# 关于柳树作文高中

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-02-04

*冬天的柳树在寒风里依然婀娜多姿，摇曳梦里的风情，它用粗糙的树皮，包裹着自己在四季轮回里修炼出的高贵骨头和灵魂，任风吹雪打。天以下是小编为大家整理的关于柳树作文高中，欢迎大家参考阅读。关于柳树作文高中篇1　　在我家的楼前，有一户人家在院子...*

　　冬天的柳树在寒风里依然婀娜多姿，摇曳梦里的风情，它用粗糙的树皮，包裹着自己在四季轮回里修炼出的高贵骨头和灵魂，任风吹雪打。天以下是小编为大家整理的关于柳树作文高中，欢迎大家参考阅读。

**关于柳树作文高中篇1**

　　在我家的楼前，有一户人家在院子里种了一棵柳树。在我搬来时，它已经长得很粗壮了，把院子的围墙都压塌了一半，恰好伸到马路上来。它茂密的枝叶为夏季乘凉的人们撒下了一片绿荫。

　　随着十一月的到来，寒冷的北风咆哮着，它让嫩草枯萎，让鲜花凋零，仿佛要把世间所有的生机都扼杀掉，我突然为那棵柳树担心：它那绿色的叶片也会在这残酷的北风中凋落吧?可是事实远远超出我的意料，当别的地方的柳树都已经开始“落叶纷飞”，它却依然郁郁葱葱，似乎要同这寒冷的冬天斗一斗。

　　开始，柳树枝上的绿叶一直顽强地坚守在自己的阵地，熬过了一波又一波的寒风吹袭，当别的地方都是清一色的黄，没有一丝生机的时候，它那一丛绿色总能使我眼前一亮。可是渐渐我发现，柳树似乎有些“体力不支”了，它的叶片的边缘渐渐开始泛黄，也开始有些许枯叶落下来。气温一天比一天冷了，柳树终于敌不过冬天，像一位风烛残年的老人，每当有北风吹过，便会剧烈的咳嗽，抖落下大片大片的叶子。我不禁揪心起来。

　　我最担心的事情还是发生了，柳树最后一片叶子终于也回归到它的原点——土壤中了。柳树现下只剩下了一根根光秃秃的枝条，看起来总是让人心里空落落的。不过，柳树这只是一次短暂的休整，待到来年春天，它将会一鼓作气，焕发它的第二次生机!

**关于柳树作文高中篇2**

　　冬的枯色，已经在树冠上完全裸露出来了。

　　望着窗外不远处，那几棵柳树的枝上，还残留着少许枯黄却泛着绿意的柳叶，那些已经不再蓬勃而且疏淡的绿意，竟仿佛点燃在蓝天和阳光里隐藏着的广袤青葱。我突然感到，那不朽的生命之色，很难说它是还没有在枝头落去，还是正在天地间洇出来。仿佛它的存在，就是让我在这个冬天和它相遇，就是让我在这个上午和它相对而视，就是让我在此时的阳光里看着它，感知它，阅读它，记录它。同时，我也让自己干渴的胸腔内，洇出水湿，慢慢地飘出淡淡的气息，慢慢地凝聚出水珠，在心壁闪耀光泽。水珠闪耀着，滚动着，闪耀着，滚动着，慢慢地开始流淌细弱的光和水，光和水在流淌，在汇聚其它的暗流，又仿佛在返回我的躯体，说不出是光和水在流淌，还是我的肉体在光和水里流淌……

　　此时，我只想说，阳光真好，十月的阳光真好，十月那抹留在枝头的绿色真好。它像一条路，牵引我，让我面对自身以外的世界，完成一种自我内在的润泽。这是我在冬天少有的清美的日子，清美的时辰。我好像从一种浑浊或者混沌压抑的大雾里走出来了，终于又展现了自己，见到了阳光……

　　世界突然清新了，冬天的寒冷，仿佛也只是在我心之外的时空里，寂寞地流荡，它与我的心不相干了。

　　面对窗外不远处的柳树，我突然发现，它们的枝条是向上生长的。繁密细长的枝条，优美自在地向天伸出去，像爱美的姑娘那样，又像孔雀开屏，只想展示自己，没有娇羞，不避讳天，不避讳地，不避讳天地间自己和众多树叶浩浩荡荡的飘落，不避讳人类和在大地上行走的众多的眼睛，不避讳所有张开翅膀的眼睛，不避讳所有在天空里日夜飘荡的圣洁高贵或污浊丑陋的灵魂。它那么恬淡美丽，宁静和安然的神韵，和我的灵魂一样，也让我感到自己肉体的某种沉重。啊，它们是怎么在冬天向天空挺直了身躯，伸直了手臂。不知是因为剪了枝的缘故，还是在这个寒冷的季节，它们要更好地表达自己。这发现，竟让我暗自吃惊。多年来，我每天在它身边走来走去，很多人在它身边走来走去，我敢说，很多人当然包括我，在很多的时候，对它们的存在是忽略的，更没有感到自己和柳树之间有什么天然或必然的联系。甚至有很多人，都没有像我这样，认真地瞧它们一眼。仿佛对自己身边或者熟悉的事物，视而不见是正常的，某种潜在的意识，迷蒙了我的心像和目光，只想看自己想看的事物，或难以得到的东西，或难以融入的景致。

　　是的，坦白地说，我一直以为柳树是柔弱的象征。在我心里，好像已经形成了固有的柳树形象。春天的垂柳飘绿，柔美悠扬。夏天的柳树，繁茂如绦。过去，我很少欣赏秋天的柳树，不愿看，大自然赋予它叶落枝枯那种表面的衰败之象。更很少注视冬天的柳树，有怎样的风骨。是的，我更多地关注了柳丝垂绿的柔美，淡化了它另外的生命形态，根本就没有关注过柳树自身的生之快乐或苦痛，更没想过它在严冬里，有怎样的生命感受。也可以说，我根本没有深刻地去用心去触摸过，众多没有表达过我心灵感觉的万事万物。

　　是的，柳树不如冬天的白杨树那样高大强悍，甚至不如不远处那片果园里的老梨树，枝爪在冬天的深处，向天空伸出几分繁杂与狰狞的欲望和力量，仿佛要伸出整个冬天的寒冷，仿佛要抓碎整个冬天。我眼前的柳树，让我看到了坚硬的骨头，却在阳光里闪耀着生命的柔美。我想，它们多像吸吮天地精华修炼自己的有道高僧，或具有高贵灵魂而隐于尘世的高人。或许，处在大自在状态的生命，本质就是自然柔美的。它们不会刻意去表现自己，不会刻意去修饰自己，也不会因欲望而疯狂而扭曲自己。它们不会主动去伤害任何生命，只是以生命的本来面目，在世间生长存在。只有面对强大的摧毁自己或者摧毁天地间美好生命的时候，才竭尽全力梦想爆发出震撼天地覆盖一切的强大生命力。

　　是的，我眼前的柳树，看上去，在收敛着自己的心气。在寒风里依然婀娜多姿，摇曳梦里的风情。它用粗糙的树皮，包裹着自己在四季轮回里修炼出的高贵骨头和灵魂，任风吹雪打。天地间，自然造化孕育的一切物形，都不去伤害它。可是，看着看着，我就感到了一道白光。天啊，我的心开始隐隐作痛，我清楚地看到了，那是人类打造的一把锋利的闪耀白光的刀子。是的，它能剥柳树的皮。我看到一把大锯，被人拉来拉去，它们正在锯掉某棵大树，它们已经锯掉了很多大树。我知道，这只是我此时的某种幻觉。我劝慰自己，心啊，你不要再疼痛，我眼前的柳树，此刻仍然完好无损。我们这里，没有人能够明目张胆地剥它的皮，更没有人敢在光天化日之下，把它锯掉。让它在我窗外不远处的路边存在，是某个人活某些人的安排，但它也有自己的天命，更多地享受着天地自然的养育和护佑……

　　我想起，很多年以前，我读过一位老师的诗歌。他很喜欢大自然，喜欢在大自然里静默生长的树。他把冬天的树冠，看成是大树扎在天空里的根。那是怎样强大的生命，接天连地都是根。可惜，那时，我还读不懂一棵冬天的树，一棵以树冠抓住天空和以树根抓住大地的姿势，才能度过寒冷的冬天的树。但那时，我记住了，树根和树冠是相同的形状。现在才明白了，扎在大地里的根，抓住了养育自己本原的泥土，

　　冬天，伸向天空的根状树冠，是在汲取苍天的本原滋养，像我们承接天光天露的头颅。其实，我和树是一样的，只不过，我的存活，更多的依赖吃土地长出的粮果，而树吸吮的是没有长成粮果的土地里的精华。所以，它不用像人那样消化吸收，而是日夜和大地融为一体，长叶开花结果。

　　啊，柳树，这个冬天阴历十月二十五的上午，我注定是幸福的，清亮的，温暖的，也是深邃诗意的。因为，你把天地作为背景，还在让我继续阅读。我可否做你的朋友，冬天，你这阳光下的柳树。

**关于柳树作文高中篇3**

　　你会问，柳树谁没见过呢，冬天的柳树又有什么稀奇特别之处可写呢?嗳，还真让你说着了，冬天的柳树确实有别样的景致，不信你瞧!

　　冬天的夜晚，闲步公园，几乎满眼都是灰土土沉寂寂，一副百无聊赖的景象。可就是不远处的那一棵棵柳树，却牵住了我的目光，阻住了我前行的脚步：树冠上那一根根细长的柳枝像是给冻僵了似的，直戳戳的那么扎煞着，似乎受了什么惊吓;又像是在拉开一种架势，等待什么命令似的，直呆呆一动不动;也仿佛时下前卫时尚的女孩儿的发式——头发先是一根根拉直，然后打上啫喱，铁丝般的黑硬，呈放射状，给人一种野性之美，狂放不羁，特立独行——好霸气!

　　可是， 这还是那曾经在漾漾的春风里，那般婀娜风流，婆娑翩翩，柔情似水，临水梳妆，“醉春烟”似的柳树吗?还是那“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的柳树吗?还是那“月上柳梢头，人约黄昏后”中的那柳树吗?还是那“笼烟流翠添娇态，间有蝴蝶舞翩跹;柳腰瘦，叶眉欢，也挽人臂也拂肩，娉婷不语甚娇羞”中的那柳树吗?

　　可是，不是又怎样?是又如何?有柔亦有刚，刚柔兼济!冬天里的的柳树，合该就是这个样子吧!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找