# 预测2020年高考作文题目：褪去浮华求本真

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-05-28

*又是一年高考，三年的奋斗辉煌落幕。下面是小编整理的褪去浮华求本真，欢迎大家阅读!　　>【作文题目】　　阅读下面的文字,按照要求作文　　明末清初著名书画家傅山在《作字示儿孙》小序中写到,写字要注意“宁拙毋巧,宁丑毋媚,宁支离毋轻滑,宁直率...*

　　又是一年高考，三年的奋斗辉煌落幕。下面是小编整理的褪去浮华求本真，欢迎大家阅读!

　　>【作文题目】

　　阅读下面的文字,按照要求作文

　　明末清初著名书画家傅山在《作字示儿孙》小序中写到,写字要注意“宁拙毋巧,宁丑毋媚,宁支离毋轻滑,宁直率毋安排”。

　　鲁迅对于作文自描法,也曾谈过十二个字:“有真意,去粉饰,少做作,勿卖弄。”

　　其实,这何止是对写字作文的要求,做人做事亦理应如此。

　　请联系材料,结合你的感受和思考,写一篇不少于800字的文章。

　　要求:(1)自选角度,自定立意,不得脱离材料内容及含意的范围作文。(2)自拟题目。(3)自选文体,诗歌除外。(4)不得抄袭,不得套作。

　　>【写作指导】

　　首先要理解“宁拙毋巧,宁丑毋媚,宁支离毋轻滑,宁直率毋安排”这几句话的含意。其大意是说,写字应拙朴、自然、本色。鲁迅先生以“有真意,去粉饰,少做作,勿卖弄”谈作文也是此意。现代社会人们生活节奏快,心态浮躁,信仰和理想常常抛到脑后,这则材料就是在引导我们“由字及人”,思考人生什么才是最重要的。可从以下角度立意:①隐去浮华,追求本真;②质朴为人,率真为事;③外表的朴素与内心的华贵。

　　>【范文】

　　一场演唱会中，在柔和灯光下观众屏息等待，女钢琴家出现了，却衣着朴素。人们就此询问她，她淡淡地说：“人，要隐于音乐背后 。”

　　有时候人们走得太远，往往就忘记最初的目的，以致本末倒置。生命不过数十载，而在生命的追逐中，有太多人过多关注于光华的表面，看重一些花拳绣腿的功夫，却忽略了物象内在的本质存在。我们活着，总要追求些质朴实在的东西，故宜抛去浮华，追求本真。

　　晋陶渊明独爱菊，自李唐来，世人盛爱牡丹，而周敦颐却单单对莲情有独钟。菊，花之隐逸者也;牡丹，花之富贵者也;莲，花之君子者也。周敦颐自然知晓时下的风潮，但他却没有趋之若鹜，何由?因为他懂得倾听内心的声音，追求内心的真实想法，抛开世俗设下的虚浮风气，但求灵魂深处的一方净土，但求心安。管世人如何，我周敦颐就爱莲出淤泥而不染，濯清涟而不妖。正是由于他的洒脱不羁，它的质朴夙愿，助他找到了生命的平衡点，泰然自得，正是由于他抛去浮华，追求本真，使他增强了精神动力，安乐无忧，

　　非淡泊无以明志，非宁静无以致远。这是佛家的经典禅理，细想来真的很有道理。无论身在何方，处于何种境地，只有内心平静，心无杂念，才能悟出自己究竟在做什么，究竟想要什么。佛门主张“静修”，正是这个道理。我们通常会听到某某和尚与世无争，看破红尘，在普通人眼中这可能不现实。但想来，这些佛门子弟清宁修为，吃斋念佛，使内心的世俗之气得以荡涤，以至心平气和，胸怀宽广，因而与世无争。终年研习世家经法，别无他欲，却深知万物间的联系，因而看破红尘。他们，不近世俗，恍若不食人间烟火，如彗星陨落人间，平平素素，悄然消失。正因如此，他们有胆气抛去浮华。正因如此，他们有心力追求本真。

　　尽管世人都追求高贵隽秀如牡丹，绮丽香艳如玫瑰，柔美典雅如百合，奇诡变幻如昙花，激情燃烧如木棉。但我愿从我心，如蔷薇般清雅自然。

　　女钢琴家无疑是智慧的。“人，要隐于音乐背后。”正是抛弃了外表的绚丽，顺从事物内在发展的客观规律的印证。我们的生命来之不易，何不在追逐的路上多些实在的脚印，故，让我们：抛去浮华，追求本真!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找