# 感动为话题高中作文

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2023-12-06

*感动是一种心态。当你对美丽视而不见时，你感受不到春天小草萌生的新芽，你感受不到夏天朵朵灿烂的葵花向日，你感受不到秋天累累硕果压枝低，你感受不到冬天晶莹的雪花飘舞。能被感动，是一种心态，拾起感动，我们的心便不再枯涩。感动使我们变得清纯率真...*

　　感动是一种心态。当你对美丽视而不见时，你感受不到春天小草萌生的新芽，你感受不到夏天朵朵灿烂的葵花向日，你感受不到秋天累累硕果压枝低，你感受不到冬天晶莹的雪花飘舞。能被感动，是一种心态，拾起感动，我们的心便不再枯涩。感动使我们变得清纯率真，变得清洁明亮，变得丰富广博。

**【例文一】：点点滴滴的感动**

　　走在林荫路中，是棵棵花草点缀着你的路；走在小溪边，是朵朵浪花装饰着你的路；走在生活中，就会有一颗颗心、一份份爱充溢着你的路。你可曾满足？在每一件小事中，你是否学会了感动？

　　歌声中嘶声大户人间真情，电视剧中拼命演绎着海誓山盟，，我想，那不是因为缺乏真情，只怕是不懂得感动。或许有人认为“感动”当然要有那种“悲夫，壮哉”的惊人之举。这固然不错，我们为“风萧萧易水寒，壮士一去兮不复返”的苍凉悲壮而感动；我们为“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的隔世之爱而感动；我们也为“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的为国捐躯而感动。然而人生不会每天都会有惊心动魄的事件发生，难道就说生活空虚吗？非也，“看似平凡最奇崛”。往往真正的美存在于平凡之中，我们更因为此而感动。

　　罗丹曾经说过：“事件不是缺少美，而是缺少发现。”我们不应只重视结果，而不在意那组成生活的点点滴滴：川流不息的路口，盲人拐杖的另一端被牵起来，径直把他领过那片车笛声，随后又不留意自得消失在人海之中，此时，我的心在泛暖，那盲人呢？这份挂乃难道不会是她为之感动吗？萧瑟的秋风中，夕阳里走着一对老年夫妇，他们慢慢得停住，其中的一位手扶着膝盖，缓缓蹲下，为老伴拉好大衣的拉锁，在缓缓起身，相互搀扶着一同走在黄昏路上。此时，我的心头涌起一阵暖流。他们呢？在他们的心理，这也是一份难忘的感动把！这种“执子之手，与子偕老”的感情，难道不是足以让人感动的吗？我们在这点点滴滴中走过人生，我们在这种感动中品味着生活。

　　记得有一位囚徒对生活绝望了，他在狱中想：“如果我能激起任何一句夸奖我的话，我就活下去。”冥思苦想了三天，才记起幼儿园时老师曾经说过，他捏

　　的鸭子“虽然有点丑，但挺有新意。”就是这微不足道的一句话，曾深深感动了一个心灵，也成为他活下去的理由。所以说，多一份感动，就多一份希望。路在脚下，希望在前方，收集好那点点滴滴的感动，将成为你毕生的财富。

　　真情相伴心共度，点点滴滴人生路，只要有心，就会发现世间的美。学会感动，美就会充溢你的生活。

　　【例文简评】：这是一篇考场作文，具有以下特色：

　　一、构思巧，立意新，选材角度别出心裁。小作者善于化大为小，从宽广的生活中，巧妙地撷取了件件让人感动的事，创设出浓郁的情景，揭示了“学会感动，美就会充溢你的生活”这一深刻道理。

　　二、语言流畅，引文自然。在写作过程中，小作者连缀其幅幅浓缩人生意义的生活画面，并且巧妙的点缀名言，使文章朴素明朗，清新而又灵动。

**【例文二】：最初的感动**

　　我们一生之中最该深深感动的时刻恰恰不懂得感动是什么。当母亲给了我们到人间走一遭的机会时，我们还能说什么比这更令人感动。也许婴儿的啼哭并不是毫无意识的吧，那些初次滴落的泪珠，我想是为母亲而流的。从那一刻起，我们每个人生命中便有了一个影子，跟随着你，让你永不孤独。

　　清早，影子长长的，清晰地伴在你的身后。扶着你学不，领着你学语，一起忘形的笑。这是所有人的童年，甚至是所有动物的童年。从生命开始，我们便有了一个不离不弃的伙伴。朝朝暮暮的相处，分分秒秒的相随中，我们或许忘了如何在感动，其实这感动已溶入习惯之中。有人说孩子小的时候像一只忠实的狗，你骂他，打他，他都跟着你，，依靠着你。张大写，就变成了狡猾的猫，只有饿了，才回来找你。成年了，却又变成了忠实的狗，保护着你，陪伴着你。而母亲扮演的角色，是站在原地日日夜夜等待狗和猫的归来。我不认为母爱是不求回报的，母爱是用爱来回报。

　　中午，影子便断了。当你如日中天的时候，母亲便不那样如影相随了。我们要离开母亲去闯外面的世界，我们才知“临行密密缝，意恐迟迟归”的祈盼，我们又含泪。我们封存多年的感动便在顷刻间释放。在我们遇到危难时，总会一下子想到母亲，这是人类寻求庇护的本能，而天下间所有慈母在此刻都显得无比高大和力量，仅仅是为了要保护自己的孩子。记得开过一则报道，一对母子外出旅游，母亲去打水途中跌倒，怀中的水果刀弹开刺中了心脏，而在三天后旅游结束归来，母亲才倒地死去。医生只说了一句：奇迹的名字叫母亲。我的心中骤然已发紧，原来爱不仅仅是生命之中的关怀。

　　夕阳西下，拉长了我们的影子。我们又回到母亲身边了，就像生命降临之初那份感动又袭来，我们竟觉得的任何回报都无法和母爱相提并论。只好说，如果有来世，让我做你的母亲，像你爱我那样在爱你一边吧！

　　【例文简评】：这篇文章虽说不上是极上乘的佳作，但亮点还是有的。《最初的感动》一文的亮点之一综合运用了比喻、排比、引用等修辞手法，把抽象的“感动”写得形象可感，似可触摸；用语也颇为凝练，言简意赅，大大增强了文章的感染力，一下子就攫住了读者的心。亮点之二是文章主体部分以记叙为主，以“时间”为线索，把人生浓缩为“清早─中午─夕阳西下”串起件件令人感动小事，同时也串起了点滴亲情，最终在心中汇成悠悠长河，朴实的语言中透着丝丝的感动.

　　带着感动上路

　　天刚蒙蒙亮，父亲就挑着柴火和我上路了。那时我刚到县城里上初中，父亲的负担因此更重了。隆冬将近，父亲经常抽空上山砍柴，然后卖到县城，由此给我凑生活费以及学杂费。每个周末，我都会回家帮助父亲一起砍柴，然后周一凌晨再走二十里的山路到学校去。这一次，因为我额外需要五元钱的奥数测试费，所以父亲昨晚又摸黑砍了一担柴，等到今天早晨在县城卖掉后再把钱给我。

　　“最近钱是越来越紧张了。”父亲挑着担，边走边嘀咕。自从到县城上学，这句话我听了已经不下百遍了。一阵轻微的冷风袭来。天渐渐亮了，山脊的轮廓越来越清晰。有白而软的东西从空中飘下来，落在父亲的身上，倏忽就不见了。忽然又有两个落到我的鼻子上，用手一摸也没了，鼻尖只留下一点冰凉的酸。抬头远望，雪花正从天而降，有些大一点的树叶上已经挂白了。除了扁担的颤悠和我们轻重不一的脚步声，山路静谧而空明。

　　不知不觉间，到了县城。

　　街上大部分的人家还没有开门。父亲挑着担，带着我挨家挨户找买主。由于担心耽误我上学，又怕柴火打湿了没人要，父亲走得很快，我能听到他的喘气声越来越大了。最后终于在一条弄堂里遇到了买柴人。父亲卸下柴火，从那人手里接过一沓毛票，仔细地数了数，一共四元。父亲说：“同志，我这担柴要五块钱哩。”“什么？昨天不还是四块吗？”那人瞟了一眼父亲。“昨天是昨天。您没看我这担柴，比别人的要厚重得多吗？”父亲小心翼翼地说。“那我不管，都是四块钱，我又没有让你搞这么厚重。”那人没有丝毫加钱的意思。“今天下雪了，您看我多不容易。您就加一块吧。”父亲几乎是哀求的口吻了。

　　我从门缝看见那人在裤兜掏来掏去，终于摸出一张皱巴巴的五元纸钞，然后把那沓毛票从我父亲手里抓过去，又把那张纸钞从门缝往外一扔，丢下一句话：“拿去吧！”

　　风裹挟着雪吹过来，纸钞落到门槛前父亲的脚下。父亲怔怔地站着，不知是因为冷还是累，他的鼻气变得忽粗忽细。等我走过去刚要把地上的钱捡起来，父亲忽然把我拉到一边，然后低下头，弯下腰，缓缓地把那张纸钞拾了起来，揣在怀里。父亲弯腰去捡钱的时候，我发现他的身体几乎弯成了一个零度角，头几乎触到了地上。父亲站起身来，对那人说一声：“多谢了！”然后转身拉着我默默离开。

　　“爹，你冷不冷？”等走远了，我问父亲。因为要挑担，父亲出门的时候穿得有点少。“你可得给我好好读书，”父亲顿了顿，说，“没有别的出路，只有读书才能进城里哩。”

　　雪下得越来越大，整个县城变成了一片银白色。父亲没有急着回家，他要一直把我送到学校去。“爹，本来我不想花那么多钱去参加那个什么测试的。可是老师说了，要是获得好名次，将来能保送上北京的大学。”眼看快到学校，我终于忍不住说了心里话。我有点想哭了，眼睛湿湿的。“测试好啊，爹和娘支持你。要是能保送上大学，那真要感谢老祖宗了。”父亲摸着我的头说：“我当年也想上大学呢！看来这个愿望你能帮我了。”

　　到学校门口了，父亲从怀里把那五元钱掏出来，塞到我的书包里。好像生怕它还会飘走似的，他使劲地把书包捏了又捏。“孩子，爹还有一句话。”父亲望

　　着我，神情与以往大不一样，“等你将来有钱了，假使也遇到了像我这样的人，你最好、不要让他……”

　　“什么？爹？”

　　“在你面前低头弯腰。”

　　“感动”话题作文讲评

　　一、寄语

　　我们为什么要感动？因为我们的心健康年轻。果实为什么流出果汁？因为它饱满丰盈。干瘪的稻穗为什么苍白憔悴，因为它的生命早已成了一具空壳。

　　我们为什么要感动？因为我们的心还没有衰老，它还娇艳敏感，剔透晶莹。为什么琴弦能流出优美动人的声音？因为它也有灵性，它能感知人心最柔弱的部分。为什么草绳不能发出声音，因为它只是一缕缕枯草的缠绕。

　　我们的心就像一颗种子，假如没有阳光雨露，假如没有天地之间精华的滋养，它将无法成长为苍天的大树；一个人的心灵，假如没有温暖的情感在其间流动，假如没有圣灵一般的精神去照耀，它就无法自我丰盈。它会躲在层层的面具后面，寂静无声，慢慢枯萎。

　　宇宙本是荒凉的，如果人类不相亲相爱，那么，这世界就是沙漠，就是冰冷的地窖。如果我们心中充满了爱意，我们的心就会变得柔软，变得温润，我们就能够去感知，去感动。

　　二、我们的名句

　　1、我们拒绝感动，就等于拒绝阳光、空气和水。

　　2、我不知道感动是什么样子的，我只知道感动最后会化成一滴泪珠，落在地上溅成一朵晶莹的花。

　　3、一个征夫和妻子之间的爱情，沉默到连名字也没有。

　　4、生死的距离太遥远，你我的别离太久长，不是我不想遵守你我之间的誓约，我的妻，我的眼睛再也无法亮起。

　　5、不期求九百九十九朵玫瑰的奢华，只为(来自::以感动为话题高中作文)美丽的火红烛而感动；不奢望现代居室的金碧辉煌，只为温馨的草房而感动；不期待海枯石烂、地老天荒的浪漫，只为心心相印而感动。

　　6、感动，是年年月月、分分秒秒积累下的美与善，是无言的不计回报的爱与关怀，是混淆在污渍斑斑、狡猾复杂的世界里一颗简单干净的心。

　　7、因为魏青刚感动中国的是他的那一份简单，那一份朴素，那一份早已丢掉的良心。

　　8、感动并不是单纯的落泪，也不是肤浅地感时伤怀。感动是人文主义的灵动，是人们内心的震颤。它不动声色地来，是那样的轻盈，却在你的心中久久不能离去，是那样的深沉。

　　9、没有感动之心的人不是健全的人，他不能体会到最深层的内心触动，他不会从内心不由自主地发出一缕微笑，他更不会为这个世界上美好的事物鼓掌欢呼，衷心钦佩。

　　三、怎么办

　　文章写法有千万种，它因人心而动，随物而赋形。但有一些基础性的东西是值得我们注意的。下面就两篇文章的部分文字来说明一些道理，供同学参考。

　　1、一篇作文的开头：

　　春天，树梢上有一个嫩嫩的叶芽。

　　夏天，残余的黄昏紧紧地笼罩世界。

　　秋天，树上仅剩的最后一片落叶也落了。

　　冬天，寒夜的房子里暖洋洋的灯光。

　　感动，其实在每个人的身边。

　　修改意见：文章开头一下有五个分行，会让人有行文不紧凑之感，而且因为没有铺垫显得突兀，有堆砌之嫌。一二两句没有蕴含“感动”意味，修改如下：春天，当树梢刚刚冒出的嫩嫩叶芽冲破寒气出现在我们眼前的时候；夏天，当夕阳回眸眷顾云霞映亮了天空的时候。

　　2、一篇作文的一段文字：

　　感动源于生活。在一些小小的事中，我们也能感动。在我们需要帮助时，总会有人为我们解决，这令我们感动。在我们需要温暖的时候，也总会有人用他那炽热的心在温暖我们，这也不是令我们感动吗？

　　修改意见：这段文字写得太抽象，不感性。

　　同学们对照自己作文，看看文字是不是这样干燥。

　　3、《感动得季节》的开头：

　　当我埋头于书山之中，发誓除学习外什么都不重要的时候，我发现我失去了对生活的感知——感动。心灵的麻木是自我封闭的后果，我不愿意也鄙薄于接受新生的事物，新闻，新歌，新衣服，甚至新生命，可是，当我观看我最初不屑一顾的《感动中国》时，我不得不承认，我错误地对待了感动这个即使只有一克拉的眼泪付出却无比重实的感觉。

　　修改：我向来不愿意也鄙薄于接受新生的事物，新闻，新歌，新衣服，甚至新生命，可是，当我观看《感动中国》时，这个我最初不屑一顾的节目，却让我在夜色天幕下泪水涟涟。我不得不承认，我错误地对待了感动，这个即使只有一克拉的眼泪的付出却是无比重实的感觉。

　　四、优秀作文欣赏

　　品味感动

　　一位同学在对感动下定义时，她这么写：“感动就是有时心一揪紧，早已泪流满面的奇妙感觉。”多奇妙的一种感觉啊！人，无论多么麻木，多么铁石心肠，心底深处总有一根恻隐之弦，特别脆弱，轻轻一拨就能弹出感动全社会的天籁之音。

　　那些能感动人的，往往不是伟岸的人，而是社会的“微尘”，那些感动的事，往往不是多么伟大的恢弘的壮举，而是微乎其微的细节

　　感动犹如阳光般温暖。

　　我想，没有人会拒绝感动，犹如人不会拒绝阳光。当“感动中国20xx”一幕幕翻滚于屏幕上时，我们的同学静默着，沉重着，思考着，慨叹着收起了挂在脸上的不恭言笑，让泪水在脸颊中划出清晰的脉络。

　　我们，都收获了一种感动，继而学会感恩。

　　那位华老医生足以让每一位观众动容，那个细节——把探筒用手温热了才给病人听诊，让我的眼泪“涮”一声仿佛泉涌，此时，心情不必为谁掩饰，正是这一瞬间，让我感到自己还活在一个有爱的世界里。

**以感动为话题高中作文篇二：以感动为话题写一篇800字作文**

　　十年前，我天真地问母亲：“什么是感动？”母亲笑了笑，回答我：“感动的过程是成长。”十年后，妹妹天真地问我：“什么是感动？”我笑了笑，说：“成长的过程就是感动。当你学会感动的时候，你就成长了。”

　　偶然的机会，我回到了奶奶生前住的地方。路，依然是那条路，上面的坑坑洼洼记录下我童年的足迹；墙，依旧是那堵墙，似乎刷白了，但它抹不去的是我童年的画笔；山水，依旧是那篇山水，只是山水背后的人，是我这一生都无法抹去的记忆……“叮铃——”背后传来了一阵车铃声，原来孙大妈和孙大爷。与十年前的场景如此熟悉，孙大爷依旧骑着那辆饱经风霜的三轮车载着孙大妈出来散步了。他们看见了我，老远就向我招手，作为回应，我一边招手，一边大声喊着：“孙大爷、孙大妈好！”“好！”他们听到了问候答应着。可就是这声“好”，在我心里绕了很久。孙大妈在十几年前就因为事故残缺了双腿，不便走动，孙大爷就十几年如一日地带她出来散步。每天都是那辆三轮车，每天都是这个时候，每次都是以慢悠悠的速度驶过这条小道，尽管我走路的速度都比他们快，可孙大爷就这样驶过了十几个春夏秋冬。从他们的笑容里，我真正理解了什么叫做“夕阳无限好，只是近黄昏”。这同一片山水在他们眼里也许有不同的风景，因为他们是幸福的。在这一刻，我的心被融化了，我收获了感动。

　　道路旁，一个青年正赶着一头牛往家走去。兴许是因为牛太累走得慢，那个青年便一直用鞭子抽打着牛背，那一声声鞭响，那么刺耳，那么生硬，我的心跟着鞭声一次次被揪紧。牛加快了脚步，气喘得更急了。我正想上去阻止那个青年，却无意间看到了那头牛的眼神，它的目光如同一潭深水，平静到了极点，任凭人类将它打得皮开肉绽，它总是用那种眼神看着你，仿佛在坚守着什么。没有一个人会对这种眼神视若无睹，它是人世间最美的目光。我的心被震撼了，牛的包容，牛的坚持使我收获了感动。

　　感动的过程是成长，母亲说得没错。大千世界，万物生灵，不管是人类还是畜生，不管是花草还是山水，总有一样能触摸你心中最柔软的部分。就像洋葱，一片片剥开总有一片让你落泪，而就在这点滴中，你就成长了。成长需要感动，感动同样需要成长。你的成长，我的成长，构成一个令人感动的大千世界……

　　点点滴滴的感动

　　走在林荫路中，是棵棵花草点缀着你的路；走在小溪边，是朵朵浪花装饰着你的路；走在生活中，就会有一颗颗心、一份份爱充溢着你的路。你可曾满足？在每一件小事中，你是否学会了感动？

　　歌声中嘶声大户人间真情，电视剧中拼命演绎着海誓山盟，，我想，那不是因为缺

　　乏真情，只怕是不懂得感动。或许有人认为“感动”当然要有那种“悲夫，壮哉”的惊人之举。这固然不错，我们为“风萧萧易水寒，壮士一去兮不复返”的苍凉悲壮而感动；我们为“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的隔世之爱而感动；我们也为“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的为国捐躯而感动。然而人生不会每天都会有惊心动魄的事件发生，难道就说生活空虚吗？非也，“看似平凡最奇崛”。往往真正的美存在于平凡之中，我们更因为此而感动。

　　罗丹曾经说过：“事件不是缺少美，而是缺少发现。”我们不应只重视结果，而不在意那组成生活的点点滴滴：川流不息的路口，盲人拐杖的另一端被牵起来，径直把他领过那片车笛声，随后又不留意自得消失在人海之中，此时，我的心在泛暖，那盲人呢？这份挂乃难道不会是她为之感动吗？萧瑟的秋风中，夕阳里走着一对老年夫妇，他们慢慢得停住，其中的一位手扶着膝盖，缓缓蹲下，为老伴拉好大衣的拉锁，在缓缓起身，相互搀扶着一同走在黄昏路上。此时，我的心头涌起一阵暖流。他们呢？在他们的心理，这也是一份难忘的感动把！这种“执子之手，与子偕老”的感情，难道不是足以让人感动的吗？我们在这点点滴滴中走过人生，我们在这种感动中品味着生活。

　　记得有一位囚徒对生活绝望了，他在狱中想：“如果我能激起任何一句夸奖我的话，我就活下去。”冥思苦想了三天，才记起幼儿园时老师曾经说过，他捏的鸭子“虽然有点丑，但挺有新意。”就是这微不足道的一句话，曾深深感动了一个心灵，也成为他活下去的理由。所以说，多一份感动，就多一份希望。路在脚下，希望在前方，收集好那点点滴滴的感动，将成为你毕生的财富。

　　真情相伴心共度，点点滴滴人生路，只要有心，就会发现世间的美。学会感动，美就会充溢你的生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找