# 陶潜引路高二优秀作文

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-03-19

*在官场黑暗、民不聊生的东晋，陶渊明毅然选择归园田居。对于一个读书人，十年寒窗苦读本就为有一朝一日能金榜题名，却切身体会那种“春风得意马蹄疾，一路观尽长安花”的快感，而陶潜却在一生中的大好时间中断仕途之路，去过那种“乌托邦”式的生活，这的...*

　　在官场黑暗、民不聊生的东晋，陶渊明毅然选择归园田居。对于一个读书人，十年寒窗苦读本就为有一朝一日能金榜题名，却切身体会那种“春风得意马蹄疾，一路观尽长安花”的快感，而陶潜却在一生中的大好时间中断仕途之路，去过那种“乌托邦”式的生活，这的确叫人匪夷所思。

　　但在历史的长廊里，晋陶潜的地位是谁也无法取代的。是他，发展了中国的田园诗；也是他，让无数怀才不遇的人有了心灵的寄托。事实证明：陶渊明不是逃避现实，而是放弃了那些可望而不可得的东西，走向真正的解脱。

　　从他的经历中我领悟到：人不仅要学会拥有，也要学会放弃。放弃那些虚无缥缈，不属于你的东西，走向真正的解脱。

　　“乌台诗案”中的苏轼深深体会到济世天下之心已无法实现，于是他毅然选择放弃做官，在“赤壁”上倾诉着他的豪迈与诗情的不朽，赤壁因苏轼而光芒四射，没有苏轼的勇于放弃，赤壁怎会属于苏轼。

　　在放弃时想到我们不会因此一无所有，我们只是卸下了身上千斤的负担。当欠身陷困难中不可自拔时，我们要想到我们并不是孤立的，即使所有的人都离我们而去，却有一位始终为我们停留——大自然。时时想着放弃包袱，回归自然。

　　西汉的“汉初三杰”中的张良在功成名就之后毅然选择苏成身退，隐姓埋名，过着那种闲云野鹤、与世无争的生活，而没有落得像韩信那种“身为名死”的下场，这是为何？因为他知道声望、地位高会威胁皇权，他终有被杀之日。他放弃了那种乍似安逸却实则每天担心受怕的生活。而韩信却因一时贪恋权势而害其性命。看来“运筹帷幄，决胜千里之外”的张良在战术上有深谋远虑，而是在生活上也懂得居安思危。

　　古今之成功之士无不告诉我们：放弃是一种难得，它比学会拥有更可贵；古人尚且如此，在处处充满诱惑的社会中，我们理应懂得放弃。放弃不是我们的终点，而是我们的重生。当我们放弃时，眼前的一切自会豁然开郎，我们将迈着坚定的步伐迈向前进。

　　赤壁，记载了苏东坡的崛起，沉淀了东坡的不屈；赤壁，只属于苏轼，而我们更应当懂得放弃。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找