# 2022年高考作文热点素材汇编

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2023-12-19

*01大爱　　唐代诗人杜甫，纵便在自己无安定居所，境况窘迫，也不忘天下百姓。他的茅屋是“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。”他自己是“白头搔更短，浑欲 不胜簪。”可他却有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的理想。也曾慨叹：“何时眼前突兀见此...*

**01大爱**

　　唐代诗人杜甫，纵便在自己无安定居所，境况窘迫，也不忘天下百姓。他的茅屋是“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。”他自己是“白头搔更短，浑欲 不胜簪。”可他却有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的理想。也曾慨叹：“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破冻死亦足。”何等的胸襟，何等的无私。面对 杜甫，我们又有什么借口可以自私呢?

　　北宋范仲淹更是以百姓为念，心存大爱。“他居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”。身为一代丞相，他普渡天下百姓，自有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的抱负与志向。纵然遭贬，也不忘心存百姓，为我们留下了一代英明。怀念范仲淹，我们又怎能变得自私呢?

**02生活态度**

　　保持良好的心态，是太白仰天大笑出门去留一份傲骨在盛唐，是陶潜不为五斗米折腰，留一份淡泊在田园。生活总是喜欢跟我们开玩笑，或许今天是晴空 万里，明天便会是倾盆大雨，看人看事，我们无不照着自己的心情，再美的风景对于晚年的李清照也只会是冷冷清清的感受，江水再汹涌澎湃也挽留不住伟大的诗 人，屈子怀沙，无奈于楚王不听谏，留一份忠诚在汩罗，是万古悲风的感慨。

　　雁排长空，水映斜阳，烟霞满天，鸣声四起。乐观的人，看到的是“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的惊艳;悲观的人，看到的是“夕阳无限好，只是近黄昏”的遗憾。放眼宇内，宇宙之大，品类之盛，何不把酒临风纵饮高歌大快人生呢?

　　人生所绽放的色彩，不仅是完美的骨架与强健的体魄，更需要一个高尚的灵魂。人生的厚度决定人生的灵魂。刘禹锡“斯是陋室，唯吾德馨。”的安平乐 道，不慕荣华。周敦颐“出淤泥而不染，擢青莲而不妖。”的洁身自好，道德高尚。还有王安石“墙角数枝梅，凌寒独自开。”的傲骨与敢为人先。无不给我们的人 生启示。即使面前千山万水，他日也能穿越。在绚丽的太阳下，哪怕只是微微埃土，有了灵魂，也能流光溢彩，藐视众生。人生之道犹如一张巨网，是人生的灵魂， 让我们不再在生活中迷惘。充实的生活，离不开良好人生态度。如果一个人能在精神上找到快乐，那么物质生活中也必能找到满足。

**03美德**

　　美德是对利己欲望的一种超越，正如孔子所说：不义而富且贵，于我如浮云。美德是人际对立的一种超越。美德是立于不败之地的精神力量，孟子云：仁 者无敌。美德是可以惠及整个社会和子孙万代的精神财富。大学之道，在于明德，在亲民，在止于至善，古之贤人，爱国者如屈原，汨罗江畔，为国献身，励志者如 司马迁，以残缺之躯抱守史官之志，滁山之中，醉翁亭下，欧阳修与民同乐，此皆至善。

**04不忘初心**

　　怀有初心，方超然于物外，遨游于九重。精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志故常在。陶潜虽身陷泥沼之中，吾心却不屑被其染，田园将芜，吾 当归。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，太白虽有万古之愁，拔剑四顾，抽刀断水，茫茫沧海，不知归途，吾便风帆高悬，御风于九野之内，破浪于浩瀚之中。迷 茫之中能否不忘初心?

**05改变**

　　世界上唯一不变的就是“改变”，沧海桑田，世界万物千变万化，都一一道出了变。知识改变命运，学问改变人生。苏轼有言：“自其变者而观之,则天 地曾不能以一瞬。”商汤任用伊尹做大臣，治理国家;齐桓公任用管仲为相，进行改革，壮大实力;秦孝公支持商鞅变法，发展国力;秦王苻坚重用汉人王猛为相， 励精图治，使国家迅速发展。

　　“穷则思变”、“途穷知返”，改变几乎是自然的一种本能反应，在瞬息万变的当今时代，拒绝改变就意味着拒绝进步，所以邓小平在领导中国社会改革 之初，就号召大家“解放思想”，强调“与时俱进”，青年学子，要“三省吾身”。荀子在他的《修身篇》中说：“道虽迩，不行不至;事虽小，不为不 成。”路虽远，行则必至;事虽难，作则必成。如果我们想改变自己、改变社会，让我们一定能走在时代的前头，实现我们的梦想。

　　穷则通，通则变。思维一换，往往“柳暗花明又一村。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找