# 以书为主题高二作文

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-12-01

*以书为主题高二作文9篇书香伴随着我成长，与我同行。它是我每天的必须营养品。没有书，就不会有今天的我。书是人类进步的阶梯，是智慧的源泉。读书使人从愚昧、无知变得智慧、懂事，从而造就了大批的人才，使国家走上了兴旺发达之路。以下是小编整理的以书为...*

以书为主题高二作文9篇

书香伴随着我成长，与我同行。它是我每天的必须营养品。没有书，就不会有今天的我。书是人类进步的阶梯，是智慧的源泉。读书使人从愚昧、无知变得智慧、懂事，从而造就了大批的人才，使国家走上了兴旺发达之路。以下是小编整理的以书为主题高二作文，欢迎阅读与收藏。

**以书为主题高二作文【篇1】**

著名的俄国作家高尔基说高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书，的确可以让我们从中汲取许许多多的做人的道理，让我们进步，让我们成长。

我也是一个热爱书籍的人，我很快乐，因为我从众多的书籍中获取知识。从上幼儿园的时候开始，我就十分地喜欢读书，那时有许多的字我还不认得，而且还不会用字典，所以，当时我来看一些连环画，还看得津津有味，不亦乐乎。

在二三年级的时候，我就不只是看连环画了。还会买一些图文并茂的书来看。只要一下课，我就会立马捧起一本书来读。那时字也认不到几个，所以遇到不认识的字我就会不停地去猜测这个字的意思，然后去翻字典，这也给我的读书增添了一份乐趣。

如今，我已经是六年级的学生了，一向来晚上作业十分得多，可是，不管作业有多少，还是改变不了我的“本性”——爱看书，一做完作业立马就会捧起一本书来看，直到晚自修结束了也还没有尽兴。

在家里，我的书架上早已是满满当当的了，不仅如此，还动用了三四只大箱子来装我有的书。在学校里，我也会常常去借一两本书来看。在我的抽屉中，还常常会有一两本书出现。

我遨游在书海之中，游览祖国的大好河山，自由穿梭在时间之中。书中有无穷的知识，它散发出无限的魅力。

我永远会与书为友，做一个快乐的读书人！

**以书为主题高二作文【篇2】**

书像黑暗中的一盏明灯，指引着我前进的方向。我从书中获得了许许多多的知识，充实了自己。不知道从什么时候开始，书就悄悄地进入了我的生活，成为了我生活中不可或缺的一部分。正如\_曾经说过的那一句话：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可一日不读。”下面就让我来分享一件我和书之间的故事吧！

记得有一次，正值夏天的午后，树上的蝉被火热的太阳烤的直叫。这时妈妈走了过来，拿着钱叫我去买瓶酱油，我便起身出发了。来到楼下，我从书店旁走过，便想着进去看看，接着就发现了一本我一直很想要的书。这时我已经把买酱油的事抛到九霄云外了，赶忙数了数手中的钱，正好够买这本书，我便飞快地奔向了收银台，买下了这本书。然后就兴冲冲的回家了。

不一会儿，我就到家了。一打开门，妈妈的声音从屋里传来：“回来了？快把酱油拿来吧！”这时我愣住了，才想起我是去买酱油。妈妈见我还未过去，便从厨房里走了出来，然后看见我手上拿了本书，却不见酱油的踪影。便又喜又气的看着我，说道：“算了算了，你在家安心看书吧！还是我自己去买好了。”然后我就在书海中尽情的遨游。

我相信，书中自有黄金屋。只要我们认真读书，刻苦钻研，一定能取得属于自己的成就。让我们一起尽情阅读吧！

**以书为主题高二作文【篇3】**

书籍的承载，有不可磨灭却沉重庄严的历史沧桑，有深邃遥远又充满神秘的未知宇宙，有属于文人散乱而坚定的思绪精华，也有属于青年一代跌跌撞撞的成长呓语。白纸上鲜明的黑字，方方正正地记录着跳跃的真实。无可比拟的符号，无可取代的横竖撇捺，却在新时代的今天，开始摇摇晃晃。

一行行端正的楷体字，轰然沦陷在一幅幅七彩斑斓的图画里。他们的身影正在乌云的聚拢中渐渐失去往日的光彩。朱自清先生笔下父亲，此刻，离开站台，却没有蹒跚地向真实的我们走来。他的背影，在视线里模糊。忘记了那深沉纯朴的父爱，忘记了朱自清先生用略微颤抖的双手告别父亲时的神情，忘记了那属于父亲默默的一举一动。这些遗忘，在不远的前方正以汹涌的姿态朝新时代的人们大步跃进。彩色的画面，横档着我们的视线，一无所知，将替代那最初的晶莹。无法描述的，是文字下细微的心理变化与动作神态；无法描述的，是白纸黑字上字字入心的感情。究竟有谁，能用剔透敏锐的心，细致体味那原始的感情。父亲的背影，重叠着荷塘月色下的幽静与浓浓的生命气息，笔墨上淡淡水痕的扩散，是无处不在的清新。

张爱玲笑笑而潦潦写下：“书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。”；钱锺书《写在人生边上》一书里的序中悠悠写道：“人生据说是一部大书。但是，世界上还有一种人。他们觉得看书的目的，并不是为了写书评或介绍。他们有一种业余消遣者的随便和从容，他们不慌不忙地浏览。”；高尔基谆谆不忘给后世留下提醒：“书是人类进步的阶梯。”卡莱尔深沉地低语着：“书中横卧着整个过去的灵魂。”……

而如今，目光浮在表面的浅浅跃过，匆匆在思绪里留下模糊的轮廓。丢弃了文字给予的深邃，丢弃了怀抱文字的激情。总是以没有充足的时间静心阅读为借口，总是选择抵抗力最小的阅读路径悠然而过。为何不伫足细细品味林语堂写在《生活的艺术》中那段“我们对于人生可以抱着比较轻快随便的态度：我们不是这个尘世的永久房客，而是过路的旅客。”的文字？为何不在午后的暖阳跃过窗台的惬意中，沏一壶清茶，留点空余的思绪跟随被誉为“文学界的白衣天使”的毕淑敏走近她关于体悟，关于审视，关于触摸的精神世界？在黑色字迹下的种种灵魂，轻快地追随阳光的步调，在生命的轨迹上时刻陪伴着我们温暖的成长。这是无法用寥寥几笔的勾勒，便可描绘的感动与美好。

书籍，正是那历史长河里一直伫立的守候者。它的泥石板上，刻的便是雪泥鸿爪，无论过去，现在，抑或是遥远无尽的未来。必定要珍惜美好生命，在冗长的轨迹上与精神的智者为伴，浇灌且悉心守候自己葱郁的心灵之家。

**以书为主题高二作文【篇4】**

一个爱书的人，他必定不致于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者。——题记

我是个喜欢安静的人，我并不喜欢出去玩，从小如此。当同龄人在外面的阳光下挥洒属于他们的活力与欢笑，而我，只是静静地坐在灯光下，闻着属于书本的馨香，贪婪的汲取着书中的“蜜汁”。那种舒适又快乐的感觉往往让我忘记了时间，甚至忘记了自己的存在。

忠实的朋友，可爱的伴侣。

我不是个会与人相处的人，因为朋友间会产生间隙，友谊会随时间的迁移而变淡，甚至消失。但是书是不一样的。在我所活过的这几年，书，是一直陪伴我的朋友。我与父母间少有共同的话题，我只能与那些书本终日为伴。我们相伴相依，从不用语言交流，我们只通过那看似呆板的方块字，共同演绎属于我们的精神世界，创造我们的故事。

小时候，我总爱看那些有着奇趣故事的书，看着鲜少有文字的图画书，然后天真地幻想着我是故事的主角，是图画书中由线条构成的人物。那是我最喜欢的事，在我看来，书，一直是我忠实的朋友。随着年龄的增长，我开始接触文学名著，像四大名著等等。那些书使我受益匪浅。小学时，我的作业大多在放学后就完成，不为其他，只是想在周末时静静地一人坐在卧室的沙发上，翻阅着课外书，然后沉浸其中，忘却自我。于是，我就常被抱怨——我的父母经常叫我吃饭却听不到我的回答，进卧室看时才发现我不知什么时候抱着一本书，像猫一样窝在沙发上读着书，还时不时露出莫名其妙的表情;用他们的话说，那就是个傻子样。我也为此郁闷许久，却始终改不了。后来，我的父母就习惯了，再也不会傻傻的在厨房叫我吃饭了。当然，我还是被埋怨了，我到最后只是一笑而过，呵呵。

良好的老师，温情的安慰者。

读书已成了我的一大爱好，逐渐的，我发现书就好像一个人，一个有血有肉，有感情，有思想的人。在生活中我发现，每当我心情不好亦或是压力过大时，我常常找一本书，一个无人的地方读书。无关是否有意义，因为在我看来，当我消沉时，即使是那些催人泪下的文字，也能让我舒缓自己的情绪，放松神经。每每我受到批评或是遇到挫折的时候，读一本书可以是我的心情平静下来，将我的注意力转移到书的世界中。

朱熹说过：“书犹药也，善读之可以医愚。”在书中，我可以学到各种各样的人生哲理，与人相处，与人相交，战胜困难……书，是一个良好的老师，亦是一个温情的安慰着啊!

书，我愿与你相伴一生，我相信我们会有快乐的时光。

**以书为主题高二作文【篇5】**

书一直陪伴着我。每当我心绪难平之时，拿起书，顿时安若明镜；每当我难过之时，捧起书，忧伤瞬间悄悄溜走；每当我烦躁之时，托起书，愉悦立即替代烦恼。书，总是在我需要时，默然无声、甘心情愿地陪伴我左右。

“书籍是人类进步的阶梯”，我不由地被这句话怔住了。是啊，书总能使我们不断进步，无私地让我们遨游其中。虽说“读书百遍，其义自见”，但母亲总怪我读书囫囵吞枣，不求甚解，既不去品味书中的道理，也缺乏一些深入的思考，但也无法阻止我与它的每天“遇见”。

我的习作原本就不突出，甚至无人问津。但从三年级开始，我被书的魅力迷住了，常常将书中的东西“搬移”到习作中，也就从三年级下学期开始，每次语文测试，我的习作不再扣分。这无疑增强了我的信心。四年级，我的习作水平也“水涨船高”，句子被打磨得如鹅卵石一般润滑，不再那么死板；而且广泛的“猎取”书中精髓的我，笔下的作文也逐渐有了丰富的情感，不再那么干瘪瘪，淡如水。五年级时，我的一篇习作竟登上了年级习作报“莘子集”。也就在那一刻开始，似乎点燃了一颗热爱写作的心，我一发不可收拾。书就如梦想的翅膀，带着我飞向了只属于自己的一方碧空。

记得有一段时间，我迷上了《哈利波特》。爱到手不释书，书不离身。夜空，蓝得深逐；星空，亮得迷人，浅浅的空气中弥漫着花季的香气，静谧的夜空散发着文字的味道。夜晚，点起一束橘黄的灯光，映在散发着油墨香气的文字上，让整个身心醉在其中。我知道，有书陪伴，我不孤单。通常要等到母亲再三督促，甚至到了一把抢走我的书，我才恋恋不舍放下书，关灯，上床睡觉。

所谓“日有所思，夜有所梦”，我在梦中与哈利波特畅游魔法的世界；与爱丽丝一起去仙境游玩；与孙悟空一块儿经历九九八十一难……与他们在一起，我有稀奇古怪的魔法，我具备盖世无双的武艺，我身怀旷世无敌的本领……总之，每次梦到他们，就与他们海誓山盟——发誓除尽恶魔，发誓周游列国，发誓再建王国……的确，书，永远是人类进步的阶梯，是我自信心不断增强的一剂“良药”。书，是我口干舌燥的一眼清泉，是数九寒冬中的一杯暖杯，是误入迷惘中的一盏明灯。此时，我只感觉到：书读多了，便能成为你抵达梦想的一双翅膀。

时光静寂，岁月无声。拈一颗素心，倚在季节的转角，听流连的风吹过，看岁月的蹉跎。那些书深深定格在记忆中，芬芳了岁月，缤纷了年华。

喜欢读书，我！

**以书为主题高二作文【篇6】**

在标新立异的现代生活中，书日渐成为人们生活的附属品，常常处在被人们遗忘的角落。人们宁肯轻松地敲着电脑键盘，去实现所谓数字化生存，却懒于静心凝气去体味那陶冶人心性的诗情和文韵;人们有了痛苦烦闷，宁愿上麻将桌下跳舞池去发泄，却不愿静下心来读书反思以寻求心灵的澄明……说真的，现在能够坚持日日读书可不是一件易事。

但是，麻将桌上我们或许可以换来暂时的满足，却不能获取长久的富足;舞池酒吧或许可以让我们取得片刻的轻松，却不可能实现永世的超脱;虚拟的网络空间，或许可以让我们迅速地打量世界，却无法深刻地触摸我们的内心。

你如果想为自己纷纷扰扰的都市生活打开另一扇窗，一扇足以让我们徜徉在另一世界中的窗，那么，读书吧!

一棵树可以离开森林生长，但我们绝不能让它离开土壤;一尾鱼可以离开大海存活，但我们绝不能再让它离开溪水;一个灵魂可以受到物质的围攻，但不能离开书本而高傲地挺立。

如果说漂亮的衣饰装点了人们的外表，那么是书籍开启了我们的灵魂。列夫\"托尔斯泰说过：理想的书籍是智慧的钥匙。一个人不能总在智慧的门外盲目地徘徊，那么就用你的勤奋铸造一把这样的钥匙。如果说清新的自然美景给了人们直观感性之美，那么是书籍带给人们沉静的理性之美。尽管有人说书读得越多越让人感到无知，但我坚信雨果所言各种蠢事在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样，慢慢熔化。

读一本好书，就如同品味一杯清茶，可以让我们的头脑在尘世当中保留一分独有的清醒，让我们在物质和精神生活的两极之间保持宁静与平衡。如果在现实中你有无法排遣的失落，走进图书，你就会抵达那片宁静的灵魂的森林，你的心灵将会得到净化与升华。

清贫把持不当，就会变成寒伧，小康处理不妥，便会陷入俗气，清贫而不寒伧，小康而不俗气，关键是要有书卷气，而不是市侩气，如果你热爱知识，即使失去财富，你还是富有的，如果你只有财富，失去它你会一无所有。那么，何不让你的灵魂以书为翼，自由呼吸?

读书，是充实生命的有效途径，是提高生活质量的重要内容，古人说书中自有黄金屋，但是我说，书籍不是名利场，在书海中漫游，不用费心计算美钞或法郎，在书山上攀登，只需尽心享受自然与恬静。

**以书为主题高二作文【篇7】**

“我爱你，爱着你，就像老鼠爱大米，不管有多少风雨，我都会依然陪着你……”看完这句话你可千万不要以为我不务正业，要是那样的话我会伤心得“泪满春衫袖”，与我相爱的“他”会跌入“伤心太平洋”。那就请你耐着性子看看我和知心爱人的“恋爱史”吧。

于是，我慢慢地被他的魅力和涵养所俘虏了，他成了我心仪的偶像。我们渐渐开始交往，随着交往的深入，我发现我的选择没有错，他真的很博学，很有气质。我相信他是可以值得我托付终生的。他陪着我去观赏“大漠孤烟直，长河落日圆”的大漠奇观；陪着我去观赏“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的塞外雪景；陪着我去游览“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的西湖……是他陪伴着我游览了名山大川。他还是非常有智慧的，他给我讲《三国演义》让我领略了诸葛亮的风采；他给我讲《钢铁是怎样炼成的》让我为保尔的精神所打动；他给我讲《水浒传》让我感受到什么事真正的义薄云天……

我苦苦地追求他，我彻底的爱上了他。他也被我的真诚、执着打动，我们相爱了。我和他的经历并不是一帆风顺的，曾经有一段时间，我和他交往过密，暂时影响了我的学业成绩，遭到了母亲的的强烈反对，母亲把他的“缺点”罗列了一大串，叫我少和他来往，还说：“学好数理化，走遍天下都不怕”，要我把心收回来好好学习，硬硬的把我们分开了一段时间。

心中的思念鼓动着我偷偷地靠近他。我去找他，把我的担心，母亲的想法告诉他，我这样下去会不会影响我的成绩。它却告诉我：“成绩不是唯一，不是最重要的，如果你能合理处理我与成绩的关系，不仅不会影响，反而会提高。”经他这么解释，我忐忑不安的心终于放下了，我们继续相爱着，我比以前变得更理智。

每当回忆这段青橄榄般的酸涩的时光，我愈加觉得我们相处是苦中有甜。他是五彩的风筝，载着我在智慧的高空翱翔，送我到生活的果园里寻觅馨香。如果有人问我愿意一生和他在一起吗？我会毫不犹豫的说：“我愿意！”他就是我的知心爱人——书！

**以书为主题高二作文【篇8】**

持一本好书，如乘一叶扁舟弄潮于知识的浪巅，纵然惊、险、奇、难，然而纵横于天地之间，集天地之灵气，日月之精华，方铸成一把金闪闪的钥匙——开启智慧之门。

圣人曾云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”然也!打开书页，开卷有益，搏击浪花，击起智慧的水珠，映出七彩的霞光。读《水浒传》，感叹武松的豪爽;阅《红楼梦》，感受宝黛的才情;看《冰岛樵夫》，赞渔人的坚强。

“唯书有色，艳于西子，唯文有华，秀于百卉。”读书如同一位位先哲圣人促膝谈心。大义的文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”无畏的鲁迅说：“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。”更有那视死如归、凛然就义的君子谭嗣同，对你说：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”

书给了人太多，太多。让你那张没有色彩的白纸，有了坚强的红色，不拔的蓝色......所以才有了“众里寻它千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑栅处”的读书境界。

读书赐予人坚强。生活是一条道路，到处布满艰险，唯有坚强才能走过。读古书，感叹勾践亡国后，壮心不已，卧薪尝胆，终破吴而归。孔子周游列国，四处学习，才成为一代圣人。看今朝，张海迪身残志坚发奋苦读，荣登全国十大杰出青年之位。“有志者，事竞成，破釜沉舟，百二秦关终属楚;苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”

读书可以建立信心。信心是成功的催化剂。在当今时代，信心的力量更不可忽视。读书，你可以知道，要存鹰之志于高远，取鹰之志于凌云。你可以知道“石在，火种是不会绝的。”你更可以知道“星星之火，就足以燎原。”所以你不会绝望，不会放弃。面对困难，你永远是一颗蒸不烂、捶不扁、炒不爆的铜豌豆!

书是美景，读书是饱览美景。足不出户，你可以遍游于千山万水，徜详于长江黄河之间，看“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的春江胜景，感“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的雪景，更有那鱼水之乐“游鱼细石，直视无碍。”

书是美。不仅是外表的美，更是内心的美。外在的美是一种现象，它的极致是有我——舍我其谁?内在的美是一种境界，它的极致是无我，超脱世俗，物我合一。

书是世界，读书是看世界。析世事浮沉，观人生百态。书是生命，读书就是阅读生命，体验人生真谛，塑造感性自我。

蓦然回首，虽往事沧桑，但有书为伴，才有了现在、将来。手握如此宝贵的金钥匙，才能打开智慧的大门，步入智慧的圣堂，充实自我，升华自我!

**以书为主题高二作文【篇9】**

一本好书就是一座沧桑古城。它没有现代都市的浮华，没有遥不可及的距离和炫目的光环，只有自然、简朴。品读古城，是一种超脱，是一种心灵的洗涤，是一种情感的交流。

品读书中一行行美丽的方块字，仿佛行走在小城的大街小巷，曲水石桥，当你惊讶于书中精巧的构思，或者陶醉于书中美丽的词藻，你就不由得不相信，这一切好像是为了你而特制。每一条向晚的青石街道，每一弯映月的小桥流水，甚至墙角的野花，屋檐上的青草，都彰显着文章的灵魂。它们令你感动，给你温暖，让你感到流淌在心中的韵律，或慷慨激昂，或缠绵悱恻。

小城的美当然不止这些。当你走进那一扇扇沉重而又沧桑的古门，听到巷尾的时间的风拂起青檐上的风铃，你是否会蓦然察觉：时间与空间的隔阂已不复存在。走过那扇门，你就可能在任何时间任何地点驻足。这不，你会发现孔子正站在三尺讲台上，孜孜不倦地教诲着弟子。你可以走匕前去同孔子交谈。尽管思想观念有天壤之别，然而，你也会更深刻地理解“逝者如斯夫，不舍昼夜”、“三人行，则必有我师”等道理。另一扇门里，是聪明的阿基米德。他会告诉你，理论上可以用杠杆去撬地球，但你可以告诉他，实际上这行不通。打开另一扇门，则又是一个新天地，只听见“大江东去，浪淘尽、千古风流人物……”的朗声唱诵。那是苏轼泛舟赤壁，情怀激荡，正诵唱着这千古名篇。你何不与他一起举杯邀明月？告别苏轼，又听到贝多芬激昂的命运交响曲，从他那儿你该学到人生虽然坎坷，但我们应该不畏冈雨，扼住命运的咽喉。对于那些遭遇不幸的人们来说，看到贝多芬抗击命运的感人故事，岂不是找到了慰藉精神的港湾？

小城虽小，但蕴味无穷；书本不大，但能纳百川。在这里，会不断派生出具有独特魅力的生存智慧；在这里，会不断地塑铸具有独特魅力的生存艺术：在这里，还将不断地增长精神的乃至肉体的抗挫折的耐性，使得自身的灵与肉在得意时有个孤芳自赏的隐秘一角，在逆境中有个暂时逃离种种苦域的精神家园。

朋友，请你也和我一起，经常光顾这“沧桑古城”，幸福地沉醉在这“沧桑占城”的世界里吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找