜明突出的位置，而且做必要的反复。文章开头一二段和结尾，应该鲜明、漂亮，造成强烈的视觉冲击;记叙文在情节的关键处做必要反复，以突出中心和避免中途跑题。

**四、存在的问题**

　　1立意平淡，现在有的学生写作都是瞎编的。我们也不必拘泥于“真人真事”，完全可以根据表情达意的需要，去调动自己的想象，合理虚构。虚构不等于胡编乱造，虚构要合乎生活逻辑，也就是要合乎情理。在审题准确的前提下，想别人想不到的，想别人不敢想的，想别人想不透的，这是立意创新的关键。摆脱思维定势，多逆向思维。立意与众不同，文章方能脱颖而出。如“错过何尝不是一种收获”“错过也是一种美”。

　　2材料虚假、不够典型。在同学们的作文中，选材陈旧比较普遍，往往千篇一律，缺乏时代气息。学生作文材料经常让人似曾相识：总是下雨妈妈送伞、老师给我补课、帮助孤寡老奶奶等等。这是不注意取材的创新，思维局限在部分材料的框架中。我们要善于观察生活，感受生活，捕捉生活中的“闪光点”，“见人所未见，发人所未发”，这样才有可能写出好作文。我们在写作中，要力求在选材时多下功夫，做到别人说过的话，我不原样地说;别人用过的材料，我不照搬来用。这样才能避免一般化，使人耳目一新。

　　3叙述像流水帐。从开篇到结束，平铺直叙，中心不突出，没有详略之分，叙述没有取舍。要去粗取精，截取事物的最精彩、最动人、最能反映其性质的闪光瞬间而加以表现。要有悬念，才能引人入胜。

　　4描写没有重点。人物描写没有灵魂，千篇一律。肖像描写抓不到个性特点，眉眼嘴巴大同小异。描述肖像，是为了使人能由表及里地看出人物的生活经历、身份境遇、性格特征、内心世界，所以要抓住最具个性特征、最能表现人物内在特点的地方，切忌面面俱到。动作描写夸张，不能自然流露出来，不能表现人物的性格;语言描写。人物语言的描写不符合人物的年龄、经历、身份、文化教养等特点。不能反映人物的特征，语言描写应求简洁，切忌拖泥带水。细节描写不够细致入微、不能达到生动传神，充分突现人物个性、思想情感和精神风貌的效果。

**五、范文欣赏**

　　>错过

　　期末的作文，题目很不错。叫做错过，总想展示自己的文采，结果频频。得了一个大众分，很不甘心哎……

　　诗人泰戈尔曾经说：如果你因为错过太阳而流泪，那么晚上的群星你也会错过。

　　人生，和德意志一样处处是十字路口，丛横交错。脚下路很多，但一定要坚持自己的抉择。错过在所难免，就好像世界上本没有路，走的人多了，也形成了路。

　　六月的战火烧起，硝烟弥漫，狂风呼啸。对于一个钟爱与足球的人来说，这无疑是一个豪门盛宴。球场如战场，众说纷纭。而我这个传统的足球维护者却毅然放弃，选择了自己该走的道路。

　　夜幕降临，依然扶在书桌上复习功课。做题的乐趣无以伦比，但足球的魅力难以抗拒。午夜11点，笔在颤抖，抖得不停，仿佛吸毒者，精疲力尽。一时间，竟不能自已，瞳孔里是血色浪漫的足球，带着光辉的影迹，纤细的手指好像紧紧拥抱充满欲望的足球，身体的血液，和巴乔一样奔跑，叱咤风云，冷静的头脑也都是巴乔忧郁的眼神。

　　我失去了自制力，那种应该具有的潜质。还是打开了电视机，还是像以前的我一样享受足球，还是一样怀念着已经退役的巴乔……

　　有人说：足球已经不是一种单纯的体育运动，它带给人的是一种文化，一种在生活中体现足球精神的文化，一种世界观。在球员的坚毅表现中，你可以学到太多。

　　我平静如水的关掉电视机，我从球员的脚下，懂得了自己应该做什么。午夜中，也不会对任何人说话，树叶稍着风的翩翩咛喃，黑子在星空中闪烁，一股舒缓暖流从心里趟过。夜深人静，学生的任务应该是安心的读书。是的，我必然要错过球迷的盛会，但却得到的是充实的想法和控制自己行为的能力。

　　既然选择远方，就应该风雨兼程，远方不远，路就在脚下。青春不老，应该拥有一颗坚强的心。错过该错过的，关键是在错过中你得到什么比它重要的东西。

**六、写作小片断**

　　1、友情，偶尔会在几年后想起。想起你们以前的甜蜜与默契，感叹时光无情的捉弄了人，感叹他和你再也没有了相互的叮咛和联系。他和你就这样怅然分离，就这样从并肩做战到擦肩而过。把彼此渐渐地从脑海中淡出了。

　　2、当你错过爱情，辛酸的浪漫会缠着放不下的你。让心痕一点点侵蚀心灵，记忆中的那个影子渐渐放大直到遮住太阳。而没有勇气言爱的人也只能错过了一生的感动。于是所有的环节都在想象中完成，都在无形中给自己加压，又都在沉默中消逝。

　　3、当你错过亲情，这种弥漫全身浸入骨髓的痛苦又怎能言表呢。所以等到失去了才明白，如果爱他们真的要去做出来，它不会有爱情之火的激烈和耀眼，也不会像友情之火燃烧的那般短暂。而亲情之火却能燃烧持久，尽管有些缓慢轻淡。

　　4、当你错过每一个美好的事物，心中就多一份牵挂和留恋，也因此令你更加珍惜眼前的分分秒秒，珍惜拥有的所有。正好比错过了太阳，不要哭泣，如果那样会错过迷人的月亮，错过友情会一时的彷徨，错过爱情是另一种凄凉，错过亲情却是一生的心伤。

　　5、迎春花在春风中摇摆，感受春的温暖，浮萍在夏雨中被滋润，把夏来温存，大雁在秋意中迁移，感受秋的飘摇，松柏在冬雪中昂立，感受冬的坚毅，他们都错过了其余的三季，或是在其余的三季中显示不出自己存在的价值。所以这样的错过让他们拥有了更独特的美。这种美基于心碎的凄迷，痛心的放弃，辛酸的哭泣。累过，哭过，只是错过了曾经。明天还会自然而至，心怀悲壮豪情的你是异然的美丽。因为你丢弃了过去的纠缠，但没有放弃新的来临，没有放弃生活。

　　6、观人的一生，每一人都有很多的错过，错过了事业的高峰，错过青春年少，错过了人生的激情，错过了路旁的美景，错过了身边的感情，错过了……虽然错过是一种遗憾，也会带来一种伤感，但是错过能使我们看清自己，认清方向，珍惜拥有。正是这多错过使我们从迷惘中走出来，正是这多错使我们升华出省悟，而去成就我们另一个人生高峰，也拓展了我们的生命宽度。

　　7、十年前，德国，这个手上沾满鲜血的国家，制造了令世界人民难以忘却的惨境。他们错过了发展，错过了理智，错过了人性，错过与其他民族融合友好的机会，也错过了拥有维护世界和平天使的脸庞。但在六十年后的今天，德国总理在波兰二战烈士墓前那惊人一跪以及在民族教育中追悔，都表明他们用自己的行动来反思他们的错过，今天德国人没有被世界所遗弃，相反他们的人格更令人尊重!也令那不敢正视反思错过的民族汗颜!他们的生命中少了许多狂野，多了几份博大和从来没有深度和广度。只有敢于正视反思错过，我们的生命才会更加辉煌。

　　8、们或许错过了流星划过时的许愿，或许错过了浪花打在礁石时的祝福，或许错过了聆听美妙动人的故事，但是人生短暂，我们错过的都已过去，这世上还有无数流星，无数浪花，只要我们细细咀嚼错过，我们是不会每一个都错过。

　　9、花错过了与春天的温馨约会后，毅然选择在凛冽的寒风中开放，于是就有了在冰天雪地里一株灿然开放的梅花的孤高身影。导航灯错过了与白天的相聚时光，依然选择在黑夜中释放它的光芒，于是就有了在狂风暴雨的黑夜里蓦然出现的一方光亮。梅花与导航灯在错过美丽的风景后，并没有放弃心中的信念，它们用另一种方式向世人释放着它们的美丽。错过后的美丽，并不是我们每个人都可以拥有的，它需要一个豁达的心境和博大的胸襟

　　10、一生充奇的色彩。在他人生最得意之时，一不小心，他就错过了最美好的仕途生活，走进了人生的低谷，然而，他却没有选择放弃，放弃心中的信念，在一块巴掌大的天地中人生点滴况味，终于在山与水之间发现，原来平淡才是人生中最美好的味道。他看淡了，看开了，悟出了“归来萧瑟处，也无风雨也无晴”这一更高的人生境界。他的多情造就了他的豁达，他的豁达成就了他的宽容，他的宽容使他在错过仕途生活后却成为文坛上一座奇峰叠起的高山

**七、议论文赏析错过也是一种美丽**

　　错过了清晨的朝霞，错过了正午的骄阳，错过了夕阳中的绚烂，错过了暮色中的朦胧，也许还会错过迷人的月色。

　　错过了春日的烂漫，错过了夏季的奔放，错过了秋天的丰硕，错过了冬日的清冽，也许还会错过春夏秋冬转换的空隙。

　　错过了童年的幼稚，错过了少年的懵懂，错过了青春的激扬，错过了中年的凝重，也许还会错过老年的安详。

　　错过了青梅竹马的两小无猜，错过了卿卿我我的初恋情怀，错过了海誓山盟的相亲相爱，错过了耳鬓厮摩的相依相偎，也许还要错过超脱于现实之外、凌驾于精神之上的相遇相知。

　　人生中总会有那么多的错过，这种错过有时会让云流泪，让风止步，让春夏秋冬停滞，让生命轮回有情。承受过错过之痛的人都明白：一时的错过，也许就会成就一世的落寞。但又有什么办法呢?人不能让自己生活在感慨里。

　　这世上，有无数春雨，无数清晨，无数落叶，无数场大雪。错过的不只这一个。无数完美，不是每一个都完美;无数缺陷，每一个都有缺陷。

　　生活中错过的实在是太多，几多愁思，几多无奈。不经意间，许多美好的记忆和我们檫肩而过，随风流逝。但是我们也不妨这样想想，正是因为错过，那一切才显得如此让你为之动情，难以忘怀，也弥足珍贵。假使你使之成为现实的永恒，回头看看，也许一切都显得那样的平淡了。因此错过在某种意义上其实也是一种新生，是一种别样的美丽。正如维纳斯因缺少了双臂而美丽，我们又因为选择了太多的错过而发现了完美。如果不是这曾经的错过，尘封的心里怎么会有思念在日夜疯长?情感的荒原怎么会有蓓蕾在悄悄绽放?

　　那么就让我们把错过当成一种美丽吧，就让我们在沉沉的思索中，把这份错过化作一枚钻石，悄悄地收藏在心灵的最深处，凭着对来生的希望和憧憬，昭示着自己奋力前行。在每一个思念的日子里，在每一个等待的时刻，幸福而快乐地过着今生的每一个日子。这样的一份错过，能否理解成一种别样的美丽?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找