# 2020高考作文题预测及范文:文学经典

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-04-05

*阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)　　有学者通过对古人选编的几种唐诗集的统计得出结论：李白、杜甫的诗在唐代时不入流的，从清代才开始被推崇。唐代收诗220首的《国秀集》中，二人无一首入选;收诗297首的《又玄集...*

　　阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

　　有学者通过对古人选编的几种唐诗集的统计得出结论：李白、杜甫的诗在唐代时不入流的，从清代才开始被推崇。唐代收诗220首的《国秀集》中，二人无一首入选;收诗297首的《又玄集》只选李诗4首，杜诗7首;收诗1000首的《才调集》，仅选了李诗28首;唐宪宗下令编选的、收诗286首的《御览诗》入选最多的是卢纶(32首)和李益(36首)，李、杜无一首入选。到了清人收诗1928首的《唐诗别裁集》和著名的《唐诗三百首》，卢纶分别入选15首和6首，李益分别入选18首和3首，而李白分别入选140首和26首，杜甫分别入选205首和33首。在今天的文学史上，李益和卢纶都已沦为二三流诗人。

　　文学作品只有经过历史过滤才能成为经典，现在被一些“唯权唯钱”的评论家炒作的所谓经典很可能靠不住。

　　要求：选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

　　>【例文】

　　>文学经典的“死去活来”

　　又是一年国庆时。时逢节日，手机也因节日而“颤抖不已”，祝福寒暄的短信铺天盖地。其中就有这样一条：天苍苍，野茫茫，暴富的希望太渺茫;水湾湾，路长长，没钱的日子太漫长;楼高高，人忙忙，今夜相约抢银行。接头暗号：国庆将至，提前(钱)快乐!

　　这样的短信大家平常也应该多有接触，很多有才之人借着自己的文学素养或者只能称做文学知识，“创作”属于自己的作品。改编得好的，自是掌声一片;要是碰上那些低俗猥琐之作，大多也就一笑而过。然而，仔细看这件事，文学经典被这样或那样地篡改到底对其本身意味着什么?

　　要回答这个问题，我们得先从“经典”说起。何为经典?我想，经典应该是在历史中产生，并在当代延续和生存的东西。它既要在历史中有所沉淀，又要在当代有所回音。没有经过历史检验的经典是无稽之谈，没有当代回音的经典同样也是空中楼阁。现时的关注对于延续经典是极其重要的。就像是一家老字号，常客对他而言也是极其重要的一样。就算是“酒香不怕巷子深”，也要先有“喝酒”这种欲求方可。回首过往，《三国演义》里的明枪暗斗、机智权谋让我们感慨不已;《红楼梦》里的凄美爱情、儿女情长让我们心生赞叹;《水浒传》里的侠肝义胆、英雄气短给了我们多少心灵的震撼，《西游记》则带着我们追寻自由的心漫步在神话的世界。诚然，经典就是那些给我们以触动，引发我们思考，并日久弥新的东西。但是纵观当代社会，又有多少人依然钟情于此?更别提现时的关注了。

　　我得承认，处在灯红酒绿之中，我们或许再也没有那份恬静去仔细阅读。数字传媒的高速发展，为我们提供了更为具象化、立体化、娱乐化的“阅读”渠道。就拿《红楼梦》来说，越剧、电影、电视的翻拍早已不断，新的红楼又在筹备拍摄。虽说是翻拍，至少给那些没能看过原著的人得以接触经典的机会。从一定程度上说，这对于经典的流传与普及是“福音”。经典的流传要有关注，自然就要有“再生”，一种适合当代人阅读习惯的“再生”。

　　回过头来看前文的那则短信，我们利用已有的知识对文学的解构与重塑，正是我所说的“再生”。然而又产生了这样一个问题：到底该怎样“再生”?再生得好，等于给了经典第二次生命，让日趋“死去”的经典“活来”;否则，就是对经典的凌迟，让奄奄一息的经典“死去”。从社会上的反应来看，有很多红色经典是“再生”得不错的。然而，在经济利益的驱动下，为迎合市场，很多“再生”则显得低俗、粗糙：《沙家浜》里的阿庆嫂变得风流成性;《英雄》从赞颂荆轲刺秦转为称颂暴君秦始皇;《大话西游》也是闹腾得不亦乐乎;更有前段时间热播的《赤壁》更是颠覆古今，将谋士的智谋表现得滑稽可笑。试想几百年后，我们的子孙接触到这样的作品反以其为典该是怎样一个讽刺啊!经典是没有走完的路，可绝对不是绝路!“再生”是一种手段，可绝不等于可以随意扭曲原著!

　　或许经典本身只为我们提供了一个文本框架，让不同时代的作家根据当代的审美填充、整改，让同代人形成共享和对话，从而形成视界融合。在仿效文化盛行的今天，就连生命都可以克隆，何况区区一本书?如果“再生”真是一种退而求其次的方法，可不可以祈求这些“再生者”多花点心思，不要随意切割、重组、甚至颠覆原著!还经典一片净土!

　　“滚滚长江都是酒，乙醇淘尽英雄。坛坛罐罐转头空，杯盘依旧在，几张老脸红。残羹剩菜酒桌上，惯看了醉汉威风。一群酒鬼喜相逢，古今多少事，都废酒坛中。”最后，引用这样一首“原创”作结，希望大家在嬉笑之余，能够有所思考。

　　李白、杜甫、李益、卢纶侍坐

　　在河一方

　　李白、杜甫、李益、卢纶陪唐玄宗在御花园坐着。玄宗说道：“众位爱卿，不要因为朕贵为之尊，就不敢说话了。你们平时总是说想上职称，那么你们就说说各自发表论文和诗歌的情况吧!”

　　李益急忙站起来说道：“家父是当朝宰相李林甫，有权有势，翰林院编选《御览诗》时，家父派人送去一封书信，第二天又亲自去了一趟，所以入选最多的是微臣的诗歌作品。”

　　玄宗笑了笑，又问道：“李白，你呢?”

　　李白说道：“家父虽是商人，但臣向来孤傲清高，不愿与达官贵人同流合污，所以在收诗297首的《又玄集》中只入选了四首。”

　　玄宗问卢纶道： “你怎么样?”

　　卢纶答道：“家父是浙江温州富商，身价过亿，人教社编选《才调集》的时候，家父赞助了二百五十万两银子，所以我的诗入选数量最多。”

　　玄宗又问道：“杜甫，你呢?”

　　杜甫用破旧的衣袖抹了抹泪，说道：“我发表诗歌的数量没有他们多。”

　　玄宗说道：“没关系，说说吧!不多是多少?”

　　杜甫难为情地说道：“臣的祖父杜审言是贞观年间的大诗人，臣从小机敏过人，有勤奋好学，自认为写得诗还不错，但是在《国秀集》中却无一首入选，实在是愧对祖先呀!”

　　玄宗感叹道：“好好上班，坚持写作，将来你的成就一定会超过你祖父的。”

　　李白、李益、卢纶先离开了，杜甫落在后面，他对玄宗问道：“皇上，他们三个说的怎么样?”

　　玄宗道：“也都是各自说说自己发表诗歌的情况罢了。”

　　杜甫又问道：“您刚才为什么笑李益呢?”

　　玄宗说道：“文学作品只有经过历史过滤才能成为经典。李益的诗因为父亲的权力而受到追捧，被称为经典，太名不副实了，所以笑他。现在被一些唯权唯钱的评论家炒作的所谓经典很可能靠不住，怀才就像怀孕，时间长了才能让人看出来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找